

**مجلات**

**هيتاشي**

• فريزر ومروحة  
• مقاسات وألوان مختلفة  
• حجابات وحجابات الكومبيوتر  
• قطع غيار متنوعة

الرجاء التوجه إلى:

**شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده**

الرياض (الرياض) - جدة - الدمام  
٤٠٧٦٨٤ - ٦٥١٤٨٤ - ٨٤٢٥٦٤



# الجزيرة

٢٨  
صفحة

**مؤسسة البعثة الزراعية**

• حراشات  
• مكائن  
• مضخات  
• ملحقات زراعية

• أجهزة ري  
• حفار  
• مشاريع  
• دواجن

الرياض ١١٦٦٣٣٣ - بريد ٢٣٦٧٨٨ - أحياء ٢٢٢٧٨٨

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

AL - JAZEEAH DAILY NEWSPAPER - No. 3617 / year 19th / 8 - 8 - 1982

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة التاسعة عشرة - العدد ٣٦١٧ الأحد ١٩ شوال ١٤٠٢ هـ - الموافق ٨ أغسطس ١٩٨٢ م

## إتجاه عربي لاستئناف عقد القمة العربية في فاس

### دول تؤيد دعوة ملك المغرب.. وتوقع موافقة شاملة

الرياض - مراسل «الجزيرة»... رحبت دولة البحرين بدعوة الملك الحسن الثاني عامل المغرب لاستئناف عقد مؤتمر قمة فاس بالمغرب والذي ما زال مفتوحاً.

وكرت وكالة انباء الخليج نقلاً عن وزارة الخارجية أن دولة البحرين توافق على الحضور والمشاركة في القمة العربية المقبلة ولجتماع وزراء الخارجية الذي سيعقد في فاس، ويهدف إلى مناقشة الظروف الراعبة من حاجة قصوى لإعادة توحيد الصف العربي لتؤيد القضية الفلسطينية والإسرائيلية الشريفة على الشعبين اللبناني والفلسطيني.

وكانت وزارة الخارجية البحرينية قد تلقت من الإمارة العامة لجامعة الدول العربية دعوة الملك الحسن الثاني لاستئناف قمة فاس على أن يسبقها اجتماع تحضيري يقوده وزراء الخارجية يوم الثلاثاء القادم في المغرب.

وقد وردت دعوة العامل المغربي لاستئناف قمة فاس في رسالة تسلمها يوم أمس الأول السيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة من السيد محمد القاضي مندوب المغرب الدائم لدى الجامعة الذي أعلن أن السيد القليبي سيبذل رسالة العامل المغربي إلى ملوك ورؤساء الدول العربية وسيجري اتصالات سريعة للوقوف على رأيهم نظراً للوضع الراهن والدقيق الذي تمر به الأمة العربية.

هذا وقد أكد مصدر سلسي عربي في تونس أن كلا من الأردن وسلطنة عمان وجيبوتي والملكة بالإضافة إلى البحرين تؤيد الدعوة المغربية لاستئناف مؤتمر القمة على ص (٣٦)

## وسط أسبء عن قرب ترحيل المقاومة الفلسطينية من بيروت.. فتوة فرنسية تقيم إنزالاً بحرياً على السواحل اللبنانية

قد صدوا هجوماً إسرائيلياً على بيروت... وقد سمع دوي الانفجارات ووايل طلقات الرصاص على فترات متقطعة في الضاحية الجنوبية من بيروت وفي مختلف نقاط المواجهة وخاصة في محور المحف.

وتفيد الأنباء أن القوات الإسرائيلية الغزاة قد تقدمت لمسافة عشرة أميال صوب القطاع الغربي لبيروت خلال ساعات وسط عمليات القصف المدفعي وعلى الصعيد السياسي اجتمع الرئيس اللبناني إلياس سركيس أمس مع المبعوث الأمريكي فليبي حبيب لبحث الأفكار التي تقدمت بها منظمة التحرير الفلسطينية.

المحلف... وكان طيران العدو الإسرائيلي قد حلق فوق بيروت بينما أذاع راديو لبنان أن أزمة بيروت تشهد أخرجاً لحظتها وإن ستكون حاسمة فيما يتعلق بحل السلسي للأزمة.

وخلال صباح أمس سادت بيروت الغريبة حالة من الهدوء الحذر في أعقاب الاعتداءات الوحشية التي شنتها قوات الاحتلال الإسرائيلي طوال الأيام الماضية ضد المدينة المحاصرة.

وكانت القوات المشتركة الفلسطينية اللبنانية قد تدخلت النيران طوال الليل الماضية مع قوات الغزو الإسرائيلية في الضاحية الجنوبية من العاصمة اللبنانية.

وتحدث هذه الاشتباكات عقب هدوء استغرق بضع ساعات حيث وقعت آخر المعارك مساء أول أمس في قرية من الجيزة - الوكالات.

لا أحد يعرف هل لا زال وقف إطلاق النار قائماً أم لا... فالنواشيت المنقطعة لا زالت قائمة رغم الاتفاق رقم (١٠) الذي تنهكه إسرائيل باستمرار فقد ذكر راديو إسرائيل نقلاً عن مراسله العسكري في بيروت الغربية أمس أن المعارك تدور منذ الساعة الرابعة بعد الظهر بين القوات الإسرائيلية والقوات الفلسطينية على مفرقة من مخيم برج البراجنة الفلسطينية.

كما ذكر نفس الراديو أن القوات الفلسطينية تطلق الصواريخ والأسلحة الخفيفة وأن القوات الإسرائيلية ترد عليها.

وتحدث هذه الاشتباكات عقب هدوء استغرق بضع ساعات حيث وقعت آخر المعارك مساء أول أمس في قرية من الجيزة - الوكالات.

لا أحد يعرف هل لا زال وقف إطلاق النار قائماً أم لا... فالنواشيت المنقطعة لا زالت قائمة رغم الاتفاق رقم (١٠) الذي تنهكه إسرائيل باستمرار فقد ذكر راديو إسرائيل نقلاً عن مراسله العسكري في بيروت الغربية أمس أن المعارك تدور منذ الساعة الرابعة بعد الظهر بين القوات الإسرائيلية والقوات الفلسطينية على مفرقة من مخيم برج البراجنة الفلسطينية.

كما ذكر نفس الراديو أن القوات الفلسطينية تطلق الصواريخ والأسلحة الخفيفة وأن القوات الإسرائيلية ترد عليها.

وتحدث هذه الاشتباكات عقب هدوء استغرق بضع ساعات حيث وقعت آخر المعارك مساء أول أمس في قرية من الجيزة - الوكالات.

الملك يستقبل رئيس جمهورية المالديف

جدة: واس... استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء أمس بالديوان الملكي بجدة فخامة رئيس جمهورية المالديف مامون عبدالقيوم الذي يقوم بزيارة خاصة للمملكة.

المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي يختتم أعماله بالتصديق بالجرائم الصهيونية في لبنان

مكة المكرمة - واس... اختتم المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي أعماله بقرعة برئاسة سعادة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله ابن باز.

وقد ألقى سماحته كلمة في بداية الجلسة الختامية أوضح فيها أن العدوان الإسرائيلي على لبنان هو عدوان على كل المسلمين وطلب الدول الإسلامية حكومات وشعوبها بالتحرك بأسرع عداة مساء أمس في إطار التشاور بين البلدين حول التطورات العربية الراعبة للبنان.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد أعلنت في بيان منظمة التحرير الفلسطينية أن المقاتلين الفلسطينيين البقية على ص (٣٦)

## أحداث لبنان.. وتحليل أخباري

### وطبيعة التكوين الإسرائيلي

كتب/ محرز شئون الأرض المحتلة... لا أحد ينكر أن منظمة التحرير الفلسطينية قد تلقت ضربة شديدة من قوات الغزو الصهيوني، ولولا سياسة مقاومتها لانتفى الأمر من زمن. ولكن هذا المكسب الإسرائيلي - كما يرى المراقبون الصهاينة أنفسهم - هو مكسب مؤقت، إذ أن جذور المشكلة لم تحل، بل لم تتعالج على الإطلاق.

فمنظمة التحرير - مهما وصفوها إسرائيل بالارهاب والتخريب - تمثل حقيقة قومية قائمة بالفعل، وتجسد رغبة شاملة لشعب يطلب لنفسه وطناً وملاذ، وهي تلك التي قامت عليها إسرائيل في فلسطين، وقوات العلم بأسره لا يمكن لها أن تغتر تلك الحقائق أو تمحوها من الوجود.

وإذا كانت قوات العدو الإسرائيلي الغاشقة قد استطاعت أن تقتل من القوة العسكرية لمنظمة التحرير فهي عاجزة تماماً عن زعزعة الشعب الفلسطيني للواقف وراء هذه المنظمة.

وإذا كانت إسرائيل حقا تبحث عن سلام حق فاشكك في سياسة من الدرجة الأولى، ويجعلها أن تحرك دبلوماسي لا لرجل عصابات مثل بيجن وشارون، وإسرائيل تقتل بوجه على تلك الدبلوماسية لأنها لا تفرق بين الدبلوماسية والعسكرية وهذا يروج إلى طبيعة التكوين الشاذ للمجتمع الصهيوني الذي يصيغ الطفل في مهد بالصيغة العسكرية، واية عسكرية، عسكرية نازية بربرية.

ولعل أصح تعليق على السياسة الصهيونية ما ذكره الصحفي الإسرائيلي «يريميا هوويل» في صحيفة هارتس حيث قال: إن السياسة الإسرائيلية فيما يتعلق

البقية على ص (٣٦)

## المملكة توافق على عقد مؤتمر القمة في المغرب

جدة - واس... أعلن معالي وزير الإعلام الدكتور محمد عبيد يميني أن المملكة العربية السعودية قد وافقت أمس على عقد مؤتمر القمة العربية في المغرب وتأييدها للدعوة الموجهة من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة لعقد مؤتمر القمة ومؤتمر وزراء الخارجية في المغرب العربي انطلاقاً من سياسة المملكة التي تهدف إلى تاييدها ما من شأنه جمع كلمة الأمة العربية وتوحيد صفوفها.

وقال معالي وزير الإعلام أن المملكة العربية السعودية تؤمن إيماناً مطلقاً بأهمية العمل العربي المشترك والهدف والبناء لكل ما فيه خير أمناً العربية.

برقية شكر جوابية لجلالة الملك

الطائف - واس... تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من رئيس الاتحاد السويسري فرتز هونيجر رداً على البرقية التي كان جلالة قد بعث بها إليه بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني السويسري.

وقد شكر رئيس الاتحاد جلالته باسمه وباسم المجلس الفيدرالي السويسري.

## قوات الأمن التركية تحبط محاولة أرضية لاحتلال مطار أنقرة

أنقرة: واس... أكدت الأنباء الواردة من العاصمة التركية أن قوات الأمن تمكنت من إحباط الهجوم الذي شنته مجموعة من الإرهابيين ينتمون إلى منظمة تطلق على نفسها (منظمة الجيش السري لتحرير أرمينيا) على مطار أنقرة وأنه تمكن من إجلاء جميع الركاب الذين كانوا محتجزين في مطعم المطار.

وأوضحت الأنباء أن أحد رجل -البوليس وكان محتجزاً مع المراهقين - تمكن من سحب سندس وإطلاق النار فإفراد قتيلاً.

ومن جهة أخرى أكد المتحدث باسم شركة الخطوط الجوية الألمانية الغربية (لوفتهانزا) في بون نقلاً عن ممثل الشركة في أنقرة انتهاء عملية احتجاز المراهقين وعودة الملاحة الجوية في المطار إلى العمل بصورة طبيعية.

وكانت وكالة أنباء أنغوليا التركية قد ذكرت من قبل أن عضواً آخرين من أفراد البقية على ص (٣٦)

## إسقاط طائرة إيرانية في قطاع البصرة

بغداد - ق. ن. - أعلن العراق أن طائرات قواته الجوية قد أسقطت أمس طائرة إيرانية حاولت مع طائرة أخرى اختراق المجال الجوي العراقي في قطاع البصرة.

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية رقم ٨٠٣ أن الطائرة الإيرانية شوهت وهي تنوي محترقة في الأراضي الإيرانية بينما لاقت الطائرة الأخرى بقلوباً. وأن جميع الطائرات العراقية علت في أوقاعها سلة.

**إعلان**

**رابطة العالم الإسلامي**

تعلن عن حاجتها إلى

**متعهد سيارات**

يلتزم بتأمين السيارات اللازمة بصيوفرها وأعضاء مجلسها التأسيسي لمدة عام كامل يبدأ من تاريخ توقيع العقد

فعلى من يجد لديه القدرة ومزيج الدخول في المناقصة التقدم للإدارة المالية بالرابطة بمقرها بمكة المكرمة... المعابدة للحصول على نسخة من الشروط والوصفات... علماً بأن آخر موعد لتلقي العطاءات هو يوم الأربعاء الموافق ٢٩ شوال ١٤٠٢ هـ وسوف يتم فتح المظاريف بحضور المندوبين المناقصين بمقر الرابطة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١١/٢/١٤٠٢ هـ..

والله الموفق

**مقدم ٣ هدايا مولينكس... بينهم...**

**مولينكس Moulinex**

AGENTS IN SAUDI ARABIA

**السعيد**

شركة سيد جاد بدير وأخوانه التضامنية - ص.ب. ٥٣٨ - جدة

مراكز الصيانة وقطع الغيار في المملكة - جدة - تلخس الرياض - الدمام - الخبر

٨٣٤٣٦٩ ٤٠١٤٧٧ ٥٤١١٩٦ ٦٤٧١٩٧١

**الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية**

**إعلان صرف أرباح**

يسر الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية أن تعلن مساهميها الكرام أنه... بناء على موافقة مجلس الإدارة على صرف الأرباح عن العام المالي ١٩٨١ م مقابل الكوبون رقم (١) ... قد قرر صرف الأرباح .. اعتباراً من يوم ١٠/١٠/١٤٠٢ هـ الموافق ١٩٨٢/٨/٩ م بواسطة بنك الرياض والبنك الأهلي التجاري وجميع فروعها بمحكمة المملكة .. وعلى جميع السادة المساهمين مراجعة البنوك المذكورة وفروعها بطهران معهم شهادات الأسهم وحفظ نفوسهم ليتسنى صرف الأرباح لهم .. أما بالنسبة للمساهمين الذين لم يستلموا شهادات أسهمهم فيمكنهم مراجعة مكتب الشركة في الرياض أو تفويض من ينوب عنه بالاستلام، وصحياً الإيصالات الأصلية للاستلام الشرائد ..

لأي استفسارات .. يمكن الاتصال بتليفون ٤٦٥٧١٧٧ - الرياض - مز. ٥٥٠

• ملحوظة: يكون حق الكوبون بمعرفة البنك لأهمية.. والله الموفق

**إدارة الشركة**

هكذا منه الأصل

## سیاسیت و سگ

ت ۴۷۶۹۷۳۵ - ۴۷۶۹۸۰۲ لکس ۴۳۴۳





## بعد وفاة ستة أطفال ..

# وزارة الصحة تحاصر الدفتر بأفي مكان ظهورها وتفضي عليها المرض يصيب الأطفال الذين لم يحصنوا بالجرعات الثلاث

### مستحالة

#### الرياض.. ومشكلة المشاكل!!!

هنا في الرياض «العاصمة» مقر المديرية العامة لإدارة المرور بالملكة - هنا.. نرى الشاحنات الكبيرة بجميع أنواعها - وأحجامها.. وأشكالها.. تصول وتجول في الشوارع والأحياء.. في الليل والنهار.. وفي جميع الأوقات.. تصول وتجول.. وتسرع.. وتخلف.. تسير على هواها.. وتقف على هواها.. تصدم السيارات، وتصدم الأعمدة.. والمباني.. وتصدم بالجملة السيارات بمن فيها.. ودون أن يرى أحد.. ودون أن ينظر إلى هذه المشكلة التي تعاني منها الرياض.. وجميع سكانها..!!

هنا.. في الرياض.. لا يمكن حتى لأصاحب سيارات «أبو عراوي» الذين يطرون الأرضية أن يقطعوا المسافة بين حي المثلث.. وحي شارع الفريدي في أقل من ساعة.. لأن أمامهم جميع أنواع الشاحنات.. تزحف أمامهم.. وتخلق الطريق.. وتتحدى جميع أصحاب السيارات، فلخطر أمامهم.. بل وجميع الأخطار تحيط بهم في كل شارع - وهي الشاحنات.. فما بلكم بالموظفين وطالب وطالب المدارس؟!!

كيف يتمكن الموظفون والطلاب.. والطالبات من الوصول إلى أعمالهم ومدارسهم.. هذا إذا هم سلموا من خطر هذه الشاحنات التي أحدثت الرعب - والفرق في قلوب الكبار قبل الصغار؟!!

سمعنا كثيرا.. وقرأنا كثيرا.. ورأينا جميعا.. عشرات اللوحات التي تحدد أوقات دخول هذه الشاحنات إلى داخل المدينة.. لكن الوضع لم يتغير.. بل إن عدد الشاحنات يزداد يوما بعد يوم.. فالأبواب مفتوحة ليل نهار لهؤلاء.. ولسان حال كل صاحب شاحنة يريد القبول المشهور.. بعد التعديل.. «ويك يا ألي تبي الرياض.. ترى الوعد شارع الستين؟!!»

أخيرا.. ومع أنني لا أدري كيفية دخولهم إلى البلاد إلا أنني أضع هنا اقتراحا.. أضعه.. ولا أفرسه.. وعسى أن يساعد في حل المشكلة.. والاقتراح هو.. لماذا لا تحدد أقامة كل صاحب شاحنة عشرة أيام على الأكثر.. يغادر بعدها المدينة؟!!

أنه بإمكان كل صاحب شاحنة أن يفرغ حمولته في خلال يوم واحد.. لكنهم بعد تفريغ الحمولة يبقون في المدينة.. يبحثون عن حمولة سواء داخل الرياض أو خارجها.. لأن أقامتهم في البلاد لم تحدد.. وهذا ما جعلهم يتكاثرون في المدينة.. أما أصحاب الشاحنات.. والوابات التي يملكها المواطنون.. والشركات هنا.. فيجب أن يتقيدوا بتعليمات المرور.. ولو أن المرور جرب مرة واحدة وحجز شاحنة واحدة لمدة شهر لعرف هؤلاء أن في «عباءة المرور» رجال.. واحترموا الانظمة والتعليمات - فما رأي الإدارة العامة للمرور؟!! هل تقول رأيها في مشكلة المشاكل؟!!

#### لذعة..!!

عندما ليست النظرة الطبية.. والخاصة بالقراءة تحول حرف الألف إلى رقم «١١١١» وعندما راجعت الطبيب.. قال.. يمكن أن المحترم الكمبيوتر «ما ضيقها؟!!» وأعيد الكشف مرة أخرى.. فاعتدل حرف الألف.. لكن «سببتي» تنحدر بعد دقائق بسيطة من القراءة.. ولا أفضل من «العمش والاعشى»!! وأمرنا..

عبد الرحمن سعد السماري

● الألاع: تعلن المحكمة الشرعية بالديع بالأفلاج أنه أنهى بها موافق بن سعد بن مدحت الدوسري قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل البيت الواقع في قرية مروان بالأفلاج الأيل إليه بالأحياء الشرعي المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٤٠ م وشمالا بيت فخر بن عبد الله بطول ٤٠ م وشرقا بيت نيف بن عبد الله بطول ٦٠ م وغربا بيت حسن بن سعد بطول ٦٠ م وطلبا أعطاه حجة تملك له قبل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعطائه.

## إعلان هام

سوف نقوم بتنفيذ مشروع تجاري سكني بالرياض

والبالغ مسطحاته ١٧.٠٠٠ متر مربع على الشركات المتخصصة والتي قامت بتنفيذ مشاريع مماثلة لتقديم نموذج الأمانة

١- شهادات مبررة عن الأعمال النجدة حول الخس سنوات سابقة

٢- بيان بامتيازات والمجاز التي أتي بها

٣- البيانات المالية لشركة لأخر سنة سابقة

على العنوان التالي: الرياض ٢٨٠٥

دعوى تقوم برفع الشركات المؤهلة لتقديم عطاءاتها لتنفيذ المشروع

مختار

### ٢٣٠٠ خط هاتف للنسيم



وزير الهاتف

كتب/ صالح الزيد... أوضح للجزيرة المهندس عبيد الله السويلم مدير منطقة الرياض للهاتف بالنيابة بأنه تم مؤخرا إضافة ٢٣٠٠ خط في قسم النسيم وأضاف أن ذلك سيجت تاسيس الخدمة الهاتفية لكافة المشتركين الذين ينتظرون توفر الأرقام في غضون الشهرين القادمين في كل من حي النسيم والسلام.

### تطبيق المرحلة الثانية للخطر المهنية بداية العام القادم



مكتب/ مندوب الجزيرة

المرحلة الثانية من تطبيق نظام الاخطار المهنية سيتم العمل بها مع بداية العام الهجري القادم بالنسبة للشركات والمؤسسات التي تتعامل مع التاريخ الهجري ومع التاريخ الميلادي في اليوم الذي سيصادف بداية العام الهجري.. ونظام الاخطار المهنية الذي يخدم العمال وأصحاب الأعمال تم تطبيقه هذا العام على أكثر من خمسمائة شركة ومؤسسة في كل من الرياض وجدة والدمام وعلى الشركات التي يزيد عدد عمالها عن أكثر من خمسمائة عمل.. وهذا النظام يعتبر الفرع الثاني لنظام التأمينات الاجتماعية حيث تم تطبيق فرع المعاشات عام ٩٦٢.. والتأمينات الاجتماعية تقوم بجهود كبيرة من أجل راحة واستقرار العامل الذي ينطبق عليه هذا النظام حيث تقدم المعاشات والتعويضات وغيرها..

### سيمكت عدة أيام هنا الحماذ يجتمع برئيس الأركان البنغالي

الرياض - واس - اجتمع رئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن محمد صالح الحماذ بمكتبه أمس مع رئيس هيئة الأركان العامة البنغالي اللواء محمد نوردين خان والوفد المرافق له.. وقد تناولت المحادثات خلال الاجتماع العلاقات الودية بين البلدين.. وحضر الاجتماع قائد القوات الجوية الفريق طيار محمد صبري وقائد القوات البرية الفريق ركن عبد المحسن العمران وقائد القوات البحرية الفريق علي بن سعد بن سلطان.. وحضره من الجانب البنغالي ساعد رئيس هيئة العمليات البحرية والملاح العسكري البنغالي بالملكة.. وكان اللواء محمد نور والوفد المرافق له قد قام صباح أمس بزيارة لكتبة الملك فيصل الجوية حيث استقبله قائد الكتبة العقيد طيار منصور الجوهري وقام خلال الزيارة بجولة على أجنحة الكتبة واستمع إلى شرح موجز عن الكتبة.. وكان رئيس هيئة الأركان العامة في بنغلاديش قد وصل إلى الرياض في وقت مبكر من صباح أمس في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة أيام..



وزير الصحة

### اجهزة امانة جدة تدار أليا



م. محمد الفريسي

جدة - مكتب الجزيرة - عيسى الراوي... وقعت امانة مدينة جدة عقدا مع إحدى الشركات العالمية المتخصصة في مجال الاجهزة الالكترونية لتزويد تجهيل وصيانة جهاز الكمبيوتر الذي يدير اجهزة امانة وتبلغ قيمة العقد المبرم عشرة ملايين ونصف المليون ريال وبموجب العقد ستقوم الشركة بتنفيذ أعمال الصيانة والتطوير لبرنامج إدارة شؤون الموظفين والرواتب والإراضي (منج وملكيتة وتعديلات) والشؤون المالية إضافة إلى متابعة تنفيذ المشاريع والمستقبلية ورخص المباني والرخص المهنية وبرامج أخرى.. هذا وأضاف المهندس فريسي أن الشركة قامت بالتعرف على المشاكل ووضع الحلول عن كسب ومعالجة القضايا والمشاكل الحالية والمستقبلية ودراسة أولويتها وقدمت الشركة خطة خمسية وهي في طور الدراسة وأراد أن في خطة المشروع تطوير المشاريع المستقبلية ودراسة تخطيط المدينة والمقاربات والشوارع وربط الفروع بالجزء المركزي في الأمانة وقال أنه حاليا تم ربط فروعين وستربط بقية الفروع وأوضح المهندس كرم أن هناك قسما للميكرو فيلم يضم الوثائق الهامة الموجودة حاليا من صكوك شرعية قديمة لأراضي ومنح وتعديلات.. هذا ومن الجدير بالذكر أن مشروع الكمبيوتر في الأمانة سعة ٢ مليون حرف.

### الدفعة الثانية من المزارعين تصل الرياض اليوم

كتب/ فهد الفهد... تبدأ اليوم مجموعة من المزارعين في مناطق تبوك وحائل والمدينة وسيبر وجبيل والطائف وتمثل الدفعة الثانية من الرحلات الزراعية التي تنظمها وزارة الزراعة والمياه تبدأ رحلتها الاستطلاعية في مزارع الرياض والخرج للتعرف على أساليب الزراعة الحديثة فيها وتبادل المعلومات فيما بين المزارعين.. وقال مدير الشؤون الزراعية في سبيل المهندس مساعد الضواحي أن المزارعين سيروون مشروع الأمير عبد الله الفيصل ومشروع سبيل بالخرج ومزرعة الرياض للدواجن بالحاجر ومزارع البعلامة بطريق الخرج وصوامع الخلال..

### سيمكت عدة أيام هنا الحماذ يجتمع برئيس الأركان البنغالي

الرياض - واس - اجتمع رئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن محمد صالح الحماذ بمكتبه أمس مع رئيس هيئة الأركان العامة البنغالي اللواء محمد نوردين خان والوفد المرافق له.. وقد تناولت المحادثات خلال الاجتماع العلاقات الودية بين البلدين.. وحضر الاجتماع قائد القوات الجوية الفريق طيار محمد صبري وقائد القوات البرية الفريق ركن عبد المحسن العمران وقائد القوات البحرية الفريق علي بن سعد بن سلطان.. وحضره من الجانب البنغالي ساعد رئيس هيئة العمليات البحرية والملاح العسكري البنغالي بالملكة.. وكان اللواء محمد نور والوفد المرافق له قد قام صباح أمس بزيارة لكتبة الملك فيصل الجوية حيث استقبله قائد الكتبة العقيد طيار منصور الجوهري وقام خلال الزيارة بجولة على أجنحة الكتبة واستمع إلى شرح موجز عن الكتبة.. وكان رئيس هيئة الأركان العامة في بنغلاديش قد وصل إلى الرياض في وقت مبكر من صباح أمس في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة أيام..

### ٢٥٠٠ حالة مساعدات طارئة

#### ١٥ ألف مستفيد من الضمان بالطائف



م. وكيل الضمان الاجتماعي

الطائف - واس - بلغ عدد المستفيدين من مكتب الضمان الاجتماعي بالطائف ١٥ ألف حالة منها ٢٥٠٠ حالة قدمت لهم مساعدات طارئة.. تحدث بذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالطائف الذي أضاف أن ميزانية المكتب لهذا العام بلغت ٦٠ مليون ريال سيتم توزيعها خلال هذا العام للمستفيدين من الضمان وأشار إلى أنه قد بدء في صرف المكرمة الملكية للمستفيدين من تاريخ صدورهم.. وأوضح العتيبي بأن المكتب يقوم بصرف المساعدات للمستفيدين في المناطق التابعة لمدينة الطائف في كل من بلاد بني سعد - الشفا والهدا والحلبي وظلم والسيل الصغير والكبير وعشيرة ومورات..

### تمد المستوصفات بما تحتاجه -

#### ٤ مراكز طبية في منطقة الباحة

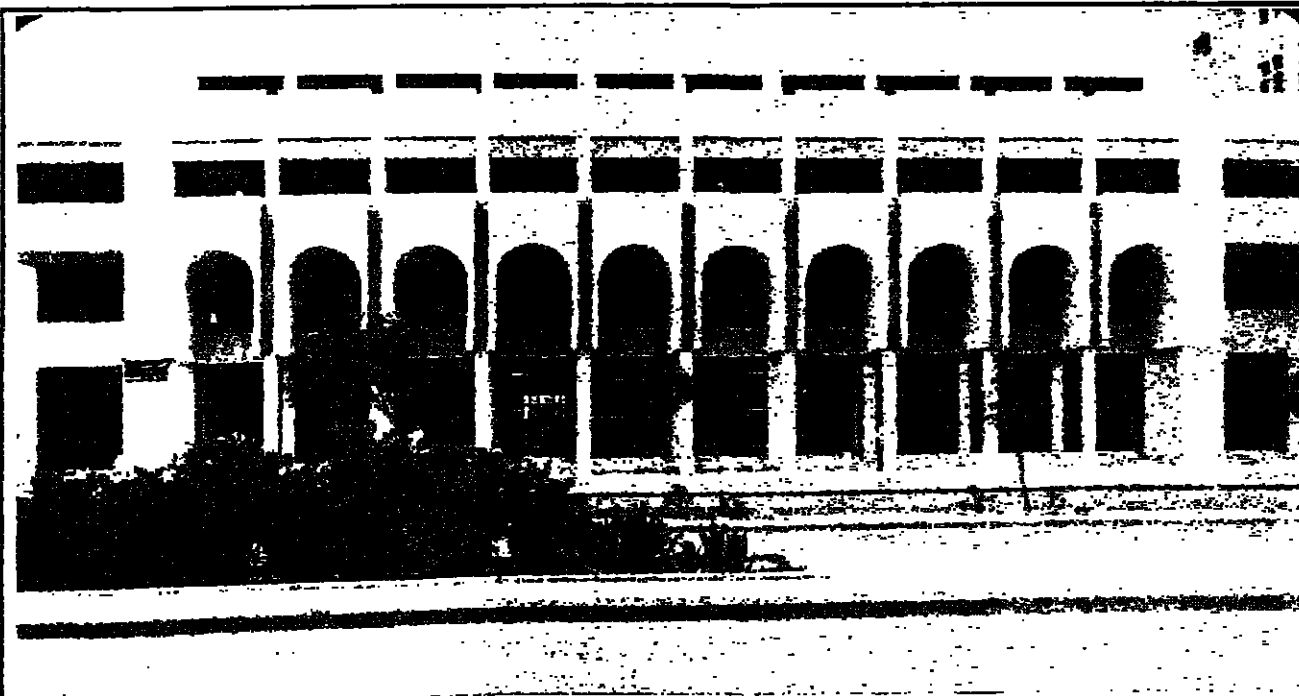
الباحة - واس - قامت المديرية العامة للشؤون الصحية بالباحة بإنشاء أربعة مراكز طبية في كل من المنطق والإطولة وقلوة والخوامع مع إنشاء قسمين للتطعيم والتلقيح بالمستشفى العام بكل من الباحة وبلجرشي.. وقال مدير الشؤون الصحية بالباحة علي حمدان القاسمي بأن المراكز الطبية الأربعة تضم مخازن مكيفة لحفظ اللقاحات والأصنام من الفساد.. وذكر أن كلا من المراكز الأربعة يمد عدا من المستوصفات في القرى المحيطة بها بما يلزمه من لقاحات وأصنام..

قيمه أكثر من ٢٥٢ مليون ريال

## تنفيذ الجزء الثاني من كهرباء حائل المركزية

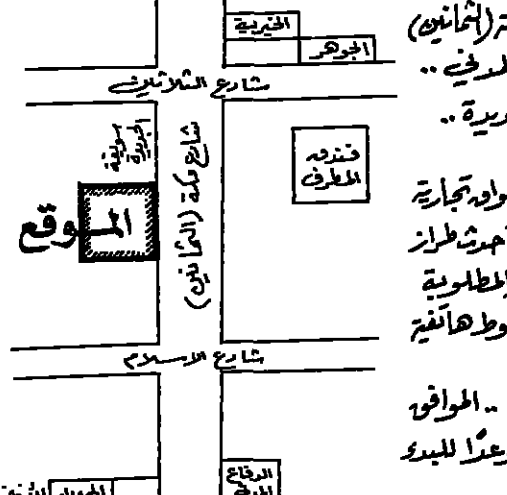
الطائف - واس - إحدى الشركات الوطنية لتنفيذ الجزء الثاني من شبكات التوزيع لمشروع كهرباء حائل المركزية وتبلغ قيمة العقد ٢٥٢,٨٥٠,٢٠٥ ريالاً وتستغرق مدة تنفيذه ٢٢ شهرا من تاريخ الترسية ويشمل العقد تغطية الجهة الشرقية من منطقة حائل..

# البدء في تأجير مركز العويد التجاري



## بعوث الله تعالى.. تم الانتهاء من العمل في مركز العويد التجاري

الواقع بالعليا.. على طريق مكة المكرمة (المنطقة) وأمين مبنى الإدارة العامة للرفاع المرفعة.. وشوارع الشرائين - جزائر سوقية الجديدة.. ويشغل هذا المركز على معارض وأماكن تجارية وكاتب وطعم.. وقد صمم المركز على أحدث طراز من الناحية الهندسية وتوافر المرافق المطلوبة كواقف للسيارات.. ومطاعم.. ومطابخ.. ونظام مكافحة الحريق.. وقد تم تدوير يوم السبت.. الموافق ١٤٠٦/١١/٢ هـ - موعداً للبدء وقد خصص موقف مجاني واحد لتسيارة المستأجر في المواقف المخصصة لذلك داخل المركز التجاري..



في تأجير تلك المحلات.. وقد أعطيت للمستأجر مهلة شهرين من ١٤٠٦/١١/٢ هـ لتساقطت.. علماً بأن التاريخ الفعلي للعقد يبدأ في غرة محرم ١٤٠٣ هـ.. فعلى السادة الراغبين في الاستئجار مراجعة المكتب الخاص بذلك في نفس المركز يومياً ابتداءً من التاريخ المذكور والأيام التالية بعد الساعة الرابعة والنصف عصر.. أو الاتصال بالهاتف رقم: ٤٣٥٤٥٧٨ - الرياض.. والله الموفق..



في مؤتمر (الآياتا) ..

# السعودية تعارض زيادة أجور السفر

## تخفيض الزيادة .. وتجميد تطبيقها من وإلى المملكة والشرق الأوسط



الأمير سلطان

جدة - عيسى الراوي  
تحت الخطوط الجوية السعودية بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران ورئيس مجلس الوزراء السعودي المجلية إلى معالي الكليتين احد مطر مدير عام السعودية بتخاذ موقف متشدد في معارضة الزيادة المقترحة في أسعار التذاكر.

التي كلفت مطلب معظم شركات الطيران المحلية هذا كما نجتحت (السعودية) في تجميد تطبيق هذه الزيادة من وإلى المملكة وكذلك من وإلى منطقة الشرق الأوسط من العام القادم ويأتي هذا الموقف من السعودية تمشيا مع سياسة حكومة جلالة الملك فهد في توفير الرخاء وتخفيف عن كاهل المواطن وبما يحقق في المقام الأول مصلحة الراكب قبل مصلحة المؤسسة.

هذا وقد عقد المؤتمر الطارئة للمنظمة الدولية للنقل الجوي (إيقا) في

صنع كبير في الأحساء و٣ مصانع بالقصيم وبشة والخبرج ..

# وزارة الزراعة تستري ١٥ ألف طن من التمور

## ٩ آلاف طن من الأحساء .. وبقية الكميات من مناطق المملكة الأخرى



وزير الزراعة والمياه

قامت في الموسم الماضي بشراء خمسة الاف وخمسمائة طن من تمور الأحساء .. وقدمتها حكومة المملكة مساهمة منها في برنامج الغذاء العالمي وتجدر الإشارة بأن العمل يجري في بناء أكبر مصنع للتمور في المملكة في الأحساء وتبلغ مساحته ٨٥ ألف متر مربع وطاقته الانتاجية ٥٠٠ طن يوميا كما ان القسم الهندسي يهتة مشروع الري والصرف في الأحساء قد انتهى من اعداد الرسوم الهندسية والتصاميم وذلك لإنشاء ٣ مصانع للتمور في المملكة في كل من - القصيم - الخرج - بيشة .. وتبلغ طاقتها الانتاجية ١٠ آلاف طن سنويا ..

الوزارة قد حددت كميات التمور التي ستقوم بشرائها هذا العام من المزارعين على النحو التالي:  
تسعة الاف طن من التمور من مزارعي منطقة الأحساء .. في حين يتم شراء ستة الاف طن من التمور من مزارعي المناطق الأخرى في المملكة والمعروف ان وزارة الزراعة والمياه قد

# لجنة فنية تصنع استمارة مسح لتفدي توصيات ندوة "حماية المباني من الحريق"



خالد الخلف

كتبت/ مندوب الجزيرة... بدأت الخطوات العملية الاولى لتنفيذ توصيات ندوة حماية المباني من الحرائق التي نظمتها الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس في الفترة من ١٤ ربيع الثاني الماضي حيث اعدت اللجنة الفنية التي شكلتها اللجنة (استمارة مسح) تتضمن مجموعة من الاسئلة عن نظم الامن والسلامة المستخدمة في المباني بالملكة وسيتم توزيع هذه الاستمارة على معظم الاجهزة الحكومية بغية اعطاء صورة صادقة وواضحة عن الوضع الراهن للمباني ويمكن اعتبار هذا المسح دراسة ميدانية سيستفيد منها الخبراء الدانماركيون الذين تعالفت معهم الهيئة لاعداد دراسة شاملة عن العمليات القائمة الخاصة بحماية المباني من الحرائق والدراسة اسس التصميم والتفديذ واجراء بحوث ميدانية على مجموعة مختارة من المباني القائمة كعيّنات (مستشفيات وأدريس ومكاتب ادارية) ومشروعات المباني المزمع انشائها وستكون تلك الاستمارة قلادة لتحديد العينات حيث سيتم تخزين المعلومات بواسطة الكمبيوتر للحصول على نتائج متمعرة ..

لجنة فنية تصنع استمارة مسح لتفدي توصيات ندوة "حماية المباني من الحريق" كتبت/ مندوب الجزيرة... بدأت الخطوات العملية الاولى لتنفيذ توصيات ندوة حماية المباني من الحرائق التي نظمتها الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس في الفترة من ١٤ ربيع الثاني الماضي حيث اعدت اللجنة الفنية التي شكلتها اللجنة (استمارة مسح) تتضمن مجموعة من الاسئلة عن نظم الامن والسلامة المستخدمة في المباني بالملكة وسيتم توزيع هذه الاستمارة على معظم الاجهزة الحكومية بغية اعطاء صورة صادقة وواضحة عن الوضع الراهن للمباني ويمكن اعتبار هذا المسح دراسة ميدانية سيستفيد منها الخبراء الدانماركيون الذين تعالفت معهم الهيئة لاعداد دراسة شاملة عن العمليات القائمة الخاصة بحماية المباني من الحرائق والدراسة اسس التصميم والتفديذ واجراء بحوث ميدانية على مجموعة مختارة من المباني القائمة كعيّنات (مستشفيات وأدريس ومكاتب ادارية) ومشروعات المباني المزمع انشائها وستكون تلك الاستمارة قلادة لتحديد العينات حيث سيتم تخزين المعلومات بواسطة الكمبيوتر للحصول على نتائج متمعرة ..

يؤمل ان تفتتح العام القادم ..

# كلية متوسطة في قرية الجشي بالأحساء



عبدالله المحم

الاحساء - مكتب الجزيرة -  
من المؤمل ان تفتتح مع بداية العام الدراسي القادم كلية متوسطة في الاحساء وتسمى ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية الى استئجار مبنى مؤقتا لهذه الكلية وانجاز كافة الترتيبات اللازمة لافتتاحها في ذلك الموعد ..

ويقول الدكتور سعيد عطوة ابوعالي مدير التعليم بالمنطقة الشرقية ان وزارة المعارف ابدت رغبتها في افتتاح هذه الكلية التي ستضم قسما للعلوم الدينية واخر للاجتماعيات بالإضافة الى الاقسام العلمية الأخرى ابدت رغبتها بان تبدأ الدراسة بها منذ العام القادم ..

تشكيل قوة أمن الحج:

# الأسبوع القادم توضع الصورة النهائية لخطة الحج هذا العام

هذا وفي تصريح لسعادة الفريق اول عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام قال ان الخدمات التي يقدمها جهاز الأمن العام لضيوف بيت الله الحرام تأتي بتوجيهات من صاحب الجلالة الملك المعظم سمو ولي عهده الأمين ويتكاتف من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه الكريم لتوفير الأمن والطمانينة وتسهيل حركة المرور لقاصدي الديار المقدسة ولكي يشعر الجميع بما توليه حكومتنا السنية من دعم وتوجيه لاجهزة الخدمات ولكي يشعر الجميع في تقائهم بين الشاعرة المقدسة بيشة وسهولة تنقلاتها انها فرصة لنفائس الاخوة المواطنين وحجاج بيت الله الحرام لكي يتعاونوا مع رجال الأمن الذين يقدمون خدماتهم ..

# مشاريع بلدية ونزع ملكيات في الاسياح وقراها

٢٧ مليون ريال وتم سفلته بعض الشوارع لعدد ١٨ قرية سفلته مؤقتة .. كما ان البلدية تقوم حاليا بانشاء سوق خضار في عين بن فهد .. واضاف ان البلدية قد قامت بعمل مخططات لبعض قرى الاسياح مثل عين بن فهد والبرود والخصبة وطلحة وتم توزيع مخطط عين بن فهد على مستحقيه من ذوي الدخل المحدود وسيتم توزيع المخططات الأخرى في القرى وهناك مشاريع مستقبلية تنوي البلدية تنفيذها كترج بعض الملكيات لصالح مشاريع شاملة وتنظيم بعض الشوارع حيث رصد لهذا الغرض عشرة ملايين ريال تم توزيعها على بعض قرى الاسياح لهذا الغرض

كما ان البلدية تنوي تهنيد بعض الشوارع للقرى التي ذكرناها آنفا .. وفي ميزانية هذا العام اعتمد نزع ملكية بعض المنازل في قصر العبداء لغتح شوارع واقامة حدائق ومرافق عامة بتكلفة تقدر بعشرة ملايين ريال كما اعتمد ثلاثة ملايين ريال لسفلته واتارة بعض قرى الاسياح .. وقال رئيس بلدية الاسياح بالنجدة في ختام حديثه ان الحكومة الملكية شملت ٢٥٣ موظفا في البلدية ما بين موظف وعامل ومستخدم ..

الرياض - واس -  
بعد يوم الاثنين القادم اجتماع لقيادة أمن قوات الحج برئاسة الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام وسيتم خلال الاجتماع الذي يقود بعرف المديرية العامة للأمن وضع المسائل الأخرى الى الخطة الأمنية المروية التي تخدم حجاج بيت الله الحرام ..

وسيضم الاجتماع الذي يقود لأول مرة في تشكيلته الجديدة التي وافق عليها مدير الأمن العام في الأسبوع الماضي كلا من الفريق جابر عبدالحليم قائد قوات أمن الحج والواء محمد عبد الرحمن مساعد قائد قوات أمن الحج لشؤون العمليات والواء محمد تيزلي مراد مدير الرقابة الإدارية والواء جميل الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات والعقيد هاشم عتقواوي والعقيد محمد بن رجاء الحربي سيشهد قائد قوات أمن الحج لشؤون المرور والعقيد صالح عجل صالح مساعد قائد قوات أمن الحج للشؤون الادارية والعقيد فهد الغنم رئيس غرفة العمليات المشتركة والعقيد ركن عبدالله البريدي مدير الاتصالات السلكية واللاسلكية والرائد شهاب خلتجي سكرتير أمن الحج والنقيب عبدالحكيم فراش مدير الشؤون العامة في الأمن العام والدكتور عثمان العجروش مدير الادارة العامة للخدمات الطبية والمهندس فريد جومري مدير الشؤون الهندسية ..

بريدة/ يعلن لياقت علي عبد الغني عن فقد بطاقة القاعة رقم ١٠٠٥٥ تاريخ ١٣/٩/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وشكرا.

بريدة/ يعلن محمد عن ابراهيم البريدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٦٧٧ تاريخ ١٣/٩/١٤٠٢هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وشكرا.

بريدة/ يعلن ناصر حمد النمر عن فقد استمارة سيرة رقم ٥٣٦٩٠٥ هيلكس موديل ٨٠ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وشكرا.

بريدة/ يعلن محمد العبداء الوهبي عن فقد سجل تجاري رقم ٧٧ تاريخ ١٣٨٨/١١/١٤٠٢هـ صادرة من فرع وزارة التجارة بالقصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بالقصيم وشكرا.

بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح محمد العلي العبداء مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٩٦٨ وتاريخ ١٣٩٧/١/١٤ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

# الغرفة التجارية: لا صور مجسمة بعد نهاية هذا الشهر



اسماعيل ابوداود

كتب/ صالح الزيد  
بنهاية هذا الشهر تنتهي المهلة الممنوحة لتجار بيعه الصور والتحف المجسمة لتصفيتها والتخلص منها والتي صدر بذلك توجيه سام سابق منح ثلاثة اشهر بدأت في الثلاثين من رجب ليصرف التاجر او البائع الذي توجد لديه بها والا ستقوم الجهات المختصة بمصادرتها ..

وبانتهاء هذه المهلة ستصادر هذه الصور والتحف من توجد لديه في كافة اسواق المملكة وستطبق بقية العقوبة بالتنسيق مع الجهات المعنية ..

وقد عمدت الغرفة التجارية خطابا بهذا الشأن ..

بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن مرزوق مطلق شذيان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٢٤٠ وتاريخ ١٣٩٧/١/١٤ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

# الى قبرص

## أيام السبت والخميس.. من البحرين

استمتعوا بكرم الضيافة العربية الأصيلة والأطباق الشهية المنوعة على طائراتنا الينوع ٧٣٧ المتطورة التي تجعل من السفر على طيران الخليج أفضل وسيلة لرحلاتكم.

الى لا تركيا	
الخميس	السبت
البحرين	البحرين
١٠.٣٠ مساء	١٠.٣٠ مساء
١.٥٠ صباح	١.٥٠ صباح
البحرين	البحرين
١٠.٣٠ مساء	١٠.٣٠ مساء
١.٥٠ صباح	١.٥٠ صباح
البحرين	البحرين
١٠.٣٠ مساء	١٠.٣٠ مساء
١.٥٠ صباح	١.٥٠ صباح

مع الاتصالات اليومية مباشرة بين المملكة العربية السعودية والبحرين

**طيران الخليج**

**GULFAIR**

**الاختيار الأفضل دائما**

للحجز الرجاء الاتصال بمكاتب طيران الخليج هاتف : ٨١٤٣٣٠ / ٨١٤٣٣١ / ٨١٤٣٣٢  
الطيران : ٨١٤٣٣٠ / ٨١٤٣٣١ / ٨١٤٣٣٢  
جدة : ٨١٤٣٣٠ / ٨١٤٣٣١ / ٨١٤٣٣٢

**Golden Falcon**

هكذا حنه ليدخل

٤٨ ساعة حاسمة.. لحل الأزمة سياسياً

# خطة فلسطينية لإحباط الفدائيين على ثلاث مراحل

الجيش اللبناني يتسلم الأسلحة الثقيلة.. ويحارب حركة فتح الفلسطينية

سفير أمريكي سابق  
يعول اشتراك  
السوفييت في محادثات  
الشرق الأوسط

لندن: مكتب الجزيرة:

وصفت جريدة «الغارديان» النندنية التهديد الأمريكي بفرض عقوبات على إسرائيل بأنه خال من أي تأثير.

فقد قالت الصحيفة ان تاريخ التهديدات الأمريكية بفرض عقوبات على إسرائيل قد اثبت فشله.

فمنحيم بيغن رئيس وزراء إسرائيل قد صدق في الماضي حين قال ان تزويد إسرائيل بالطائرات الأمريكية ان يدوم طويلا بعد ان أعلنت حكومة الولايات المتحدة فرض عقوبات على إسرائيل بسبب الغارة على المفاعل الذري العراقي وقصف بيروت بشدة من الجو في وقت لاحق.

واضلت «الغارديان» في افتتاحيتها قلقة ان التهديد الأمريكي بفرض العقوبات على إسرائيل قد يردع التهديد الإسرائيلي في المستقبل من مواصلة احتلال لبنان والاستيطان فيه لكنه لن يمنع إسرائيل من دخول بيروت اذا قررت هذه عمل ذلك الآن وخلال الأيام القليلة القادمة.

ومن ناحية أخرى انشأ ملكولم تون السفير الأمريكي السابق لدى موسكو وتل أبيب مقالا مطولا في صحيفة «الغارديان» قال فيه ان ابعاد السوفييت عن الساحة في الشرق الأوسط وتقليص دوره في هذه المنطقة قد كلف السياسة الأمريكية ضمنا باضحا ولن يكون يعقدورها مواصلة دفع مثل هذا الثمن في المستقبل.

وقال السفير الأمريكي السابق ان تحقيق تسوية في الشرق الأوسط لا يتم عن طريق قصر دائرة المفاوضات على اصدقاء أمريكا فقط بل يجب ان يشترك فيها أصحاب المصالح الأساسية.

فالتعليقات كالمب ديفيد قد أصبحت في عداد الاموات وهكذا ستنظر طلما ان منلح بيغن في الحكم في إسرائيل واراؤه حية حول الضفة الغربية وقطاع غزة.

لذلك يرى السيد ملكولم تون ان الوقت في الحكم في إسرائيل أصبح مناسبا من أجل اشارك الاتحاد السوفييتي في المفاوضات حول لبنان وسويسرة أزمة الشرق الأوسط.



□ دبابة اسرائيلية تقصف مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين جنوبي بيروت □

الفلسطينيين على الانسحاب من بيروت حتى الآن.

وقال ان موقفنا هو اننا لن نقبل اي فلسطيني حتى يتم توضيح الصورة بالنسبة لمستقبلهم فالشككة ليست انسحابهم من بيروت ولكن المهد ما بعد ذلك.

واشار السيد كمال حسن علي في خطاب تصريحاته ان اجتماع اليوم كان بغرض بحث الاتصالات التي بين مصر ولندن وواشنطن وباريس من أجل حل الأزمة اللبنانية والغزو الاسرائيلي للبنان. كما انه تم استعراض شمل للموقف من جميع جوانبه.. في لبنان بالإضافة الى استعراض مواقف الدول المختلفة من هذه الأزمة.

وقد ضم الاجتماع الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء والسيد كمال حسن وزير الخارجية والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والدكتور أسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية وبعد انتهاء الاجتماع التقى الرئيس مبارك بالمشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع.

الزراعة.

وكانت إسرائيل تقصف مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين جنوبي بيروت حتى الآن.

وقال ان موقفنا هو اننا لن نقبل اي فلسطيني حتى يتم توضيح الصورة بالنسبة لمستقبلهم فالشككة ليست انسحابهم من بيروت ولكن المهد ما بعد ذلك.

واشار السيد كمال حسن علي في خطاب تصريحاته ان اجتماع اليوم كان بغرض بحث الاتصالات التي بين مصر ولندن وواشنطن وباريس من أجل حل الأزمة اللبنانية والغزو الاسرائيلي للبنان. كما انه تم استعراض شمل للموقف من جميع جوانبه.. في لبنان بالإضافة الى استعراض مواقف الدول المختلفة من هذه الأزمة.

وقد ضم الاجتماع الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء والسيد كمال حسن وزير الخارجية والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والدكتور أسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية وبعد انتهاء الاجتماع التقى الرئيس مبارك بالمشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع.

الزراعة.

وكانت إسرائيل تقصف مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين جنوبي بيروت حتى الآن.

وقال ان موقفنا هو اننا لن نقبل اي فلسطيني حتى يتم توضيح الصورة بالنسبة لمستقبلهم فالشككة ليست انسحابهم من بيروت ولكن المهد ما بعد ذلك.

واشار السيد كمال حسن علي في خطاب تصريحاته ان اجتماع اليوم كان بغرض بحث الاتصالات التي بين مصر ولندن وواشنطن وباريس من أجل حل الأزمة اللبنانية والغزو الاسرائيلي للبنان. كما انه تم استعراض شمل للموقف من جميع جوانبه.. في لبنان بالإضافة الى استعراض مواقف الدول المختلفة من هذه الأزمة.

وقد ضم الاجتماع الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء والسيد كمال حسن وزير الخارجية والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والدكتور أسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية وبعد انتهاء الاجتماع التقى الرئيس مبارك بالمشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع.

الزراعة.

وكانت إسرائيل تقصف مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين جنوبي بيروت حتى الآن.

وقال ان موقفنا هو اننا لن نقبل اي فلسطيني حتى يتم توضيح الصورة بالنسبة لمستقبلهم فالشككة ليست انسحابهم من بيروت ولكن المهد ما بعد ذلك.

واشار السيد كمال حسن علي في خطاب تصريحاته ان اجتماع اليوم كان بغرض بحث الاتصالات التي بين مصر ولندن وواشنطن وباريس من أجل حل الأزمة اللبنانية والغزو الاسرائيلي للبنان. كما انه تم استعراض شمل للموقف من جميع جوانبه.. في لبنان بالإضافة الى استعراض مواقف الدول المختلفة من هذه الأزمة.

وقد ضم الاجتماع الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء والسيد كمال حسن وزير الخارجية والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والدكتور أسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية وبعد انتهاء الاجتماع التقى الرئيس مبارك بالمشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع.

الزراعة.

وكانت إسرائيل تقصف مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين جنوبي بيروت حتى الآن.

وقال ان موقفنا هو اننا لن نقبل اي فلسطيني حتى يتم توضيح الصورة بالنسبة لمستقبلهم فالشككة ليست انسحابهم من بيروت ولكن المهد ما بعد ذلك.

واشار السيد كمال حسن علي في خطاب تصريحاته ان اجتماع اليوم كان بغرض بحث الاتصالات التي بين مصر ولندن وواشنطن وباريس من أجل حل الأزمة اللبنانية والغزو الاسرائيلي للبنان. كما انه تم استعراض شمل للموقف من جميع جوانبه.. في لبنان بالإضافة الى استعراض مواقف الدول المختلفة من هذه الأزمة.

وقد ضم الاجتماع الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء والسيد كمال حسن وزير الخارجية والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والدكتور أسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية وبعد انتهاء الاجتماع التقى الرئيس مبارك بالمشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع.

الزراعة.



□ امرأتان لبنانيتان تحملان اطفالهما الى مركز توزيع الماء والغذية الأطفال في مركز برج البراجنة جنوبي بيروت □

اتخذت اجراءات تمهيدا لارسال فصيلة فرنسية الى بيروت في وقت قصير جدا تعمل في اطار قوة دولية لغض الاشتباك.

فقد اصدر الازميه بعد ظهر امس بيان جاء فيه انه وفقا لما سبق ان اعلنته فرنسا فهي مستعدة لتحمل المسؤوليات التي قد توضع على عاتقها بشأن تشكيل قوة دولية لغض الاشتباك في بيروت.

واضاف البيان وهكذا اتخذت اجراءات لكي تتمكن فصيلة فرنسية من الاشتراك في بيروت بعد وقت قصير جدا في اطار هذه القوة الجديدة على ان تتوافر الشروط التي حددتها فرنسا في أكثر من مناسبة اي ان يتم ذلك بناء على طلب الحكومة اللبنانية. وبموافقة المحاربين واتحادها بمنظمة الامم المتحدة.

مصر لن تستقبل اي فلسطيني ما لم يتحدد الحل الشامل للقضية الفلسطينية

هذا وفي القاهرة أعلن السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية ان مصر تؤكّد من جديد ان الحل الشامل للقضية الفلسطينية يجب ان يكون واضحا قبل خروج الفلسطينيين من بيروت.

واوضح ان المشكلة ليست مجرد خروجهم او القوات الاسرائيلية من لبنان غير ان المسئول المصري أكد ان مصر لم تتلق من الفلسطينيين ما يفيد انهم مصرون على الانسحاب من بيروت ويجب ان يكون ذلك واضحا.

اعلن ذلك السيد كمال حسن علي في تصريحات له بعد اجتماع الرئيس مبارك بعدد من معاونيه السياسيين ليبحث تطورات الموقف في لبنان. وردا على سؤال حول موقف مصر من اسرائيل اذا لم تستجب للحلول الدبلوماسية واقتضت بيروت الغربية.. قال السيد كمال حسن علي ان ذلك سيكون محل نظر الحكومة المصرية.

وحول الخطوات التنفيذية الخاصة بتوزيع الفلسطينيين على الدول العربية بما فيها مصر.. قال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر لم تتخذ قرارا بالنسبة لقبول الفلسطينيين ونحن نقول انه قبل خروجهم من بيروت لابد ان يكون هناك تصور شامل لحل المشكلة الفلسطينية.

واوضح ان الدعوة التي وجهها الرئيس مبارك من قبل كانت بشكل دعوة لاقامة حكومة مؤقتة للقيادة الفلسطينية وهذا هو ما ذكره الرئيس المصري من قبل.

وعن الخطوات التالية التي ستتخذها مصر ازاء هذا الموقف المتنازع في لبنان.. قال كمال حسن علي ان هذه الخطوات ستتركز على استمرار التحرك الدبلوماسي الذي تجريه مع معظم الاطراف المعنية بالقضية.

وفما تريد من وصول الحكومة اللبنانية والمقاومة الفلسطينية الى اتفاق وما اعلنته شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني قال المسؤول المصري الكبير لم يصل الى علما اي اخطار رسمي بهذا الشأن ومصر لم تتلق ما يفيد موافقة

فرنسا تستعد لارسال فصيلة الى بيروت ضمن اطار قوة دولية لغض الاشتباك

هذا وقد أعلن رسميا في باريس ان فرنسا

مصر لن تستقبل اي فلسطيني ما لم يتحدد الحل الشامل للقضية الفلسطينية

هذا وفي القاهرة أعلن السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية ان مصر تؤكّد من جديد ان الحل الشامل للقضية الفلسطينية يجب ان يكون واضحا قبل خروج الفلسطينيين من بيروت.

واضاف البيان وهكذا اتخذت اجراءات لكي تتمكن فصيلة فرنسية من الاشتراك في بيروت بعد وقت قصير جدا في اطار هذه القوة الجديدة على ان تتوافر الشروط التي حددتها فرنسا في أكثر من مناسبة اي ان يتم ذلك بناء على طلب الحكومة اللبنانية. وبموافقة المحاربين واتحادها بمنظمة الامم المتحدة.

مصر لن تستقبل اي فلسطيني ما لم يتحدد الحل الشامل للقضية الفلسطينية

هذا وفي القاهرة أعلن السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية ان مصر تؤكّد من جديد ان الحل الشامل للقضية الفلسطينية يجب ان يكون واضحا قبل خروج الفلسطينيين من بيروت.

واضاف البيان وهكذا اتخذت اجراءات لكي تتمكن فصيلة فرنسية من الاشتراك في بيروت بعد وقت قصير جدا في اطار هذه القوة الجديدة على ان تتوافر الشروط التي حددتها فرنسا في أكثر من مناسبة اي ان يتم ذلك بناء على طلب الحكومة اللبنانية. وبموافقة المحاربين واتحادها بمنظمة الامم المتحدة.

مصر لن تستقبل اي فلسطيني ما لم يتحدد الحل الشامل للقضية الفلسطينية

هذا وفي القاهرة أعلن السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية ان مصر تؤكّد من جديد ان الحل الشامل للقضية الفلسطينية يجب ان يكون واضحا قبل خروج الفلسطينيين من بيروت.

واضاف البيان وهكذا اتخذت اجراءات لكي تتمكن فصيلة فرنسية من الاشتراك في بيروت بعد وقت قصير جدا في اطار هذه القوة الجديدة على ان تتوافر الشروط التي حددتها فرنسا في أكثر من مناسبة اي ان يتم ذلك بناء على طلب الحكومة اللبنانية. وبموافقة المحاربين واتحادها بمنظمة الامم المتحدة.

مصر لن تستقبل اي فلسطيني ما لم يتحدد الحل الشامل للقضية الفلسطينية

مزال الهدوء يسود بيروت وضاحيتها الجنوبية امس لليوم الثالث على التوالي بينما توجه امين الجميل احد زعماء الكتائب الى بيروت الغربية لاجراء مباحثات على الارجح مع اليسار اللبناني.

واضادت الدوائر السياسية اللبنانية والفلسطينية انه يتم احراز تقدم جديد كل يوم للتوصل الى حل سلمي عن طريق التفاوض. وعلم من مصادر مختلفة ان المقاومة الفلسطينية نقلت الى المبعوث الأمريكي فيليب حبيب خطة لاجلاء قواتها من بيروت.

ودكرت المعلومات المتوفرة ان هذه الخطة تنص على اجلاء المقاتلين الفلسطينيين على ثلاث مراحل اولها على مرحلتين منهما عن طريق البحر بينما تتم الاخيرة المتعلقة بالكوادر والقيادات عن طريق البر في اتجاه دمشق.

وقد تستخدم سفن فرنسية في نقل المقاتلين وسيكون المنطوعون الاجانب المنخرطون في صفوف المنظمات الفلسطينية بين اول من يرحلون.

وستسلم الاسلحة الثقيلة الى الجيش اللبناني في بيروت ويشارك هذا الجيش في تحقيق ضمان الامن لسكان المدنيين في بيروت الغربية. وسيبقى الجيش اللبناني على الفور قلعة

بسماء المقاتلين الذين يجب ان يغادروا بيروت ويقرع عندهم بما يتراوح بين ستة وتسعة آلاف مقاتل.

ذكرت المصادر نفسها ان الولايات المتحدة قدمت لمنظمة التحرير الفلسطينية ضمانات سياسية بشأن امن المقاتلين اثناء رحيلهم واكدت للذين سرحلون عن طريق البر انهم لن يروا جنديا اسرائيليا واحدا في طريقهم.

وافادت المصادر نفسها ان منظمة التحرير الفلسطينية وافقت على ان تراسط الوحدة الفرنسية المشتركة في القوة الدولية والتي من المقرر ان تكون اول وحدة تاتي الى لبنان سواء اثناء رحيل المجموعات الاولى من المقاتلين او في اليوم التالي.

وطوال سير عملية رحيل المقاتلين سترابط القوة الدولية على خطوط وقف اطلاق النار وستتفرق العملية ١٥ يوما.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد ذكرت انه من الضروري اعطاء مهلة واحد وعشرين يوما الا انها وافقت في النهاية على القيام بالانسحاب في اسبوعين معربة عن رغبتها في اعادة فتح مطار بيروت الدولي للتجديد بعملية الجلاء واحترام الجدول الزمني.

الا انه من غير المعروف في بيروت مامو موقف

مزال الهدوء يسود بيروت وضاحيتها الجنوبية امس لليوم الثالث على التوالي بينما توجه امين الجميل احد زعماء الكتائب الى بيروت الغربية لاجراء مباحثات على الارجح مع اليسار اللبناني.

واضادت الدوائر السياسية اللبنانية والفلسطينية انه يتم احراز تقدم جديد كل يوم للتوصل الى حل سلمي عن طريق التفاوض. وعلم من مصادر مختلفة ان المقاومة الفلسطينية نقلت الى المبعوث الأمريكي فيليب حبيب خطة لاجلاء قواتها من بيروت.

ودكرت المعلومات المتوفرة ان هذه الخطة تنص على اجلاء المقاتلين الفلسطينيين على ثلاث مراحل اولها على مرحلتين منهما عن طريق البحر بينما تتم الاخيرة المتعلقة بالكوادر والقيادات عن طريق البر في اتجاه دمشق.

وقد تستخدم سفن فرنسية في نقل المقاتلين وسيكون المنطوعون الاجانب المنخرطون في صفوف المنظمات الفلسطينية بين اول من يرحلون.

وستسلم الاسلحة الثقيلة الى الجيش اللبناني في بيروت ويشارك هذا الجيش في تحقيق ضمان الامن لسكان المدنيين في بيروت الغربية. وسيبقى الجيش اللبناني على الفور قلعة

بسماء المقاتلين الذين يجب ان يغادروا بيروت ويقرع عندهم بما يتراوح بين ستة وتسعة آلاف مقاتل.

ذكرت المصادر نفسها ان الولايات المتحدة قدمت لمنظمة التحرير الفلسطينية ضمانات سياسية بشأن امن المقاتلين اثناء رحيلهم واكدت للذين سرحلون عن طريق البر انهم لن يروا جنديا اسرائيليا واحدا في طريقهم.

وافادت المصادر نفسها ان منظمة التحرير الفلسطينية وافقت على ان تراسط الوحدة الفرنسية المشتركة في القوة الدولية والتي من المقرر ان تكون اول وحدة تاتي الى لبنان سواء اثناء رحيل المجموعات الاولى من المقاتلين او في اليوم التالي.

وطوال سير عملية رحيل المقاتلين سترابط القوة الدولية على خطوط وقف اطلاق النار وستتفرق العملية ١٥ يوما.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد ذكرت انه من الضروري اعطاء مهلة واحد وعشرين يوما الا انها وافقت في النهاية على القيام بالانسحاب في اسبوعين معربة عن رغبتها في اعادة فتح مطار بيروت الدولي للتجديد بعملية الجلاء واحترام الجدول الزمني.

الا انه من غير المعروف في بيروت مامو موقف

مزال الهدوء يسود بيروت وضاحيتها الجنوبية امس لليوم الثالث على التوالي بينما توجه امين الجميل احد زعماء الكتائب الى بيروت الغربية لاجراء مباحثات على الارجح مع اليسار اللبناني.

واضادت الدوائر السياسية اللبنانية والفلسطينية انه يتم احراز تقدم جديد كل يوم للتوصل الى حل سلمي عن طريق التفاوض. وعلم من مصادر مختلفة ان المقاومة الفلسطينية نقلت الى المبعوث الأمريكي فيليب حبيب خطة لاجلاء قواتها من بيروت.

ودكرت المعلومات المتوفرة ان هذه الخطة تنص على اجلاء المقاتلين الفلسطينيين على ثلاث مراحل اولها على مرحلتين منهما عن طريق البحر بينما تتم الاخيرة المتعلقة بالكوادر والقيادات عن طريق البر في اتجاه دمشق.

وقد تستخدم سفن فرنسية في نقل المقاتلين وسيكون المنطوعون الاجانب المنخرطون في صفوف المنظمات الفلسطينية بين اول من يرحلون.

وستسلم الاسلحة الثقيلة الى الجيش اللبناني في بيروت ويشارك هذا الجيش في تحقيق ضمان الامن لسكان المدنيين في بيروت الغربية. وسيبقى الجيش اللبناني على الفور قلعة

بسماء المقاتلين الذين يجب ان يغادروا بيروت ويقرع عندهم بما يتراوح بين ستة وتسعة آلاف مقاتل.

ذكرت المصادر نفسها ان الولايات المتحدة قدمت لمنظمة التحرير الفلسطينية ضمانات سياسية بشأن امن المقاتلين اثناء رحيلهم واكدت للذين سرحلون عن طريق البر انهم لن يروا جنديا اسرائيليا واحدا في طريقهم.

وافادت المصادر نفسها ان منظمة التحرير الفلسطينية وافقت على ان تراسط الوحدة الفرنسية المشتركة في القوة الدولية والتي من المقرر ان تكون اول وحدة تاتي الى لبنان سواء اثناء رحيل المجموعات الاولى من المقاتلين او في اليوم التالي.

وطوال سير عملية رحيل المقاتلين سترابط القوة الدولية على خطوط وقف اطلاق النار وستتفرق العملية ١٥ يوما.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد ذكرت انه من الضروري اعطاء مهلة واحد وعشرين يوما الا انها وافقت في النهاية على القيام بالانسحاب في اسبوعين معربة عن رغبتها في اعادة فتح مطار بيروت الدولي للتجديد بعملية الجلاء واحترام الجدول الزمني.

الا انه من غير المعروف في بيروت مامو موقف

## قرارات الصمود قرارات الامم المتحدة

منذ شهرين والغزو الصهيوني الباغي في لبنان على اللبنانيين والفلسطينيين وهو يواجه بمقاومة صلبة وشجاعة ولقد اثبت المقاتلون الاندباء الذين صدوا شهرين في وجه احدث المعدات والاسلحة الفتاكة

والمحرمه دوليا انهم يقتلون في سبيل هدف شريف وغاية نبيلة، وان عصابات الصهيونية تنوي ابادته شعب بارسره والمجتمع الدولي

المتدبرين يتفرق ولا يدين ولكن لو قتل صليبي في افريقيا او اسيا لضجت صحف العالم

المنحازة فكيف فيشعب يباد ولا احد يتحرك. فما القلادة من مجلس الامن وقراراته اذا

كانت تضرب بعرض الحائط من الصهيونية ومن هم خلفهم ويدعمونهم ، فكيف يعرف

بدولة قامت على الظلم وهي الآن خلفهم لا تعترف بقرارات هيئة الامم . ان تاريخهم

الارهابي منذ عام ١٩٤٨ في دير ياسين واليوم في بيروت وليس من المستبعد ان يكون غدا في

عاصمة عربية اخرى وبعد غد في عاصمة اخرى.. ان من مخططات اللوبي الصهيوني في

العالم هو دولة اسرائيل من الذيل الى الفراء، وان قرارات ومعااهدات دول الصمود ذهبت

كقرارات الامم المتحدة حبرا على ورق دون مفعول وان العرب ليسكنونهم على صمودهم

للمقاتلين في لبنان واصبح الصمود والمواجهة خزائنا وانهراما.

محمد فهد التنبين

مزال الهدوء يسود بيروت وضاحيتها الجنوبية امس لليوم الثالث على التوالي بينما توجه امين الجميل احد زعماء الكتائب الى بيروت الغربية لاجراء مباحثات على الارجح مع اليسار اللبناني.

واضادت الدوائر السياسية اللبنانية والفلسطينية انه يتم احراز تقدم جديد كل يوم للتوصل الى حل سلمي عن طريق التفاوض. وعلم من مصادر مختلفة ان المقاومة الفلسطينية نقلت الى المبعوث الأمريكي فيليب حبيب خطة لاجلاء قواتها من بيروت.

## الموقف الصحي والغذائي..

## في بيروت

يهدد الحصار الذي فرضته قوات الغزو الصهيوني منذ أكثر من شهر والغارات على كل احياء بيروت والتي تزداد عفا يوما بعد يوم. السكان المحاصرين صحيا ونفسيا.

وتترامق انقاض الهدم في كل ركن من الشوارع بينما ينذر وجود الماء او ان امكن استخراجه من تحت ارض المدينة فانه يكون ملوثا عذبة.

وفي الوقت الذي لم تنح فيه المستشفيات من القتل أصبحت ملية بالجرحى ولم يعد هناك مكان لجرحى جدد.

وعندما يحاول سكان بيروت الغربية النوم ليلا في الكهوف او في قاعات دور العرض التي تحولت الى مخايير.. يتسلق الفران على اعمدة الجدران صوب اكواب القمامة التي لم تحرق بعد.

وهناك ظواهر أخرى. فقد بدأت الحمى التيفوئيدية والجرب والجفاف الذي ينجم عن الاسهال وهي الالام التي ترتبط ارتباطا وثيقا بالمشكلة العلة في الانتشار خاصة بين الاطفال والرضع.

وتكرت منظمة الصحة الدولية ومنظمة الصليب الاحمر في الاسابيع الماضية ان الوضع تجاوز مرحلة الانذار خاصة في المجال الغذائي.

وعلم ان الامر ان يقتصر على عدم وصول كميات الدقيق المصرح بدخولها يوميا ان بيروت الغربية ١٨٥٠٠٠ طن. بشكل منتظم بل ان نقص المنتجات الغذائية بالبروتين واللبن الجاف يضر بشكل خطير

بالقوازي الغذائية للاجئين الذين يحضنون على حصص توزعها المكاتب الصحية.

اما المخزون من الادوية فانه متوافر موعا.. وتسلم الهلال الاحمر الفلسطيني من اللجنة الدولية للصليب الاحمر حصة اسم اكثر من ٤٠ طنا من الادوية وما يزيد عن ٤٠٠٠٠ دose.

ومقابل ذلك فإن الموقف في المؤسسات العلاجية الفلسطينية واللبنانية على السواء يسوء يوما بعد يوم. فيقول المازن الضروي لتسجيل المواليد وتنشئ وسائل التوعية من التفاتت الحية او العنف البري والجبري. وقد اخطر عدد من المستشفيات مراكز تقديم الاسعافات الأولية الى وقف نشاطها بينما

تنظر اخرى للتوقف بدورها.

وفي مستشفى الجامعة الأمريكية وهو أكبر مركز علاجي في بيروت الغربية اضطر احد الجراحين الى ان يجري ويعفرد ١٤ جراحة في يوم واحد.

وفي هذه الظروف انصحبة السيرة هن سكان المناطق المحاصرة لا يتعرضون لتهديد صحي فلفظ مل ان التهديد بالابادة والتفت يقيده على تمحيص في هذه المدينة الصامدة.

## غيم التفاؤل

## بقرب الحل..

## بيروت لا تزال

## تعيش كابوس

## الهجوم الإسرائيلي

وردت عليه المرأة بلهجة لا توحى بالطمأنينة ولا تبعثها. لقد اكد في مصر ما انهم لم يقصوا الصراخ في هذه المرة.. ومهما يكن من امر وحتى اذا لم يحدث شيء خلال نهاية الاسبوع فإن ثمة امرا مؤكدا هو ان البيروتيين لن يتحولوا مساء اليوم اللهم إلا لقائبة زيارة من مخيا الى آخر.. وذلك بشرط ان يستمر الهدوء السائد حاليا.



# جهاد الفلاني في القرن التاسع عشر

بقلم الدكتور/ احمد ابراهيم دياب



□ زعماء الفلاني في كنفو بشمال نيجيريا يحتفلون بوقفه عيد الفطر المبارك. هل تزدج محاولات تنصيرهم؟ □

جدول			
شعب الفلاني المسلم، ٦٥ مليوناً، موزع بين أكثر من ١٤ دولة في غرب أفريقيا ولكنه يتحدث لغة واحدة هي الفلاني، التي كتبت بالابجدية العربية.			
الدولة	عدد سكانها	عدد الفلاني ويندهم	الدين ونسبته في بقية سكان الدولة
(١) بنين	٣,٢٠٠,٠٠٠	٨٠٠,٠٠٠ م	١٤٪ س: ٨٦٪
(٢) الكرون	٦,٥٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠ م و	١٦٪ س: ٨٤٪
(٣) أفريقيا الوسطى	٢,٣٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠ م و	٦٠٪ س: ٤٠٪
(٤) قلمبيا	٥١٠,٠٠٠	٢٥٠,٠٠٠ م	٨٥٪ س: ١٥٪
(٥) غينيا	٥,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠ م	٧٠٪ س: ٣٠٪
(٦) غينيا بيساو	٥٥٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠ م	٣٥٪ س: ٦٥٪
(٧) ساحل العاج	٦,٨٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠ م	٢٥٪ س: ٧٥٪
(٨) مالي	٥,٨٠٠,٠٠٠	٥٠٠,٠٠٠ م	٧٧٪ س: ٢٣٪
(٩) موريتانيا	١,٣٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠ م	١٠٠٪
(١٠) النيجر	٤,٧٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠ م	٨٦٪ س: ١٤٪
(١١) السنغال	٤,٥٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠ م	٩٠٪ س: ١٠٪
(١٢) فولتا العليا	٦,٢٠٠,٠٠٠	٦٠٠,٠٠٠ م	٣٥٪ س: ٦٥٪
(١٣) نيجيريا	٦٥,٠٠٠,٠٠٠	٥,٠٠٠,٠٠٠ م	٥٠٪ س: ٥٠٪
حوالي:			
			م = مسلمين.
			س = مسيحيين.
			و = وثنيين (اديان افريقية).

١٨٦١. واستمر زحفًا نحو دوله مسينا الاسلاميه متهمًا حكمها المسلم بانه من المنافقين وهو احمو الثالث.

ومات الحاج عمر في ١٩٦٨ في مسينا اثناء حربه ضد الفلاني في مسينا وخلفه ابنه احمو ولكنه لم يكن في مكانة ابيه من حيث السيطرة على الدولة لان معظم حكام الاقاليم كانوا عملياً مستقلين وتلقوا امبراطورية الحاج عمر الضربة الاخيرة والتي حطمتها على يد الفرنسيين الذين بدأوا زحفهم الاستعماري للدخل في عام ١٨٧٨.

**خاتمة:**  
هذا هو شعب الفلاني الذي اعلن اكبر جهاد اسلامي في افريقيا الغربية والوسطى في القرن التاسع عشر. هذا هو الشعب المسلم الذي يعتبر الآن هدفاً مرجوا بسبب حياتهم البدوية وفقدانهم المنازل المستقلة وانهم يملكون بالرعي وحياة الترحل. مما جعلهم لا يجدون الفرصة للتعليم او الصلاة. وقد حاربهم الاستعمار الفرنسي والبريطاني وحاربهم الكنائس المسيحية، لان تاريخهم يصنعهم بانهم دعاة مسلمون ولذلك وصلوا اليوم بعد قرن من المحاربة وتركهم في حياة البداوة ومنعهم من الاتصال طوال العقبة الاستعمارية بجملاء المسلمين من الشرق او الشمال. ولذا أصبحت تجربتهم بالاسلام محدود الزمن مختلفة تماماً عن غيرهم وخاصة الشباب فهم سواء في اخلاقهم او في فقدان القيم الاسلامية.

وقد انتهزت الكنيسة اللوثرية الامريكية (ALC) هذه الفرصة وبدأت تدفع برامجهما باللغة الفلانية بواسطة اذاعة صوت الانجيل مرقوغ (RVOG) — Radio Voice The Goarel — بديس ايبا باثيوبيا وكان ذلك في عام ١٩٦٦ بهدف طمس الارض حتى تصلح للزراعة والفرس، وعندما اغلقت اذاعة صوت الانجيل نتيجة للثورة في اثيوبيا بدأت منظمة الاذاعة الافريقية الغربية (ELWA) تبث برامج باللغة الفلانية مؤقتاً، مع العلم بان منظمة لوتر العالمية خططت لبدء مشروع جديد للاذاعات التبشيرية وقد خصص مبلغ اكثر من مليون دولار لدعم منظمة الاذاعة الشرقية غيا FEBA. في سيشلس وفي مساندة وكالة الاذاعة يسريالين سليس SLBS. وذلك بإقامة اجهزة الارسال القوية اضافة الى مزيد من مليون دولار لتغطية النفقات السنوية، وهذه المشاريع تم انجازها كلها في عام ١٩٨٠.

ولانتس هنا مؤتمر الكنائس العالمي الذي انعقد في نيوبي بكنيا عام ١٩٧٧ والذي وضع خطته وبرامجه لتغيير افريقيا الغربية بنهاية القرن العشرين. هذا وقد نشرت هذه الحقائق في تقرير اعديته المؤسسة الاسلامية في لندن وقد كتبه احمو فون دينفر وتم نشره في كل من لندن ونيويو ونيجيريا وقدم التقرير مدعوماً بالوثائق لمؤتمر الدعوة الاسلامية الذي عقد في جمادى الاولى ١٤٠١هـ. في الخرطوم بمناسبة الاحتفال بالقرن الخامس عشر الهجري.

خاص مكون من سيكو احمو ومعه اثنان من اعضاء المجلس الاربعيني. وعمر الاعضاء يجب الا يقل عن الاربعين عاماً، واذا اختلفت الآراء في المجلس الكبير اختير اربعون بالقرعة من المحكمين الستين ويكون قرارهم في المسألة المختلف عليها نهائياً. وكل القرارات كانت على حسب النصوص الشرعية. اما عن طريقة حكم المقاطعات فكل مقاطعة اميرها وقاضيا، وتتجمع في بيت المال السركا الشرعية على الحاصلات وغنائم الحرب والغرامات والمصادرات وخلف سيكو احمو ابنه احمو الثاني الذي حكم على نفس النهج حتى عام ١٨٥٢. وهذا بدوره خلفه ابنه احمو الثالث الذي ظهر في عهده جهاد الحاج عمر، وقد استعان احمو الثالث بحرب كنت وحكم سيكو لكن الحاج عمر تغلب عليه وقتله، واحتل محمد الله في عام ١٩٦٢ لان الصراع كان صوفياً بين طريقتي القادرية التي يتبعها احمو الثالث وبين التجانية التي اتبعها الحاج عمر.

## الحاج عمر طال:

ولد عمر بن سعيد طال في ١٧٩٤ في فوتا تورو وهو من التكرور ايضا. وفي العشرينات من القرن الماضي كان في طريقه لتادية فريضة الحج وفي اثناء اقامته في مكة دخل في سلك الطريقة التجانية. وتحمس الحاج عمر بطريقه وعند رجوعه من الاراضي المقدسة نزل لبعض الوقت خيفاً على الكنتي ويعددها سار الى سكوتو التي ظل بها عدداً من السنين تزوج في اثانها ابنة محمد بيلو. وقدم مساعدات لاصهره بيلو في غزواته حتى جهز لنفسه عدداً كبيراً من المحاربين. ولما ان الحاج عمر تآثر بجهاد الشيخ عثمان وراى ان يفتي اتره باعلان جهاد في منطقته.

وفي عام ١٨٢٩ استقر الحاج عمر في فوتا جالون مع اتباعه ومريديه واثناة السنوات التسع التالية جمع حوله الطلبة الذين كونوا نواة جيش للقيام بامر الجهاد. وبدأ بشرارة الاسلحة الفارية من مواني المحيط الاطلسي. وفي سنة ١٨٤٨ هاجر وطلبته بسيلحتهم الى ندرجاي واطلق عليهم اسم المهاجرين والذين انضموا اليه في موطنه الجديد سماعهم الانتصار.

## جهاده:

بعد ان دخل خلوة اربعين يوماً للعبادة والتأمل خرج الحاج عمر واعلن انه امر بالجهاد في سبيل الله. وارسل غل قام به هو ومحاولته السيطرة على موطنه فوتا تورو لكنه رد عنها ولو ان مواطنين من قبيلة التكرور كانوا اقوى مؤيديه. وفي عام ١٨٥٤ دخل بنورو ولكن الفرنسيين في ذلك الحين اصبحوا قوة يعمل حسابها في المنطقة الا انهم بعد ثلاث سنوات (١٨٥٧) انتقدوا المدينة التي كان الحاج عمر يشدد الحصار عليها. وقد وجه جهاده بعد ذلك نحو قبائل الياميرا الوثنية حتى سيطر على معظم اقليم السنفال والنيجر واستولى على مملكة سيجو في عام

بوستي. وبعد موت الشيخ عثمان في ١٨٦٧ وخلافة ابنه محمد بيلو كان تاريخ المنطقة هو تاريخ الامارات لا تاريخ الامبراطورية. ولو ان سكوتو مازالت لها الزعامة الروحية على الجميع، فالامارات شبه مستقلة وتبلغ ضرائب خاصة لسكوتو تحت ظل خلافتها الروحية.

## سيكو احمو الفلاني:

كان لنجاح الشيخ عثمان واتباعه اثر كبير على باقي بلاد السودان الاوسط والغربي، اذ سار على نهجه ثوار اخرون وفي منحنيات نهر النيجر الاصل وفي منطقة مسينا ولد سيكو احمو في عام ١٧٧٥. ودرس العلوم الاسلامية بالطريقة التقليدية وفي وقت مبكر من حياته بدأ سياحته وتقلاته. وقادته رحلاته في سنة ١٨٠٥ الى بلاد الهوسا حيث اعلن الشيخ عثمان جهاده. ولما ان جهاد الشيخ عثمان اوحى له بالكثير مما يجب عمله للوعي الاسلامي وعندما رجع الى منطقته استقر في قرية صغيرة بالقرب من مدينة جين. غير ان الحكام، وكانوا من المراكشين الذين فتحوا امبراطورية سنغاي في ١٥٩١، اقصوه عن منطقة نفوذهم. واستقر به المقام في صيرا، وبدأ بالقاء الدروس واتسعت حلقة واصبح له اتباع ومريدون على استعداد لتأييده كحاله الشيخ عثمان في دقل. وفي يوم من الايام قتل احد تلاميذه ابناً لحاكم «اردو» مسينا، واتصل الاب بحاكم سيقو، وكان تابعاً له، مستعيناً به ضد سيكو احمو، وقد اعتبر سيكو احمو ان هذه استنارة دينية في عهد الجهاد لان حاكم سيقو كان وثنياً واستنارة مسلم بوتني يدفع هذا المسلم بالوثنية ويثنه ضد الاسلام ويجب جهاده.

## جهاد سيكو احمو:

تهيات الظروف لسيكو احمو بالجهاد حيث بحث باخويه في عام ١٨١٧ لسكوتو، الذين رجعا في العام التالي بالاعلان وخطابات التأييد للقيام بامر الجهاد في منطقة مسينا. وطلبت مدينة جيني المسلحة الحماية ولكن من ارسلهم من المبعوثين قتلوا، فاضطر لذلك ان يشدد عليها الحصار حتى تمكن من الاستيلاء عليها. وبعد ذلك اسس لنفسه عاصمة جديدة سماها محمد الله. في سنة ١٨١٩. وفي الايام التي تلت الى ان توفي الله في عام ١٨٤٢ كون سيكو احمو لنفسه امبراطورية امتدت على منطقة حوض نهر النيجر بين تمبوكو وجيني ويضم المناطق الى الشرق والغرب. ولكن امبراطوريته لم تكن متمسكة كما انها لم تمش طويلاً لان جهاد الحاج عمر قضي عليها في سنة ١٨٦٢. مع ان شهرتها تركزت في ادارتها ونظمها الاسلامية. فالسلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية يمارسها مجلس مكون من اربعين عالماً يساعدهم ستون ممن سموا ببيت المحكمين، وعلى راس هذا الجهاز مجلس

ومن تلك القاعدة اتصل الشيخ عثمان بعد ان ذاعت شهرته بزعماء المسلمين في مكتسينا. وكانوا وزاروا وزعماء، الذين لبوا النداء وحلفوا يمين الولاء لابنه محمد بيلو، ومنها سارت الصرايا لكل الجهات تخضع المدن والسلطنات، حتى اذا ما اهل اكوتور من عام ١٨٠٨ سقطت عاصمة سلطنة جويبر وقتل سلطانها، وكان لهذا اثر كبير في انهاء المقاومة العنيفة للشيخ عثمان. ومن ارض الهوسا انتقل الجهاد الى بلاد برنو. وكانت مجموعات الفلاني في اقليم برنو هي التي بدأت النزاع مع الوثنيين ثم مع السلاطين. وقد استنجد بعض سلاطين الهوسا بامر برنو عن وجوب الجهاد ضد من؟ فالكتامي من جهة وهو عالم بالشرعية الاسلامية يقول بان بلاد برنو مسلمة مؤمنة ولايجب لسلطان اعلان الجهاد عليها. ومحمد بيلو بالمعلومات التي تلقاها ابنه زعماء الفلاني في برنو يرد بان البدع والضلالات والتقليد غير الاسلامية دخلت المنطقة واستحقت بذلك الجهاد. وتجزعت حركة الجهاد الفلاني من ان تضم بلاد البرنو الى ممتلكاتها.

وتطور النزاع للدرجة التي بعثت قوات من مراكز الشيخ عثمان الرئيسية لاقليم برنو الا ان الحرب كانت سجالاً بينهما مما ادى الى هزونها وصعورتها الى مجادلات كلامية بين محمد بيلو والكتامي سلطان برنو عن وجوب الجهاد ضد من؟ فالكتامي من جهة وهو عالم بالشرعية الاسلامية يقول بان بلاد برنو مسلمة مؤمنة ولايجب لسلطان اعلان الجهاد عليها. ومحمد بيلو بالمعلومات التي تلقاها ابنه زعماء الفلاني في برنو يرد بان البدع والضلالات والتقليد غير الاسلامية دخلت المنطقة واستحقت بذلك الجهاد. وتجزعت حركة الجهاد الفلاني من ان تضم بلاد البرنو الى ممتلكاتها.

## فلسفة الشيخ عثمان في الحكم:

في كل هذه الغزوات والسرايا لم يقيم الشيخ عثمان بدور فعال بنفسه. فقد كان عمره فوق الخمسين عاماً عندما بدأ الجهاد وكان طبيعته ونشأته غير ميل للحرب والادارة. بل كان عالماً محققاً ومعلماً ومحنناً جماعته لقب امير المؤمنين وكان دوره الرئيسي هو ارشاد امرائه وقواده الى الطريق الشرعي في الجهاد ومعالجة طبقات الناس المختلفة الى الطريق الشرعي للحكم والادارة. وفي ارشاداته ونصائحه في الحكم وادارة المحاكم والمال يعترف بالتفكرات والتطبيقات للاسلام التي حدثت في العصور الاسلامية المتأخرة ولو ان المثل الاعلى لديه هو عهد النبوة والصحابه. ويعترف ايضا بالطرق الصوفية.

كانت الطريقة للمتادة للجهاد والحكم هي ان يحمل القائد علماً من الشيخ عثمان، فاذا قام له الفتح اصبح اميراً على المنطقة بموجب هذا العلم. واحياناً يأتي زعماء المسلمين لسكوتو ويعطيهم الشيخ عثمان العلم الذي يثبتهم في امارتهم ويوسعون رقعة حكمهم بالجهاد، وكل الذين اصبحوا امرأ كانوا من الفلاني ماعداً الامير يعقوب في

مكتب طالب محمد بلبيح  
**بيع الاسهم**  
٤٥٢٩٦٢/٤٥٦٩٦ هاتف ٥٨ طابق ٥٨

تعلن شركة وطنية بالرياض عن حاجتها الى :  
اصحاب ذكاء ، مبدعين ، ذوي خبرة  
ساعات مصرحة الجنسية عن طريق نقد الكفالة  
أولاً :  
فصله من له رغبة الاتصال بالرافف رقم :  
٤٧٨١٦٢٥ - الرياض

**شركة الحربي للتجارة والمقاولات المحدودة**  
تعلن  
عن حاجتها الى :  
عدد ٦ سائق جريد  
وليشترط المتقدم ان تكون لديه  
خبرة لا تقل عن ٦ سنوات .  
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة  
التقدم بطلبه الى مقر الشركة  
الكائن على طريق المطار - جنوب نادي  
الضباط - خلف البعثة الأمريكية  
أو الكتابة الى ص.ب. ٧٥٠ الرياض  
داثرة شئون الموظفين ..  
موقع في مكة

**مؤسسة بيت الرياض**  
تلفت نظركم بانها الكرام ان ارقام  
تلفونهاها الجديدة بالرياض هي:  
\* الإدارة العامة وجميع اقسام المبيعات  
٤٠٥٥٥٥٨  
\* خط بنفس الرقم  
١٥  
\* معرض الاندلس .. شارع الستين  
٤٧٧٠٢١٠  
\* معرض الدفان .. شارع الستين  
٤٧٧٠١٩٥  
\* معرض الدفات والدفات المكتبية  
شارع المطار  
٤٠٦٧١٤٣  
\* معرض الاندلس / شارع الملك فيصل  
٤٠٢٧٣٦٠  
\* الصيانة وطبع الفيا ..  
٤٠٦٩٠٣٠  
٨ خطوط ..

تعلن  
**مؤسسة البازل**  
للتجارة والصناعة والمقاولات  
عن مغ التايلا بديس الواردة اسماؤهم  
أذناه خروجه نرائي منه له هو أو طالة  
القدم لدى إدارة المؤسسة فذلك أسبوع  
من تاريخه .. وهم:  
١- براسر بناجك E ٩٨٤٤٤  
٢- بيا فو لكو B ٢٧٨٦٨  
٣- بونام برنونا H ١٣٤٩٥  
٤- بنان بونساب H ٠٩٦٦٤  
٥- بيرن بوناب H ٩٦٥٥٠  
٦- بنطام تشوف K ٣٦٤٦٠  
٧- تالور كونفراط K ٥٢١٦٣  
٨- بنان بونمختي B ٩٦٠٥٨

**مطلوب للإيجار**  
فيلا مكونة من ٣ غرف نوم كداف وصالة وصالون  
دفيش في مناطق الميز - العليا - السليمانية.  
شقة أو طابق من فيلا من ٣ غرف نوم وصالة وصالون  
في نفس المناطق ..  
يرجى الاتصال تلفون ٤٠٣٨٤٦٥ - ٤٠٤١٨٣١ / حمدان

اعلانية مفادرة  
تعلن شركة يوسف بن أحمد كافي بالرام  
عن انتهاء خدمات موظفيها المذكورين أدناه  
بمفادرتهم المحلثة نهائياً .  
فعلين من له هو أو طالة تجاهاهم أنه تقدم  
للمشركة فذلك ثلاثة أيام من تاريخه ، كما أذ  
الشركة بانه تقبل الطالبة أو المرافقة بعد انتهاء  
الفترة الموضحة أعلاه .  
الاسم الجنس  
بونيا بورايل محمد علي هندسي  
عبد الحميد أحمد الماحي سورياني  
شوقيات لازار لونايات هندسي  
بابو حمزة هندسي

المصاحفة  
العالمية

مبني على  
الجزئية

حبيب

A political cartoon by Laurie from The Times, London. It depicts a large, striped cat wearing glasses and a bow tie, lying down and looking distressed. The cat is surrounded by a chaotic scene of destruction, including a shoe, a small figure, and various labels like 'WORLD OPINION', 'P.L.O.', and 'BEIRUT'. The cartoon is signed 'LURIE THE TIMES, LONDON' in the bottom right corner.

بالتحديد في يوم ١٨ يونيو الماضي، أعلنت الولايات المتحدة، عن ضرورة توقيف الشركات الأوروبية المشتركة في تنفيذ مشروع الغاز السوفيتي من استعمال التكنولوجيا الأمريكية في تنفيذ مشروعات أنابيب الغاز السوفيتية كما أصدرت الولايات المتحدة أمرا، لشركة خزال البكتريز الأمريكية بعدم المساهمة في إنجاز هذا المشروع.. ومن هنا حدثت ضجة عالمية كبرى، في كافة أنحاء العالم وبخاصة في دول أوروبا والاتحاد السوفيتي.. وفي بروكسل اجتمع مسؤولون غربيون يمثلون أربع دول أوروبية والمانيا الغربية، إيطاليا، وبريطانيا وفرنسا، ناقشة سبل معارضة القرار الأمريكي، بينما الشركات الأوروبية التابعة لهذه الدول من كعكة مشروع الغاز السوفيتي.. وذكر مصدر السوق الأوروبية المشتركة في بروكسل أن هذا الدول الأربع، بجنت إمكانية وضع تقرير يتضمن معارضة القرار الأمريكي.. وفي واشنطن صرحت مصادر صفيقية أمريكية أن مندوبة وزير التجارة البريطانية للشركات البريطانية لتباعد نظام الحماية التجارية، كل بمثابة خطوة تهدف إلى منع الشركات البريطانية من الاعتقال لقرار الحظر الذي أعلنته الإدارة الأمريكية حول توريد المعدات اللازمة لتنفيذ مشروع أنابيب الغاز السوفيتي.. كما أكدت المصادر الأمريكية أن القضية الأوروبية ضد القرار الأمريكي الأخير، كانت متوقعة.. وذكر الصحفي أن بريطانيا تعد من إحدى الدول الشركاء للولايات المتحدة في التجارة والطلب وطالما اتخذت بريطانيا في أوقات عديدة قرارات حكومية لحماية شركاتها من تعثره تدخلا في شؤونها الخاصة.. كما عرفت العديد من الشركات الأوروبية الأخرى احتجاجها على القرار الأمريكي.. بفرض حظر على المعدات الأمريكية والتكنولوجيا الأمريكية لبناء مشروع أنابيب الغاز السوفيتي.. وقد نادى رجال الاقتصاد الغربيون إلى ضرورة تجاوز الخلافات الأمريكية الأوروبية حول مشكلة أنابيب الغاز السوفيتية.. ووصفوا الخلاف القديم أنه بمثابة خلاف يحدث بين أشقاء الأسرة





# أكثر من رأي.. حول «تراثنا العربي» بين الضياع وإرثهمال والمسؤولية القومية

## علامة الجزيرة العربية لـ «الجزيرة»

التراث هو الذي يحفظ كيان الأمة.. وبرونه يصنف هذا الكيان.. وينعزم ما يميز الأمة عن غيرها من الأمم.. علينا أن نفكر في الغاية من جمع التراث وتصنيفه وتحقيقه..

أكبر العقبات عند جمع التراث.. تكمن في الجهل.. أو التقليد الأعمى.. المستشرفون أعرف منا بقيمة تراثنا.. وعلمونا كيف نستفيد منه..

حوار: خالد الرحيل  
تصوير: حسين حمدي

□ علامة الجزيرة حمد الجاسر.. الرجل الذي خدم تاريخ هذه الجزيرة وتراثها ولعل أهم عمل أقدم عليه ولا زال يتابعه هو المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية. كما أنه ألف وحقق أكثر من خمسة وتسعين موضوعا في أكثر من خمسة وتسعين مؤلفا. □ الأستاذ الدكتور محمد بن سعد بن حسين.. استاذ بقسم الأدب بكلية اللغة العربية بالرياض جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - دكتوراه في الأدب والنقد.. له عدد من المؤلفات المطبوعة منها.. ١- الأدب الحديث في نجد ٢- الشيخ محمد بن عباد بن بلهد وأثره الأدبي - مجلدان ٣- المعارضات في الشعر العربي - الشعر السعودي بين التجديد والتقليد ٥- كتب وأراء - الكتاب الأول - تحقيق متقارب سماعة وتباينت أبحاثه وبقائه للشيخ محمد بن عباد بن بلهد. □ الأستاذ الدكتور أحمد محمد الضبيبي - استاذ الأدب القديم بجامعة الملك سعود - له عدة مؤلفات ودراسات في التراث العربي. □ الأستاذ الدكتور الصفصافي أحمد المرسي - استاذ مساعد بآداب جامعة عين شمس - ويبحث حاليا في دارة الملك عبدالعزيز له عدة مؤلفات ودراسات في التراث. □ الأستاذ الدكتور صلاح الدين حسين - الاستاذ المشارك بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.. له دراسات ومؤلفات في التراث العربي.

المسؤول على المناقشة وابداء الرأي بحرية تامة حول كل القضايا المطروحة عليه، وتشجع الصحافة على طرق كل الأبواب.. تحقيقا لمصلحة الوطن والمواطن. يعد هذا «التوضيح» استمرارا للقضايا التي طرحناها عليك عزيزنا القارئ.. نضع أمامك.. القضية التي هي موضوع اليوم بدون «مقدمات» وهي تنحصر في الأسئلة التالية: ● ما هو التراث العربي وما أقسامه؟ ● ما أهمية التراث في إعادة البنية الحضارية؟ ● ما الجهود التي بذلت لجمع التراث وتصنيفه وتحقيقه؟ ● ما العقبات التي تحول دون جمع التراث وتصنيفه وتحقيقه؟ ● ماهي المراكز التي يتواجد فيها معظم التراث العربي وما تفسيركم لذلك ولماذا لم تتم إعادة تراثنا من خارج الحدود رغم الإمكانيات المتوفرة؟ ● ماذا ترون على الحكومات العربية والجامعات والهيئات العلمية الأخرى في الوطن العربي أن تفعله لحماية التراث العربي؟ ● ما المقترحات التي يمكن أن تفيد في مجال إحياء التراث على المستويين العربي والإسلامي؟ أما الذين تولوا الإجابة.. فهم الاساتذة التالية اسماؤهم:

تعود القراء الاعزاء في بداية كل تحقيق على مقدمة تركز في أغلب الأحيان على أهم النقاط التي يتناولها ذلك التحقيق. ونحن هنا نهمل المقدمة التقليدية تماما واضعين في اعتبارنا بأن القارئ لم يعد بحاجة إلى مقدمات كي يقرأ هذا التحقيق.. فهو متابع لكل التطورات.. يرصد كل ما ينشر بلحاظ عما يفيد.. سنكتفي هنا بإبراز القضية المراد بحثها من خلال الأسئلة المعدة لهذا الغرض.. هذا وسنكون تلك القضايا التي ستطرحها عزيزنا القارئ تباعا مختلفة.. فقد تكون اجتماعية أو سياسية أو أدبية أو فكرية أو اقتصادية.. كما ستلاحظ عزيزنا القارئ بأن القضية قد تكون مرتبطة بقضايا أخرى تتجسد حولها جميعا أثناء المناقشة. ونود (التوضيح) هنا بأن ضيوف التحقيق ليس شرطاً بأن تكون القضايا المطروحة تقع تحت مسؤولياتهم فقد لا يكون في إطار ذلك سوى جزء صغير منها ولكن يجب أن يجيب على النقطة التي تخص إدارته أو تدخل ضمن تخصصه.. يقوم بعد ذلك بإبداء رأيه «الشخصي» حول القضايا الأخرى المطروحة.. انطلاقاً من ذلك من هدفين أولهما أن المسؤول أكثر معاشية ومعلنة للقضايا التي تهم المواطن.. وثانيهما أن هذا المسؤول أقدر على تشكيل رؤية ناجحة حول الجزئيات الأخرى التي لا تقع تحت طائل مسؤولياته «ونحن وهم» بهذا العمل لا نقدم أكثر من بلورة وتفتيد سياسة الحكومة الرشيدة التي تحض

### في كل جامعة عربية قسم خاص للتراث

ثم إن في كل جامعة من الجامعات في البلاد العربية قسماً خاصاً للتراث يصوي من الصور والمخطوطات الشيء الكثير ولحسن الحظ أصبحت الجامعات في البلاد العربية تتسارع في هذه الناحية... تلبية للنداء بالثقافة ولا وسيلة أجدي من حماية ما تبقى حياضه من التراث من نشره على أيدي علماء مختصين بذلك... أما البحث به باسم النشر فهو وسيلة من وسائل تنويع ذلك التراث.

### لا بد من إيجاد عدد من المثقفين في كل ماله صلة بالتراث

● ما المقترحات التي يمكن أن تفيد في مجال إحياء التراث على المستويين العربي والإسلامي ○ ويأتي الجواب على السؤال الأخير وينحصر في إيجاد عدد من المثقفين ثقافة عليقة ذوي اختصاص في كل ماله صلة بالتراث وعلى أيدي هؤلاء يجب أن يكون الاهتمام بذلك التراث والاتجاه لإحيائه وصيانيته من عبث الغفلين. أما الدكتور سعد بن حسين استاذ الأدب بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فقال إن التراث يمكن تقسيمه إلى شيتين مقروء وغير مقروء وقابع تبسيط ما يعنيه فقال:

### التراث مقروء وغير مقروء

● ما التراث العربي وما أقسامه ○ الواقع أن التراث يمكن أن يقسم إلى شيتين مقروء وغير مقروء فالمقروء يشمل كل ما ينشر بالعلوم والفنون التي خلفها لنا السلف وغير المقروء يشمل على ما هو داخل في الآثار العامة سواء كانت آثاراً على شكل مباني أو مخطوطات أو رسوماً ونقوشاً وقطع الخزف وما إلى ذلك التي يعثر عليها من آثار الأقدمين وما يتروك من نقوش على العملات القديمة أو الصور والنقوش كل هذه داخلية في حكاية التراث وذكرى المتأخرين لا يعني الموافقة على جوانب نحت الغفلين وتجسيمها وإنما هو ذكر لواقع فقط ونحن نعلم أن للآثار من نقوش وتصوير وبقايا ماضيه السابقون له دلالات جديده على ما كانت عليه تلك المجتمعات من مستوى فكري أو اجتماعي وما إلى ذلك ومن هنا فهي معدودة في أي من التراث. أما الذي يقصده الدكتور من إطلاق كلمة تراث فإنه ينصرف إلى المقروء يعني مؤلفات الأقدمين في ميادين العلوم المختلفة.

### تاريخ التراث ينقسم إلى ثلاث فترات

والتراث المقروء له أقسام كثيرة جداً إذا أردنا أن نقسمه بالنظر إلى العصور والفنون وما أظنك قصد هذا: أما بالنظر إلى التقسيم الزمني فإنه يمكن أن يقسم التراث تاريخياً إلى ثلاث فترات... الفترة الأولى هي تلك الفترة في ذلك العصر الذي يمثل فيه الشعر جل التراث إن لم يكن جميعه... وهو العصر الجاهلي. أما الفترة الثانية فهي التي تبدأ بالبعثة النبوية الشريفة وتنتهي في أخريات أيام العباسيين... وهذه الفترة هي التي ازدهر فيها الفكر العربي إلى حد جعله يطفون على أيام المأمون العصر الذهبي للعلوم العربية والإسلامية... وهذا أطلق صحيح وسليم ولا مانع من استنساخ المأمون لآراء المعتزلة وبخاصة شأنه فيكون بحق القارئ فإن هذا الأمر لا يزال نغمة سوداء في ترويض المأمون في هذا العصر الذي بدأ من أيام المصطفى



□ الشيخ حمد الجاسر يوضح للزميل خالد الرحيل طريقة تحقيق أحد كتب التراث □

### جهود الحكومات العربية من خلال جامعة الدول العربية

● ماذا ترون على الحكومات العربية والجامعات والهيئات العليا الأخرى في الوطن العربي أن تفعله لحماية التراث الغربي؟ ○ أما جهد الحكومات العربية فينبغي أن يلاحظ أن لجامعة الدول العربية من الاهتمام والعناية بالتراث ما لا يجدها أحد ممن يعني بهذا الجانب.

معهد المخطوطات العربية له عشرين سنة فقد أنشأت الإدارة الثقافية في الجامعة العربية معهد المخطوطات قبل عشرين عاماً... وأرسلت بعثات إلى جميع البلدان التي تضم مكتبات فيها مخطوطات عربية وقد صدرت تلك المخطوطات وخاصة النفائس منها.. وكان معهد المخطوطات في القاهرة أهم مركز كتب التراث بعد المعنيين بدراسته بما يحتلجون إليه من الكتب النادرة. ثم في أيماننا القريبة بدأ معهد المخطوطات نشاطه في مدينة الكويت.. والحكومات العربية تسهم في سبيل قيام هذا المعهد بعمله قايماً بوصله للغايه المتوخاه.

### مراكز التراث... وأشهرها

وما عن مراكز التراث فعل المصود بها المكتبات التي تحتوي كتب التراث العربي... وأشهرها مكتبات اسطنبول في تركيا ومكتبة المتحف البريطاني... وفي الجامعات الألمانية وفي هولندا في ليدن وفي باريس... بل في كل مدينة كبيرة في البلاد الأوروبية مجموعة من كتب التراث ومن حسن الحظ أن الغربيين سبقوا الشرقيين إلى تنظيم مكتباتهم فوضعوا لها الفهارس التي تمكن الباحث من معرفة محتويات تلك المكتبة.

### نحن نتجنى على المستشرقين

وعلى ذكر إعادة التراث أحب أن أشير إلى أننا نتجنى كثيراً على المستشرقين بأنهم سرقوا تراثنا والصحيح أنهم كانوا أعرف منا بقيمة ذلك التراث وأحرص منا على صيانيته... وهم الذين علمونا في أول الأمر كيف نستفيد منه في أقصر مدة بما يسره لنا من وسائل النشر الحديثة... ولا يعني هذا اعتبار المستشرقين جميعهم على وتيرة واحدة من حيث حسن القصد ونزاهة الغاية والنيات لأيعلمها إلا أعلام الغيوب.

التراث فإذا ثبت أن تلك الغاية تضفي على حياتنا مآثور فيه فإن الاهتمام بذلك التراث يلائق على جهة خاصة لأن كل ما ينفع الإنسان ينبغي أن يكون السعي لتحقيقه علماً شاملاً.. ولا اعتقد بوجود أية عقبة أقوى من عقبة الجهل أو عقبة التقليد الأعمى وأعني بالجهل عدم إدراك أن في التراث ما هو نافع ومفيد أما التقليد الأعمى فهو مناشأه من حالة ابتائنا الذين تأسروا في دراساتهم خارج البلاد ببعض أفكار غريبة فأصبحت نظرتهم إلى أممهم تراثاً وحياً وأدباً وأخلاقاً نظرة استغراب إن لم تكن نظرة استنكار... وقد لايلاهم هؤلاء حينما يشاهدون بعض الحالات التي تسيطر على من يشعرون بالعلم أو بالاطلاق فيجدون فيها كثيراً من الانحراف فيعتقدون أن ذلك ما هو سوى أثر من تراثهم هؤلاء بالتراث.

● ما الجهود التي بذلت لجمع التراث وتصنيفه وتحقيقه؟ ○ لا يستطيع المرء أن يحصر بكلام مجمل تلك الجهود ولكن ينبغي قبل أن نسال عنها أن نفكر في الغاية التي تدفع إلى الجمع والتصنيف... فلماذا كانت تلك الغاية تضفي على حياتنا أو فكرنا جيداً نافعاً فعلياً أن نسعى لجمع ما تنتفع به.. وأول من يجب أن يعني بذلك معاهد العلم العالي من الجامعات والمعاهد المتخصصة وغيرها.. لأن الجامعات هي التي يوجد فيها العلماء المختصون غالباً ولا يفرغ من البلب أن هناك من العلماء من يعنون بالدراسات المتعلقة بالتراث عن مائر العرب وعلومهم العملية في التعدين... في علم النبات... في علم الأحياء...

● علماء الغرب يبنون دراساتهم على أفكار عربية وما يوسف أننا نجد من علماء الغرب من يبنون دراساته في هذه العلوم على أفكار عربية استفادها ما خلفها العرب في تراثهم... بينما نجد آخرين من العرب يتجهون إلى دراسات أبعد متكون عما يجب أن يعنوا به مما هو أكثر أصواتاً بحياتهم وارتباطاً ببيئتهم. لا عقبة أكبر من عقبة الجهل أو عقبة التقليد الأعمى ● ما العقبات التي تحول دون جمع التراث وتصنيفه وتحقيقه؟ ○ لا اعتقد أن هناك من العقبات ما يحول دون الاستفادة من التراث النافع... أما مسألة جمع التراث فهي - تبني على الغاية المتوخاه من ذلك ولا أدري ماذا يراد من جملة إعادة تراثنا من

الأمة الإسلامية لها حضارة متميزة والأمة الإسلامية ذات حضارة متميزة قائمة على أسس ثابتة من كتاب الله وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام ومختلفه السلف الصالح من آداب وأخلاق وتنظيم للمسلك إلى غير ذلك مما يتوقف عليه بقاء شخصية هذه الأمة متميزة ومجمل القول أن حياتنا الحضارة تقوم على أسس ثابتة من الفكر منها ما هو موروث وهذا ما يفسر عنه بالتراث ومنها ما هو متجدد ومتطور وهذا ما نتكسبه من تطور الحياة ونواميس الكون التي تتغير دائماً.

● ما الجهود التي بذلت لجمع التراث وتصنيفه وتحقيقه؟ ○ لا يمكن حصر الجهود وعليها أن نسال لماذا نجتمع التراث...؟؟

● ما الجهود التي بذلت لجمع التراث وتصنيفه وتحقيقه؟ ○ لا يستطيع المرء أن يحصر بكلام مجمل تلك الجهود ولكن ينبغي قبل أن نسال عنها أن نفكر في الغاية التي تدفع إلى الجمع والتصنيف... فلماذا كانت تلك الغاية تضفي على حياتنا أو فكرنا جيداً نافعاً فعلياً أن نسعى لجمع ما تنتفع به.. وأول من يجب أن يعني بذلك معاهد العلم العالي من الجامعات والمعاهد المتخصصة وغيرها.. لأن الجامعات هي التي يوجد فيها العلماء المختصون غالباً ولا يفرغ من البلب أن هناك من العلماء من يعنون بالدراسات المتعلقة بالتراث عن مائر العرب وعلومهم العملية في التعدين... في علم النبات... في علم الأحياء...

● علماء الغرب يبنون دراساتهم على أفكار عربية وما يوسف أننا نجد من علماء الغرب من يبنون دراساته في هذه العلوم على أفكار عربية استفادها ما خلفها العرب في تراثهم... بينما نجد آخرين من العرب يتجهون إلى دراسات أبعد متكون عما يجب أن يعنوا به مما هو أكثر أصواتاً بحياتهم وارتباطاً ببيئتهم.

● ما العقبات التي تحول دون جمع التراث وتصنيفه وتحقيقه؟ ○ لا اعتقد أن هناك من العقبات ما يحول دون الاستفادة من التراث النافع... أما مسألة جمع التراث فهي - تبني على الغاية المتوخاه من ذلك ولا أدري ماذا يراد من جملة إعادة تراثنا من

وقد بدأت حوارنا هذا مع العلامة حمد الجاسر حيث قال... إن كلمة تراث مأخوذة من مادة أرب ولكن الكلمة استعملت الآن استعمالاً خاصاً... وقال ليس كل ما خلفه المتقدمون من تراث يلائم هذا العصر لأن العقل البشري متغير ومتطور تطور حياة الإنسان... لنرى ماذا يقول العلامة...

### التراث هو ما خلفه المتقدمون لن أتى بعدهم

● ما هو التراث العربي وما أقسامه؟ ○ التراث هو ما خلفه المتقدمون لن أتى بعدهم من الأشياء النافعة والكلمة مأخوذة من مادة أرب والتراث والميراث وأن اختلفا في الصيغة.. هذا هو التعريف الجمل في التراث. ولكن الكلمة استعملت الآن استعمالاً خاصاً ويقصد بها ما خلفه العلماء المتقدمون من نتائج أفكارهم وثمرات عقولهم.

### التراث العربي ما وصل إلينا من علوم العرب

فلما قلنا التراث العربي قلنا نقصد ما وصل إلينا من علوم العرب... بل بمعنى أعم ما وصل إلينا من العلوم المدنية في اللغة العربية وهو بهذا المعنى يشمل جميع أنواع المعارف الموروثة عن السلف وليس كل ما خلفه المتقدمون من تراث يلائم هذا العصر لأن العقل البشري متغير ومتطور يتطور درجات بني الإنسان منذ أن وجد الإنسان على ظهر البسيطة إلى يومنا هذا... وهذا أمر مذكور بالبداهة... فأنتم تشاهد كل يوم بل كل ساعة آثاراً من آثار الحضارة الحديثة يزعم كثيراً من المفكر.

### المعارف الموروثة تنقسم إلى قسمين

أما عن أقسام التراث فمما قد عرفناه بأنه المعارف الموروثة فإن تلك المعارف يمكن تقسيمها إلى قسمين.. مابقيت الأفكار فيه منذ حدوثها إلى عصرنا لم تتأثر بنظر فكر علمي صحيح ومعنى هذا أن كل نظرة علمية صحيحة لثبته عرفت عن المتقدمين ولم تتأثر بمؤثرات العلم الحديث فإنها تعتبر النوع المقيم من ذلك التراث. أما النوع الثاني فهو مكان مبني على أفكار ونظريات أثبت العلم الصحيح بطلانها مما لا يمكن حصره من حيث التمثيل وعلى ما تقوم فالتراث نوعان نافع ينبغي الأخذ به وهو مالم تغيره أو تبطله النظريات العلمية.. وآخر غير نافع وهو كل ما لا يضيف إلى الإنسان أي نفع مما أثبت التجارب والنظريات العلمية الحديثة بطلانه.

### تراث الأمة الإسلامية العربية له أثره في الحضارة

● ما أهمية التراث في إعادة البنية الحضارية ○ ومن حيث أثر التراث في الحضارة ينبغي وقد فهمنا أن التراث نوعان إن ذا الأثر في ذلك النوع هو التراث الذي لم يتأثر ولم تتضارب أفكاره ومحصلاته ونتائجها مع النظريات العلمية الحديثة وينبغي أن يعد من هذا النوع الذي له أثر في الحضارة تراث الأمة الإسلامية العربية المتصل بخلافها وأدبها وسلوكها المنظم لشئون حياتها فهذا التراث هو الذي به حفظ كيان الأمة وبدونه يضعف هذا الكيان ضعفاً ينشأ عنه اندحار ما ميز الأمة عن غيرها من الأمم.

الدكتور محمد بن سعد بن حسين :  
إصحاب التراث في أشكاله المختلفة وصوره المتباينة ضرورة لإيجاد كيان قوي وكأبت ..  
اللغة العربية ليست تراثية .. ولا يصح وصفها بذلك ..  
مسؤولية حماية التراث تقع على الجامعات والمؤسسات التعليمية  
اقترح إنشاء مؤسسة عربية مستقلة لجمع التراث وتحقيقه



## الدكتور أحمد محمد الصنبيب :

## التراث يشكل مدح الشعوب ومحمد سماتها

الشعوب والتراث يعني أن نقف من الآخرين موقف المشاركة والتفقه بالنفس

جامعاتنا السعودية اتجهت لجمع التراث المحفوظ وتصويره.. وينقصها التفسير

المؤسسات المشرفة على التراث والعاملون فيها يفتقرون للنظرة الشاملة..

جهد الناس في البلاد العربية والإسلامية.. أفقدهم الثروة الفكرية..!

على كل بلد عربي إنشاء مركز يهتم بجمع التراث وتصنيفه وتحقيقه

## الدكتور الصنفصا في أحمد المرسي :

## التراث ثروة علمية وقومية.. والحفاظ عليه مسؤولية الجميع..

الجهود لجمع التراث لازالت تفتقر.. وهذا هو السبب..

ترأسنا العربي موجود في عواصم أوروبا.. وهي غيرة استعمارية في سلب هيراسنا..!

على الحكومات العربية والإسلامية إنشاء معاهد

متخصصة.. لحفظ الوعي بقيمة التراث وجمعه

على الحكومات العربية الصنفصا على البلدان الأجنبية لإعادة ترأسنا أو تصويره

صل الله عليه وسلم وانتهى في أخريات أيام العباسيين ازدهرت العلوم الإسلامية والعلوم المكتسبة أو مايسمونها بالتحليلة لأن العرب أخذوا أصولها عن الأمم الأخرى... مثل الفلسفة مثلا... هذه العلوم جميعا ازدهرت في هذه المرحلة وتظهر من علماء الإسلام من كانت بحوثهم ومؤلفاتهم أسسا متينة لنهضة العصر الحديث.. اما المرحلة الثالثة من تاريخ ترأسنا فهي... تلك الفترة التي تمرق فيها سلطان العرب وضعف فيها لسانهم وانحسر نفوذهم في كل ميدان حتى صاروا تابعين بعد أن كانوا متبوعين إلا في بعض من الفترات التي نشط فيها الحكام المسلمون في بعض اقاليم الوطن الإسلامي الكبير.... وعلى العموم هذه الفترة هي التي تبدأ بلخريات العباسيين وتنتهي في بداية العصر الحديث....

وما يحسن التنبيه عليه انه قد تم في هذه العصور - التي يسودها عصور الضعف والاحتطاط- توثيق كثير من امهات الكتب... وأن هذا العصر قد عمر بالمؤلفات الكثيرة لعدد حسن من المؤلفين الجيدين ولذا اطلقوا على هذا العصر عصر الحصاد وجمع الحاصل... ويعنون ان عصور الازدهار كانت تنسب عهد الحرك والزرع وموالاته واصلاحه، وان عصور الضعف تنسبها أيام الحصاد.

الانسان لاينطلق من فراغ

● ما أهمية التراث في إعادة البنية الحضارية؟  
○ الإنسان لا يستطيع ان ينطلق في حقيقته من فراغ وكذلك الأمم... فكل عمل يقوم به الفرد او المجتمع لابد من ان تكون له اسس ثابتة في حياة الفرد او المجتمع.

قد تطرا على حياة الانسان لحداد واحوال تكون بعيدة عن البعد عن مكان عليه اسلافه لكن مثل هذه الاحوال لا تعيش طويلا لان ما لها اما الرفض او التوطين... وتظل السمات الاصيلية للفرد او المجتمع هي صاحبة القوة... وقد قرأت لاحد زملائنا من الاساتذة الجامعيين مايفهم منه انه يعد مكتب في عصرنا هذا من التراث... وهذا رأي لا يمكن قبوله الا باعتبار ما سيكون، كما يقول البلاغيون... اما بالنسبة لنا فانه ليس بتراث...

ضرورة استصحاب التراث

ولعلك فهمت غني انسي ارى ضرورة استصحاب التراث في اشكاله المختلفة وصوره المتخيلة لكل من يريد ان يوجد له في الحاضر كيانا قويا ثابت.

وقد يقول البعض ان هذا تقليد... وهذا صحيح لكن التقليد دائما بلب التجديد. هذا اذا نظرنا الى الامور ذات الصبغة المتجددة في سداها ولحماتها. اما مايتصل باللغة والادب بل والفكر بعلمه فان استصحاب التراث ضرورة في ايجاد الكيان القوي المتناسك.

اما في مسائل الدين فلانها غير قليلة للنقاش ذلك ان ما عليه سلفنا الصالح... لم يتجدد، وينطمح الى ان تكون على مثله... لنعد الى احد الجوانب الفكرية التي لابد فيها من استصحاب التراث، وليكن هذا الجانب هو الادب.

كل امة لها لغتان لا يستطيع الاديب التعبير الا باللغة وكل امة في عصرنا هذا لها لغتان لغة الادب والتأليف، ولغة عامة للناس في شئونهم اليومية... والاول هي الفصحى والثانية عامية.

والفصحى انما اكتسبت هذه الصفة من قدرتها على البقاء... تلك القدرة التي اثبتتها مسيرتها عبر القرون... واخذت ان تراثها في نطق التراث فلذا صرف الاديب قلمه الى سبل العلمية اشبه عامة الناس في لغته واسلوب كلامه وحين انن لتكوين لكتابتة مزيج للهم لا ما قد يستطيع الادلاء به من افكار جديدة تجني عليها عملية الاداة فتسلكها في سبل السذاجة.

اللغة العربية لا توصف بالتراثية

من هنا كان احتياج الاديب الى الرجوع الى اللغة الفصحى... واللغة الفصحى من حيث هي متجددة ولذا فانها لا توصف بالتراثية الا في اثرها... اعني ما ألف بها في عصور مضت.. واود

التي كانت تراثا خارج بلادنا فامر لاحتياج الى تفسير اذا عرفنا طريقة ارتحالها الى تلك البلدان... وقد تحدث الشيخ حمد الجاسر عن ذلك في بعض كتبه واطنه كتب الرحلات وذكر اسماء بعض العرب الذين كانوا يلتجئون في المخطوطات

● ما هي المراكز التي يتواجد فيها معظم تراثنا العربي وما هو تفسيركم لذلك ولماذا لم يتم إعادة تراثنا من خارج الحدود رغم الامكانات المتوفرة؟  
○ لقد علمت منك ان اساتذتنا الشيخ حمد الجاسر ممن وجهت اليهم اسئلة حول هذا الموضوع... وهو اعرف منا بالحديث عن هذه المراكز... فأتفق ذلك له...!

مكتبات العالم ومتاحفه... ان تفرط باصول تراثنا

هذا وقد قلت في الجواب على سؤال سبق ان المكتبات والمتاحف التي اترادت بتراث اسلافنا لا يمكن ان تفرط في الاصول ولذا قلني ارى عودتها من المستحيلات او مايشبه ذلك.

ارتحال تراثنا...!

اما وجود تراثنا خارج بلادنا فامر لاحتياج الى تفسير اذا عرفنا طريقة ارتحالها الى تلك البلدان... وقد تحدث الشيخ حمد الجاسر عن ذلك في بعض كتبه واطنه كتب الرحلات وذكر اسماء بعض العرب الذين كانوا يلتجئون في المخطوطات

العربية إن بالسرقة او بالقتل والبس...

الحكومات العربية جهدها كبير والمسؤولية على جامعاتنا

● ماذا ترون على الحكومات العربية والجامعات لحماية التراث العربي؟  
○ الذي اعرفه ان الحكومات العربية لا تدخر جهدا في هذا الميدان... لكني ارى ان مسؤولية التراث ملقاة على الجامعات والمؤسسات التعليمية المتخصصة... وما يبش بالخير ان جهد الجامعات قد ظهر جليا في السنين الاخيرة

وبدأت اقسام الدراسات العليا تهتم بجمع التراث وتحقيقه ونشره اكثر من اهتمامها بالدراسات... والذي نرجوه ان يوفق المسئولون في الجامعات والمؤسسات التعليمية المتخصصة لبلذ جهد كبير...

اقترح انشاء مؤسسة عربية مستقلة قادرة على التحرك بسرعة

● ما المقترحات التي يمكن ان تعيد في مجال احياء التراث على المستويين العربي والاسلامي؟  
○ في الواقع ان عليمكن ان يقترح في هذا الميدان كثير... واهمه ان تنشأ مؤسسة عربية مستقلة يكون لها من الصلاحيات والامكانات مايجوز لعضائها من التحرك بسرعة ومن تكثيف الجهود عن طريق الاستعانة بكافة الخبرات وهي والحمد لله متوفرة في مجتمعنا العربي الان.

اما الاستاذ الدكتور احمد محمد الصنبيب استاذ الادب القديم بجامعة الملك سعود فقد تطرق لقضية التراث وطلب بتحقيق بعض المقترحات فقال:

التراث العربي هو ما خلفه الاسلاف لنا مكتوبا باللغة العربية

● ما التراث العربي وما اقسامه؟  
● التراث العربي هو كل ما خلفه الاسلاف لنا مكتوبا باللغة العربية، او مثلا امام اعيننا في شكل اثر شاخص... ولهذا فلان اقسامه متعددة

الرواية الشفهية... انه باختصار كل موروثنا الثقافي باية صورة شكلت، وعلى اية هيئة وصلت الينا... ولهذا فلان اقسامه متعددة ومتنوعة تشمل ما خلفه الاجداد من فكر ويشمل الدين والادب والفنون والعلوم، وما سجلوه من انماط الحياة المختلفة التي عاشوها، وما اسهموا به في ركب الحضارة الانسانية.

التراث يشكل ملامح الشعوب ويحدد سماتها

● ما أهمية التراث في إعادة البنية الحضارية؟  
● التراث هو القاعدة الاساسية التي تركز عليها بنية كل امة، انه يتدخل في تشكيل ملامح الشعوب وتحديد سماتها، وهو يمثل تجاربها الانسانية التي قامت بها عبر العصور وهي تجارب تمت ولدت فنانا جها وبقيت دروسا متحلة للخلف يستمد منها العبر ويكون من نتائجها رؤية مستقبلية لما يمكن ان يحدث...

الشعور بالتراث مهم في مرحلة إعادة البنية الحضارية... ان ذلك الشعور يجعلنا نسهم في

الحضارة المعاصرة اسهام المشارك لا المقتل... ان المتشغلين من التراث والبعيدون عنه يظنون ان ما انجزته حضارتنا المعاصرة هو نتاج الفكر الاوربي وحسب وهم لا يعلمون ان صنّاع الحضارة الحديثة قد تلقوا على ايدينا مبادئ علومهم ولو لم تكن حضارتنا الاسلامية لما كانت حضارتهم المعاصرة.

علينا ان نقف موقف المشاركة

الشعور بالتراث لا يعني ان نقف من الآخرين موقف التفخر والتعالي، وانما ان نقف منهم موقف المشاركة والتفقه بالنفس... ان تعلم اننا قلدرون، يعني من الجهود والمثالية، على الوصول ان ما وصلوا اليه، وان نسبقهم في هذا المضمار... ان جوهنا واحد لم يتغير منذ ان وجدنا على هذه الارض، ولذلك فلننا كما كنا قلدرون على ان نحقق الانجازات العظيمة في الماضي، فلننا قلدرون، بانن الله، على ان نحقق انجازات عظيمة في المستقبل، وفي تراثنا دروس بليغة، وطرق واضحة تهدي من اراد الى هذا الهدف.

ان الامم ذات التراث الحي الخالد لا تعوت طالما اتخذت من جذوته قيسا تنطلق به الى المستقبل.

جهود المستشرقين في دراسة تراثنا

● ما الجهود التي بذلت لجمع التراث وتصنيفه وتحقيقه؟  
● العناية بالتراث بدأت اول الامر على ايدي المستشرقين الذين انطلقوا لدراسة بيئات الشرق العربي والاسلامي في مختلف النواحي الفكرية، فكانت بعثاتهم لدراسة احوال هذه المجتمعات والتفتيح عن اثارها، وكثفت تراثها، وكثرت عنايتهم بامهات الكتب التراثية عظيمة فحققوا ونشروا عيون هذا التراث قبل ان يرى النور في البلاد العربية.

عناية العرب بدراسة التراث

اما عنايتنا عربا بهذا التراث فقد جاءت بعد ذلك عندما بدأ ما يسمى بعصر النهضة او العصر الحديث من التلاحيث الفكرية والسياسية، وكانت الجهود فردية في نشر التراث، وما زالت في كثير من الاحيان. وبدأت ايضا جهود المجمع العلمي او اللغوية في كل من دمشق والقاهرة وبغداد، واسهاماتها جليلة في سبيل جمع التراث وتحقيقه، ثم انشئ معهد المخطوطات العربية في القاهرة ضمن اطار جامعة الدول العربية... وكان من المؤمل ان يتم شتات معظم المخطوطات العربية المفرقة في انحاء العالم وان يعمل على تصنيف ذلك التراث وفهرسته، وان يحسن الباحثين على تحقيقه ونشره. ولقد قام بجهود كبيرة في هذا المضمار ولكن كثيرا من العقبات وبعضها اداري وشخصي اعقلت تقدمه ولم تمكنه من تحقيق الرسالة كما توخاها من القصور، وانفقوا عليه في سبيل تحقيق هدفه الكبير.

ويقوم الان في الكويت معهد جديد للمخطوطات تابع لجامعة الدول العربية، نرجو ان يخلص من سلبات الماضي، وان يبدأ اعماله على اسس اشد رسوخا، وان توضع له خطة

العربية المفرقة في انحاء العالم وان يعمل على تصنيف ذلك التراث وفهرسته، وان يحسن الباحثين على تحقيقه ونشره. ولقد قام بجهود كبيرة في هذا المضمار ولكن كثيرا من العقبات وبعضها اداري وشخصي اعقلت تقدمه ولم تمكنه من تحقيق الرسالة كما توخاها من القصور، وانفقوا عليه في سبيل تحقيق هدفه الكبير.

ويقوم الان في الكويت معهد جديد للمخطوطات تابع لجامعة الدول العربية، نرجو ان يخلص من سلبات الماضي، وان يبدأ اعماله على اسس اشد رسوخا، وان توضع له خطة

العربية المفرقة في انحاء العالم وان يعمل على تصنيف ذلك التراث وفهرسته، وان يحسن الباحثين على تحقيقه ونشره. ولقد قام بجهود كبيرة في هذا المضمار ولكن كثيرا من العقبات وبعضها اداري وشخصي اعقلت تقدمه ولم تمكنه من تحقيق الرسالة كما توخاها من القصور، وانفقوا عليه في سبيل تحقيق هدفه الكبير.

ويقوم الان في الكويت معهد جديد للمخطوطات تابع لجامعة الدول العربية، نرجو ان يخلص من سلبات الماضي، وان يبدأ اعماله على اسس اشد رسوخا، وان توضع له خطة

العربية المفرقة في انحاء العالم وان يعمل على تصنيف ذلك التراث وفهرسته، وان يحسن الباحثين على تحقيقه ونشره. ولقد قام بجهود كبيرة في هذا المضمار ولكن كثيرا من العقبات وبعضها اداري وشخصي اعقلت تقدمه ولم تمكنه من تحقيق الرسالة كما توخاها من القصور، وانفقوا عليه في سبيل تحقيق هدفه الكبير.

ويقوم الان في الكويت معهد جديد للمخطوطات تابع لجامعة الدول العربية، نرجو ان يخلص من سلبات الماضي، وان يبدأ اعماله على اسس اشد رسوخا، وان توضع له خطة

العربية المفرقة في انحاء العالم وان يعمل على تصنيف ذلك التراث وفهرسته، وان يحسن الباحثين على تحقيقه ونشره. ولقد قام بجهود كبيرة في هذا المضمار ولكن كثيرا من العقبات وبعضها اداري وشخصي اعقلت تقدمه ولم تمكنه من تحقيق الرسالة كما توخاها من القصور، وانفقوا عليه في سبيل تحقيق هدفه الكبير.

ويقوم الان في الكويت معهد جديد للمخطوطات تابع لجامعة الدول العربية، نرجو ان يخلص من سلبات الماضي، وان يبدأ اعماله على اسس اشد رسوخا، وان توضع له خطة

العربية المفرقة في انحاء العالم وان يعمل على تصنيف ذلك التراث وفهرسته، وان يحسن الباحثين على تحقيقه ونشره. ولقد قام بجهود كبيرة في هذا المضمار ولكن كثيرا من العقبات وبعضها اداري وشخصي اعقلت تقدمه ولم تمكنه من تحقيق الرسالة كما توخاها من القصور، وانفقوا عليه في سبيل تحقيق هدفه الكبير.

ويقوم الان في الكويت معهد جديد للمخطوطات تابع لجامعة الدول العربية، نرجو ان يخلص من سلبات الماضي، وان يبدأ اعماله على اسس اشد رسوخا، وان توضع له خطة

العربية المفرقة في انحاء العالم وان يعمل على تصنيف ذلك التراث وفهرسته، وان يحسن الباحثين على تحقيقه ونشره. ولقد قام بجهود كبيرة في هذا المضمار ولكن كثيرا من العقبات وبعضها اداري وشخصي اعقلت تقدمه ولم تمكنه من تحقيق الرسالة كما توخاها من القصور، وانفقوا عليه في سبيل تحقيق هدفه الكبير.

ويقوم الان في الكويت معهد جديد للمخطوطات تابع لجامعة الدول العربية، نرجو ان يخلص من سلبات الماضي، وان يبدأ اعماله على اسس اشد رسوخا، وان توضع له خطة

□ الدكتور محمد بن سعد بن حسين... اللغة العربية ليست تراثية □



تحكمه حقيقة تفيد من معطيات حضارتنا الحديثة لتحقيق اهدافه.

اتجاه جامعاتنا لجمع المخطوطات وتصويرها

وفي جامعاتنا السعودية اتجاه نشيط لجمع التراث المخطوط وتصويره وهو امر محمود بلا شك، هذا لو صلحيه نوع من التنسيق والتعاون بين هذه الجامعات فلا يكرر الجهد مرات كثيرة، وانما تستفيد كل جامعة مما لدى الجامعة الاخرى مع تركيز كل جامعة على مجالات معينة تتمعق فيها جهودها وابحاثها وتكون فيها مرجعا كان تركيز جامعة الاسام محمد بن سعود الاسلامية مثلا على المخطوطات المتعلقة باصول الدين من دراسات حول القرآن الكريم والحديث الشريف والعقيدة الاسلامية... وما يتعلق بالفروع علوم اللغة والادب والعلوم العملية والنظيرية، على المخطوطات المتعلقة بالتاريخ الاسلامي وتاريخ الحرمين الشريفين وجغرافية الجزيرة العربية، ونحو ذلك وتركز جامعة الملك سعود على علوم اللغة والادب والعلوم العملية والنظيرية، عندنا يحدث التعامل المنشود بيننا وتقوم كل جامعة باداء الجامعة الاخرى بما تحتاجه في ابحاثها من صور هذه المخطوطات وتوفر الجهود المشتقة والعلاقات المهددة.

افتقاد المؤسسات للنظرة الشاملة

● ما العقبات التي تحول دون جمع التراث وتصنيفه وتحقيقه؟  
● الجمع والتصنيف والتحقيق مراحل ثلاث... لكل واحدة منها مشكلاتها وعقباتها التصيلية غير ان هنالك عقبة كبرى تقف في سبيل الثلاث جميعا هي مشكلة عدم وجود النظرة الشاملة بين المؤسسات التي تشرف على التراث او الافراد الذين يعملون في مجال التراث... عدم التنسيق سواء في الجمع او في التصنيف او في التحقيق يجعل جهودا كثيرة تهدر، ونتاجا قليلا نحصل عليه بالمقابل.

ففي مرحلة الجمع تجد اكثر من هيئة رسمية تجمع المخطوطات نفسها التي تجمعها في الوقت نفسه جهات اخرى... النسخة الواحدة من الكتاب تصور لآلاف من عشرين جهة مع ان بالامكان ان تصور نسخة واحدة توضع في مركز واحد وان يصور بدل النسخ الاخرى تسع عشرة نسخة من كتب مختلفة.

عدم التنسيق هو مشكلة العرب في كثير من مظاهر حياتهم، وهو المعوق الكبير الذي يسد عليهم طريق التقدم في مجالات كثيرة.

تراثنا خارج الوطن العربي

● ما هي المراكز التي تحتوي على معظم تراثنا العربي، وما هو تفسيركم لذلك، ولماذا لم يتم إعادة تراثنا من خارج الحدود رغم الامكانات المتوفرة؟  
● ان المراكز التي تحتوي على معظم تراثنا توجد خارج الوطن العربي، فتركيا مثلا تضم معظم هذا التراث، في مكتباتها العربية في اسطنبول وفي المدن والقرى التركية في الاناضول وغيرها، وتسير ذلك معروف وهو ان تركيا كانت مركز الخلافة الاسلامية وكانت لذلك مركز الثقافة ابن الحقبة العثمانية، وكان من الطبيعي ان تجبي اليها الكتب المخطوطة، وان تصب فيها معظم القنوات الثقافية للبلدان التي كانت تحت حكمها... وقد كانت تركيا تزود هذه البلدان بالكتب ايضا، ثم هنالك مكتبات اوربوا... وبعض هذه احتفظت بتراثنا منذ العصور الوسطى الاوربية عندما كانت علومنا رائج في هذه البلاد وكان

القوم يتعلمون عليها.

جهد الناس في البلاد العربية والاسلامية اقدمهم لخروثهم الفكرية

ولكن معظم المكتبات الموجودة في اوربوا وامريكا حصلت على مخطوطاتنا في القرون الاخيرة بفعل جهد الناس في البلاد العربية والاسلامية من جهة وبيعهم لخروثهم الفكرية لكل من يقدم مالا مقابلها... وبفعل الاستعمار الذي معه فيها حصل من ثروات الشعوب تلك المخطوطات والاثار التي تزدان بها مكتبات الغرب ومتاحفه.

اما عن استعانتها فلن من الصعب اثبات ملكية معظم المخطوطات في الوقت الحاضر لدولة من الدول... انها ملك لامة الاسلامية جمعا، وهذه الامة الان مشتتة مفرقة، ولكن من السهل تصوير المخطوطات، وهذا اضعف الايمان، ولو تم ذلك لكان فيه كسب كبير لنا.

اما الاثار الشاخصة والمأخوذة منا بواسطة حفريات تمت في بلادنا العربية فلن من السهل اثبات ملكيتها، ولذلك فلن المقلبة بها جديرة بان تعيدها الى اهلها حسب الاتفاقات الدولية المعروفة في هذا المجال.

علينا تدريس تراثنا بعدارسنا وجامعاتنا

● ماذا ترون على الحكومات العربية والجامعات والهيئات العلمية الاخرى في الوطن العربي ان تقوله لحماية التراث؟

● حماية التراث موضوع ذو شقين معنوي ومادي.

اما الشق المعنوي فهو بذل المزيد من الاهتمام بتراثنا القديم عن طريق تعميق الشعور به بين ابناءنا، والعمل على توثيق ارتباطنا به وجعله جزءا من حياتنا، باستيعابنا له ولعلايقته وتطويرها لحايتنا الحديثة... ان في ذلك كله محافظة على شخصيتنا التي هي امتداد لهذا التراث... ويكون ذلك بتقريب التراث وتدرسه في مدارسنا وجامعاتنا في مختلف التخصصات.

فطالب الطب مثلا علينا ان نعرفه ما انجزه علمائنا في هذا الميدان وكيف انطلق به الآخرون من حيث انتهينا نحن، وكذلك طالب الهندسة وغیرها من العلوم الحديثة.

ان الاطلاع على التراث وقرائته يجب ان لا تكون مهمة استاذ اللغة العربية او التاريخ وانما يجب ان يعتزج بها جميعا... حتى ينشربه ابناءنا.

ولعل من وسائل التقريب ان تقدمه لنا وسائل الاعلام بشكل مقبول جذاب حتى يستطيع الجميع فهمه واستيعابه.

جمع تراثنا وفهرسته وتصنيفه

اما الشق الثاني وهو الشق المادي فيتلخص في بذل الجهود لجمع تراثنا المخطوط وترميمه وتصويره وفهرسته وتصنيفه، وجعله متاحا للجميع... ثم تشجيع العاملين في مجال التراث من المحققين الذين يقضون السنوات الطوال في التفتيح عن نواصره او في توثيق نصيره وصومه وجلائها للقراء... هؤلاء الجسد المجهولون يستحقون الرعاية التي تجعلهم يستطيعون مواصلة عملهم وهو عمل شاق مردود الشخصي ضئيل جدا، ولكن مردود على المستوى العام كبير وجليل...

ثم على الحكومات العربية ان تساعد في نشر كتب التراث وتيسير وصوله الى القراء، ان كتب التراث كتاب مكلف... ماديا لانه يحتاج الى عناية خاصة، في رصف حروفه وفي اخراجه وفي ضبط نصوصه ولذلك فلن تكلفته في الغالب مرتفعة، وثمنه الذي يصل به الى الفاري مرتفع ايضا... ولذلك فلن دعم سعر هذا الكتاب وتيسيره للقراء مما يقربه اليهم يجعله في متناول ايديهم.

اننا ندعم كثيرا من المواد الغذائية الخاصة بالجسم فلماذا لا ندعم ايضا المواد الغذائية المتعلقة بالعقل والفكر... وكتب التراث اولى هذ المواد بالدمع.

على كل بلد عربي انشاء مركز مهمته جمع التراث وتصنيفه وتحقيقه

● ما المقترحات التي يمكن ان تعيد في مجال احياء

# لن يستقيم للعالم الإسلامي عود.. إلا إذا أعيدت بنيته الحضارية.. على أسس التراث الإسلامي المجيد..

الدكتور صلاح الدين حسين :



□ الدكتور أحمد الضبيبي.. التراث يشكل ملامح الشعوب □

## نشاط العرب الفكري

● ما التراث العربي وما أهميته؟  
● كلمة التراث لغويًا مصدر ورث وراثته، وفيها للمبالغة فمعنى الكلمة إزاء الكمية الهائلة من الآثار الذي ورثناه عن أجدادنا رحمهم الله في كل ما انتجوه من نشاط حضاري وفكري.

ولقد نشأ نشاط العرب الفكري للمحافظة على كتاب الله وأحاديث نبيه المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم.. من هنا تعدد هذا النشاط فتناولوا مختلف النواحي التي تحقق الهدف منه، ويمكن تقسيم هذه النواحي إلى ملي.

تفسير القرآن الكريم ليهلهم المسلمون أمور دينهم.

● إيضاح ما بالقرآن الكريم من أحكام شرعية من هنا نشأت العلوم الإسلامية المختلفة مثل الفقه والتوحيد.

● المحافظة على نطق القرآن الكريم كما كان ينطقه الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم)، ومن هنا نشأ علم التجويد والدراسات اللغوية المختلفة مثل النحو والصرف والبلاغة.

● إيضاح ما بالقرآن الكريم من أعجاز من هنا نشأت الدراسات في أعجاز القرآن.

● مختلف الأنشطة الفكرية والحضارية الأخرى التي نشأت نتيجة لقيام الدولة الإسلامية مثل الطب والرياضة، الجبر، والعمارة والفن...

هذا وجاء التراث الإسلامي بلغات ثلاث هي العربية والفارسية والتركية ولكن أهم هذه اللغات على الإطلاق هي اللغة العربية.

## العلاقة بين التراث والدين

● ما أهمية التراث في إعادة البنية الحضارية؟

● أوضحنا فيما سبق أن الفكر الإسلامي نشأ لتفسير القرآن الكريم، من هنا يربطنا هذا الفكر بديننا وبالتالي فالعلاقة وثيقة بين التراث والدين، وإذا كان الأمر هكذا فلن يستقيم للعالم الإسلامي عود إلا إذا أعيدت بنيته الحضارية على أسس التراث الإسلامي المجيد.. حتى يتبين عما سواد من حضارات أخرى فالحضارة الإسلامية تختلف عن الحضارة الأوروبية مثلا فالأولى تعتمد على الدين الإسلامي الحنيف أما الثانية فتعتمد على أسس مادية فضالاح هذه الحضارة تختلف عن تلك اختلافًا جوهريًا. وهنا أحب أن أشير إلى أن هذا لا يعني - كما يظن البعض - إلا.

## الاخذ بالتراث لا يعني ترك الاسس العلمية والتقنية الحديثة

● الأخذ بالتراث لا يعني ترك الاسس العلمية والتقنية الحديثة

● نأخذ في علمنا المعاصر بالأسس العلمية والتقنية الحديثة، وإن نعيش بعيدين عن طابع هذا العصر بل ما أحب أن أقوله أنه يجب أن تكون إعادة بنية الحضارة في العالم الإسلامي على أسس التراث العربي الإسلامي فالمحافظة على التراث العلمي كما كانت منذ خمسة عشر قرنا عندما بحث رب العالمين نبيه محمدا (صلى الله عليه وسلم) إلى سائر البشر، أمر هام للمسلمين ليهيئوا قرآنهم وأحاديث نبيهم وما ألفه العرب الأوائل لتفسير القرآن وللإحاديث الشريفة، أما الحضارة الأدبية فلا يوجد فيها ما يربطها بماضيها من هنا فهي لا تتجعب على المحافظة على اللغات الأوروبية التي عانت في العصور الوسطى كالكلاسيكية ونهت بالهجرات الحديثة فقط لهذا لا نستطيع أن نلجأ في هذا الأمر.

إذا التراث العربي الإسلامي مهد للمسلمين لأحياء حضارة ذات طابع، هذا الطابع هو الذي يحدد شخصية العالم الإسلامي وغيرها عن غيرها.

الخط اللاتيني بدلا من الخط العربي

● ما الجهود التي بذلت لجمع التراث وتصنيفه وتحقيقه؟

● بدأت جهود أحياء التراث في أعقاب نشأة الجامعة المصرية وعودة بعض المبعثين من أوروبا ومناذاتهم بأن يحذو الحروب حذو الأوروبيين في إقامة حضارة عصرية منادوا باستبدال الخط العربي بالخط اللاتيني مما فعل مصطفى كمال أتاتورك رئيس جمهورية تركيا، وعندما استبدل الخط العربي الذي كانت تكتب به اللغة التركية العثمانية بالخط اللاتيني، وحاجوا الدراسات النحوية والعربية واتهموا بأنها اعتمدت على المنطق الفلسفي واتسمت

بالبغية على من (٢٦)

اما تفسير ذلك ف يرجع الى اسباب عديدة تعود الى عصور الحروب الصليبية ورغبة المسيحيين في امتلاك خيرات العالم الاسلامي، والى عصور الاكتشافات وتكوين المستعمرات والامبراطوريات التي كانت لا تغيب عنها الشمس، فقد قام المستعمرون، بجمع هذا التراث من البلدان العربية والاسلامية ونقله الى مراكز وعواصم امبراطورياتهم والى المغامرين الغربيين وتجار العدايات الذين كفوا بجيوبون الاقطار العربية والاسلامية ويجمعون هذه التحف النادرة والتراث المميز للعالم الشرقي والاسلامي والمجهر هنا وهناك دون ادراك لأهميته وقد ساعد على ذلك ظهور فكرة المتحف في الغرب في غضون القرنين السابع عشر والثامن عشر وتاجج هذه الفكرة في القرن التاسع عشر والعشرين فلان رغبة السبق والتسابق بين المدن والجهات والهيئات الاستعمارية في التعرف على شعوب ما وراء البحر وشعوب اسيا وافريقيا زادت من نههم في التهام كل خيرات الشرق ومخلفاته وتراثه.

كما ان عصر النهضة وظهوره في اوروبا جعلهم يسعون الى معرفة كل مصادر الحضارات الاخرى ومراكز القوة بها فاخذوا يسعون الى جمع تراث كل الحضارات السابقة وخاصة تراث الامم التي كانت تمثل عناصر قوة بالنبسية لهم ولا شك ان العرب في الاندلس وصقلية ومراكز الاحتكاك الحضاري مع الغرب لفت انظارهم لعناصر القوة الحضارية العربية فجمعوها ورتبوا الوقوف على تلك العناصر في امتلاك مصادرها وتكونها.

اما سر تواجد الرصيد الاكبر من هذا التراث في مكتبات استانبول فيعود الى عصر الفتح العثماني للبلدان العربية ورغبة الاتراك في خلق تكتل اسلامي قوي ذي مراكز حضارية تضارع وتجليه المراكز الصليبية فدفعتم هذه الغربة الى جمع كل ما هو نفيس ومميز في عواصم الولايات العربية ونقله الى حاضرة الامبراطورية العثمانية الا وهي دار السعادة او الاستنلة اي استنبول.

اما اسباب عدم اعادة تراثنا من خارج الحدود فمرده الى العقبات التي تحول دون ذلك والتي سبقت الاشارة اليها في السؤال السابق.

لا بد من بذل الجهود لعودة التراث الفني بشتي الطرق

● ماهي المقترحات التي يمكن ان تفيد في مجال احياء التراث على المستويين العربي والاسلامي؟

● ان الله سبحانه وتعالى قد افاء على العالم العربي والاسلامي بالخبر الكثير، وما لجبره ان يعود الى نفسه والى تراثه.. فرص له العطاء دون بخل او تقصير، بل يجب رصد الامكانيات المالية، وتاهيل الخبرات البشرية في طريقة جمع وفهرسة وتصنيف وترميم وتحقيق ونشر وتوزيع التراث الفكري المخطوط والمطبوع. اما التراث الفني المتمثل في الفنون والآثار فيجب بذل المساعي لاستردادها من سارقها بشتي الطرق اما باعادتها لقانوننا او باعادة نسخ منها او بتصويرها او تقليدها وصنع نماذج منها وعرضها في العواصم العربية والاسلامية. كذلك انشاء الهيئات العلمية المرتبطة بالأسس السياسية كمعاهد التراث واقسام المخطوطات في الجامعات بل انشاء منظمات خاصة بالتراث على غرار اليونيسكو وهيئة الزبيرة وما شابه ذلك من منظمات وكذلك النص في اتفاقيات التبادل العلمي والثقافي في تبادل الوثائق والمخطوطات والمقتنيات العلمية والآثرية العربية. واعداد المختص القادر على تقييم هذا التراث والزج به في المزايدات العلنية التي تعقد في هذا المجال وشراء ما يعرض من تراثنا المسلوب دون تفكير فيما ستنفعه من مقابل مادي.

انشاء معاهد متخصصة

كما يجب على الحكومات العربية والاسلامية ان تنشئ المعاهد المتخصصة والاسهام المتنوعة والمربطة بكل فروع التراث كل على حدة ثم بشكل جماعي حتى تخلق الوعي العلمي بقيمة التراث وأهمية ذلك في إعادة البنية الحضارية لشباب

ولست ارى حتى في حاضرتنا المظلم الى ماضيها المثير اية مدعاة الى التشاؤم وستكشف لنا دراسة التراث واعادة نشره وتحقيقه حقيقة اثنى - كل الثقة - انها مشجعة فقد اخذ العرب يشقون طريقهم ثلثية الى جادة الطريق ومنهج العلم واقلوا اقبالا جارفا على شعابه الوعرة، وعقدوا النية على ان يسهموا في الترخيب البشري والحضاري الحديث اسهاما حرا خلاقا.

وان الجهد الذي قام به معهد المخطوطات العربية المبتدئ عن جامعة الدول العربية بالقاهرة والذي نقل الى الكويت اخيرا ومعهد الوثائق العرب ببغداد لجهود مشكور في هذا المضمار..

الجهود لا زالت تتعثر

● ما العقبات التي تحول دون جمع التراث وتصنيفه وتحقيقه؟

● ان رصيده هذه الاممة الممتلئ في تراثها الفكري يتميز بالاصالة والشمول، ويكتشف عن ما منحه الله لعلمائها من اخلاص القصد لله وتحري الامانة والدفعة، وعن ما رزقهم من دقائق العلم، ويسره لهم من الهدى الى فئوته، فصفوا في كل جليل خطر، والفا في كل ما يقع للناس ولكن تراث هؤلاء الامنة الاعلام تشتت في ارجاء كثيرة من الارض، واصبح ما لدى المسلمين منه قليلا بالنبسية الى ما تضمنته المكتبات في غير العالم الاسلامي، وتعرض كثير منه للتلغف والضباب فنتشت هينات للمحافظ عليه والعناية به، ولكن الجهود غالبا ما كانت وما زالت تتعثر او تتوقف دون الوصول الى غايتها وذلك بسبب كثير من العقبات التي تكون منا نحن كالاتحادات الدولية والبشرية المؤهلة لهذا العمل من جمع لهذا التراث وعدم المعرفة الكاملة بملكان تواجده والجهل باصول التصنيف والتحقيق الحديثة او تكون منهم - اي من الأوروبيين الذين يمتلكون تراثنا هذا فيفخون دلائقه واصول مخطوطته النادرة رغبة منهم في عدم الافشاء او الحفاظ بالسبق لهم في الكشف عن هذه الكنوز.

كذلك فان عدم النص في الاتفاقيات الثقافية الثنائية بين البلدان العربية والبلدان الأوروبية التي يتواجد بها هذا التراث على تسهيل تبادلها او تصديرها، فان تناوله ودراسته جعلت الامر مرهونا بالقرار والباحثين فقط كما ان العقبة الكنود في رأيي هي عدم الاقتراث من الجهات العربية المسؤولة بقيمة المخطوطات. او التراث العربي.

المهاجر، فان كثيرا من الجهات لم تدرك بعد ما هي القيمة العلمية للآثر الخطي او التحفة الفنية الاسلامية او المخطوطة التي تتصل بتراث هذه الامة وما هو المردود المعنوي من وراء اقتنائها حتى ولو اتبعت هذه الفرصة في مزاد علني او ما شابه ذلك.

كذلك فان عدم اقبال الناشرين العرب على نشر التراث لانهم لا يفكرون الا في الربح السريع والمردود المادي الملموس مما لا يدفع المختصين ونوذي الاختصاص على الخوض في مجال هذا العالم المجهول.. ولا يقل أهمية من ذلك عدم انشاء الجامعات اقساما متخصصة بالتراث بالشكل الكافي وعدم رصد لامكانيات المادية اللازمة لتاهيل المختص او مكافاته او طبع المخطوطات ان اعد للبلع.

تراثنا العربي المسلوب موجود في عواصم الدول الأوروبية

● ما هي المراكز التي يتواجد فيها معظم التراث العربي، وما تفسيركم لذلك ولماذا لم يتم اعادة تراثنا من خارج الحدود رغم الامكانيات المتوافرة؟

● نستطيع ان نجعل القول بان التراث العربي المسلوب يتركز في عواصم الدول الأوروبية كتجنلتر و خاصة في المتحف البريطاني ومكتبات الهيئات العلمية بها وكذلك فرنسا والمغنا وبليجكا والنمسا وهولندا واطاليا والفاتيكان ومكتبات البرتغال. وكذلك مكتبات الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية وبعض ولايات الهند وكذلك مكتبات استنبول وبعض دول شبه جزيرة البلقان.

رغبة الاستعمار في سلب خيرات العالم الاسلامي

والرياضيات والفلك والموسيقى والعمارة والفنون..

التراث ثروة علمية وقومية لا تقدر بثمن

● ما أهمية التراث في إعادة البنية الحضارية؟

● ان التراث ثروة علمية وقومية نفيسة لا تقدر بثمن ولا يجهل قيمتها العظيمة الا ما كان حظه من العلم والثقافة قليلا.. واوّل بنا ولنا قبل هذا التراث التاريخي العريق - ان نعرف امجادنا ونلقى الضوء على فكر اجدادنا ونفخر بعلومهم وحضارتهم ونسير على نهجها من الجد والدأب، كما يجب الا نغفل عن الاهتمام بها وصيانتها ورغم ما حل بالعالم العربي من خطوب واضاعت الكثير من هذا التراث الا انه ما زال في اقطار العالم العربي والغربي العديدة حصيلة من هذه الثروة تعاني من برودة الزمن فتجمت دماء العطاء في اوصالها.. ومن ضعف ووهن في اوراقها فقد طعنت في السن ولم يورث لها احفادها ما يليق بها من حفظ ونشر وتداول ولم يهيئوا لها الضوء العقلي والجو الصحي اللازمين ليقيتها والانتفاع بها، فامتدت اليها يد التلف في غفلة طالت - وراحت تخنق نصوصها وتطغىء ضياعها في الوقت الذي اهتمت فيه الدول المتقدمة بما في حوزتها من تراث اسلامي عربي - وان كان ليس من تراث ابنائها - حيث اولتها كل العناية فحفظته في انسب درجات الحرارة والرطوبة والاضاءة.. بلالة في ذلك المثل الوفير والجهود الكبر في سبيل تحقيق ذلك التراث واخراجها للاستفادة به وما يدخره من كنوز وعلوم.

## أهمية التراث العربي

وان ما يزيد من أهمية التراث العربي بالإضافة الى كثرته العديدة هو.

وجود النصوص الخاصة بالمعتزلة والطرق الصوفية والفكرية التي تقوم على أسس المنطق الاسطوي، وتستمد قوتها من كونها الترجمة المباشرة للفكر اليوناني في اللغة العربية وانها ذات أهمية بالغة لطلاب ودارس الفلسفة اليونانية والعربية والاسلامية.

لا يمكن اغفال أهمية المخطوطات لطلبة الباحثين في علوم الدين ورجال الفقه الذين تمتعوا بالفكر القرآني بالإضافة الى طرق الجدل اليونانية وتاريخ العلوم والفكر الانساني..

للمخطوطات خاصة والتراث الاسلامي عامة قيمة خاصة لانه يحفظ واحدة من اهم الحقايق المقدودة في طور النقل من الثقافة اليونانية الى الثقافة العربية الاسلامية تعتبر المخطوطات العربية ومخلفات الفكر العربي الاسلامي جزءا اساسيا من التفكير العربي الاسلامي في العصور الوسطى وهي الثروة الفنية والفنية الكبيرة الموجودة فعلا بين ايدي ابنائها الان.

العرب قادرين على تسلم المقدود من جديد

● ما الجهود التي بذلت لجمع التراث وتصنيفه وتحقيقه؟

● لقد دار الزمان دورته، واصبح اولئك الذين قاموا باعباء البشرية العلمية والفكرية ولاسباب لا مجال لذكرها الان، وكانهم عالة علمية على الغير، حتى حدا هذا الوضع ببعض مؤلفي العرب انفسهم محاولة صرف الهمم عن تناول موضوع التراث، لان صنالجه العرب لا تضرب في هذا الميدان على حد قولهم..

اعادة بحث وتحقيق وتصنيف التراث

تستهدف الحقيقة كل الحقيقة - وهي لا تهرب من تقرير الواقع سين كان ذلك الواقع مجيدا نيرا او خلافا مقلما، وهذه المحاولات لا تؤمن بفكر وتفكر بالآخر، بل تنظر الى النواحي المشرقة والنواحي المظلمة من تاريخنا نظرة واحدة.

تفخر بالاول وتعتز بالآخرى وتتحمّل مسؤوليتها كلمة صريحة، هذا هو تاريخنا وعسى ان نقودنا الامانة الفكرية (في نشر التراث) الى الاحتفاظ بالنواحي المشرقة وان يحذونا العلم من نور الى نور حتى تصبح نسبة النواحي المظلمة في تاريخنا الى النواحي المشرقة نسبة ضئيلة لا يؤبه بها عندما يقف العرب امام الانسانية والتاريخ لا بل امام الدين.

التراث على المستوى العربي والاسلامي؟

● لقد سبق ان ابدت بعض المقترحات من خلال الاجابة على الاسئلة السابقة ولكن تبقى كثير من المقترحات التي لا بد من تحقيقها بغية الحفاظ على التراث العربي..

مما يهيج عملية العناية بالتراث فان الاجهزة التي تعمل من اجله مرتبطة في اغلب الاحيان بجهات كبيرة مثل الوزارات المختلفة والجامعات او هذه الجهات اهتمامها بالتراث اهتمام ثانوي لان لها وظائف اساسية تؤديها وتهتم بها تشغلها عن تحقيق كثير من المشروعات المتعلقة بالتراث..

اقتراحى هو ان ينشأ لدينا وفي البلاد العربية الاخرى جهاز مركزي يشبه المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا.. تكون مهمته جمع التراث وتصنيفه وفهرسته وتحقيقه والمتعاون مع الجهات المانحة في العلم.

من مشكلات التراث الملحة مشكلة الترميم، ترميم المخطوطات ولا تزال البلاد العربية والاسلامية تحبو في هذا المجال، ومن الضروري ان تنشأ معمل متخصصة في البلدان التي تحفظ بالتراث لكي تقوم بترميم مخطوطاتها وتتركها قبل ان ياكلها الدود.. ولعل من البشر بالخير ان ينشأ في مركز الملك فيصل للدراسات الاسلامية التابع لمؤسسة الملك فيصل الخيرية اول مركز لترميم في هذه المنطقة من العالم للقيام بهذه المهمة.

وبالنسبة للتصنيف والفهرسة لا بد من وجود جهاز مركزي عربي (يمثله قاعدة معلومات) يتولى جمع المعلومات الوافية الخاصة بالمخطوطات في العالم وتصنيفها حسب خطة عربية للتصنيف تتفق ومعطيات تراثنا الاسلامي، وفي علمي ان الجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية في الاردن لديه مشروع قريب من هذا فالا تحقق ذلك فسبوره الكثير من الجهد على الباحثين والحقين واذا استخدمت في هذا المركز اجهزة الحاسب الالى واستفيد من استخدام الاقمار الصناعية فسيطو ايجاد الثمار في هذا المجال..

وقد اجب على اسئلة قضية التراث الاستاذ المساعد دأب عي شمس والبحث حاليا في 'درة الماء' عبدالعزيز الكتور الصفاصي احمد الرسي فقال:

دور الحضارة العربية الاسلامية في تقدم الفكر الانساني

● ما التراث العربي واقسمه؟

● لعبت الحضارة العربية الاسلامية دورا اساسيا في تقدم الفكر الانساني واضاعت مشعل الفكر البشري لقرنين عديدة من الزمان مسجلة على مر التاريخ اهم معارف العصر وعلومه ومخطوطه لطلاب العلم والتعلمين، وكان للمخطوط العربي مكانة كبرى يوم لم يكن هناك حرف طباعة تنسخ وتوزع. وحفظ العلم العربي علوم الدين والفكر الاسلامي والفلك والاب والالتاريخ والطب والزراعة وغيرها يوم كان الجهل يخيم على الدنيا بأسرها وكان العرب والمسلمين جولة ايما جولة في دكان العلوم فحلوا اعباء البشرية العلمية مدة لا يستبان بها، وان نظرة واحدة الى القبة الزرقاء لتحدث بمقدمهم وتشديد به، فقد كتبوا اسماءهم في السماء باسماء النجوم والتوابت حتى ان اكثر من نصف النجوم المعروفة باسمائها تحمل اسماء عربية في الكتب الاوروبية نفسها، والعالم يعترف بفضلهم كلما قام معلم ليدرس الكيمياء والحساب والجبر.. فقد جعلوا صناعة الكيمياء علما قائما على التنقيب والبحث والاختبار العلمي بعد ان كانت مجالا للنظريات الفاسدة والتخمين والخرافات.. وهم الذين عملوا وعموا استعمال الارقام الهندسية والصفر، ولا تزال هذه الارقام تعرف في الغرب بالارقام العربية، وكذلك الصفر يعرف في الغرب بلسمه العربي، وكلوا الى من استعمال الفاصلة في الكسر العشري..

والعرب والمسلمون هم الذين وضعوا علم الجبر على اساسه العلمي ومنذ ذلك الوقت والجبر يعرف في جميع اللغات باسم الكتاب الذي ألفه الخوارزمي فيه اي كتاب الجبر والمقابلة.. وكان لهم فضل علم النفاصل والتكامل، فهم الذين مهدوا السبيل لإيجاده، ولولاهم لما كان لعلم المثلثات نظام او ترتيب اذ الهم يرجع الفضل في وضعه على شكل علمي مرتب.

دور العرب في الطب

والعرب صفحات مجيدة في صناعة الطب، كان لها اثر بعيد في تقدم العلم وتطوره في الغرب، فاول من شخص الجبري شخصيا علميا وفرق بينها وبين الحصبة هو الرازي، وعلمواهم اكتشفوا الدورة الدموية الصغرى، فتكلم الجوسبي فيها كلاما موجزا في اواخر القرن العاشر ووصفها ابن النفيس وصفا دقيقا في اواخر القرن الثالث عشر اي قرنا ونصف القرن قبل سرفيتوس وثلاثة قرون ونصف القرن قبل هارفي.

وان اقسام التراث العربي الاسلامي كثيرة متوافرة، فتشمل علوم القرن والحديث والسيرة والتدوين والتاريخ والفقه والعقائد والتصوف والنشر وعلوم النفس والطب والكيمياء

## الاخذ بالتراث لا يعني ترك الاسس العلمية والتقنية الحديثة..

## عقبات جمع التراث تكمن في عدم اعداد المحققين.. وتفرق المخطوطات

## على المؤسسات العلمية العربية التخطيط والتعاون لنشر التراث



□ الدكتور الصفاصي احمد الرسي □

للعرب صفحات مجيدة في صناعة الطب، كان لها اثر بعيد في تقدم العلم وتطوره في الغرب، فاول من شخص الجبري شخصيا علميا وفرق بينها وبين الحصبة هو الرازي، وعلمواهم اكتشفوا الدورة الدموية الصغرى، فتكلم الجوسبي فيها كلاما موجزا في اواخر القرن العاشر ووصفها ابن النفيس وصفا دقيقا في اواخر القرن الثالث عشر اي قرنا ونصف القرن قبل سرفيتوس وثلاثة قرون ونصف القرن قبل هارفي.

وان اقسام التراث العربي الاسلامي كثيرة متوافرة، فتشمل علوم القرن والحديث والسيرة والتدوين والتاريخ والفقه والعقائد والتصوف والنشر وعلوم النفس والطب والكيمياء



# نشيد الغرياء

□ شعر: عادل أديب آغا

ويكون ان تهتز واجهة الزمان..  
وتقطع الاوتار..  
ان يتوقف الغرياء عن انشادهم..  
ويكون ان يأتي الحريق..  
نهر من الصمت..  
وجها آخر طلاقة..  
غنت على جسد الطريق..  
انشودة الموت..  
النار.. والشعراء  
والسيف الذي اكتسب التجول..  
سورة العشق المحرم..  
والهواجس..  
كلها تأتي ولا تجد المكان..  
هنا رما  
ها هو البحر القديم يخاف  
من بوح المسافر..  
ها هم الفقراء يقتلعون ارضفة المدينة..  
يذهبون الى الزمان..  
فتعطر الكتب الحديثة قبعا..  
اه.. يتقسم الزمان..  
فيهجع الفقراء..  
تخرج بين اول قبلة للرمل..  
والموت الذي يعمد في الامواج..  
زئيلة..  
ويتبدى الدماء..  
ويكون ان تتبدل الاسماء..  
النار..  
والشعراء..  
والكلمات عارية..  
و الصيف..  
والطيف الذي يمضي..  
وخقمة الشقاء..  
هنا تكون.. ومن يدابتنا لنا الجهة -  
التي نعد في دمه..  
فلن يتوقف الغرياء عن انشادهم..  
نمضي..  
لنرجع كلسنوني في مواسمنا..  
ولنا ننحني.. كي يستبد الموج..  
ثم تكون سنبلة الجياح  
وحجة القلق..  
فذهب للشواطيء..  
يا ه بيروت ذهاب للزمان..  
انا وجهك.. خارجا..  
من الرصاص - على المكان..  
من السكوت الى العذاب.. فراستان..  
النار..  
والبركان..  
والجرح الذي يبقى  
فينتشر الامان..  
ويكون ان ينهال صوت الغيم..  
لائقة.. وقبعة.. وموسيقى..  
فلا يتوقف الفقراء..  
تكر في الموانئ خطوة العشاق  
تصغر دمة الرمل الحزين  
يطول جسم الموج..  
ان الريح لا تأتي..  
نذهن ان تجيء..  
فما أتت  
وتقدم الفقراء  
النار تكبر في الاصابع..  
ان بين يدي ذاكرني..  
ووجهك..  
استقبل..  
واصنع الغضب الجميل..  
هنا رما..  
ها هو البحر القديم يخاف من بوح..  
لماذا أنت؟  
فلنكسر خطانا.. الدرب مغفرة  
ولون الصمت مقبرة..  
وليس لنا سوى الجرح الذي يبقى  
ليصنعنا..  
كفجر الشعر..  
مثل الحب..  
موسيقى على شفة الزمان..  
وتقطع الاوتار..  
لن يتوقف الغرياء عن انشادهم..  
• • •



## عذابات "غريب بن حزين"

# الحصار

بقلم: الدكتور عبد اللطيف عقل



كل الدنيا وشعوبها يرقصون ويغنون والعباء والمجننا ويهذون أطفال العلم الزهور وسورة سلمى.. المونة. وفي مرة جاء بهم الى هيئة الامم المتحدة.. وبعد ان فرغوا من ديكتهم راجع اعضاء الجمعية العامة جميعهم القرارات التي تدعو الى عودتهم الى حوض سلمى.. اما مندوبو اسرائيل (دولة الجراد المسلح) والولايات المتحدة الاميركية فاعلنا معا ويلهجة واحدة ان هؤلاء الاطفال جاءوا مع الاطباء الطائفة ولعلاقة لهم بآية بقعة من هذه الكرة الأرضية.

الجراد القادم من كل فج لم يرعه ان يبعد بين سلمى.. وغريب.. ان هذا البعد في المسافة الهب الشوق «غريب» وجعل سلمى.. أكثر عزة وجمالا واعطاهامافاهيم جديدة لم يكن «غريب» يحس بها قبل غزو الجراد.. ان الجراد اراد اجريته ان تكون كلمة.. بلغة الكمال فلا بد ان انهاء «غريب» جسديا ومن ثم يزول الكابوس الليلي الذي يشع به الجراد من مجرد وجود «غريب» المادي، فكيف وقد اصبح لغريب جيش صغير من الاطفال الذين مهروا في اللعب بالبنائيق وقت انماهم في خبرتها حتى اصبحت الانعام والقتيل البيوتية اصدق اصدقائهم مع العصفير والفرشاش.

ايام الكرامة جرد الجراد المسلح ثلاثة الاف

اعلم دائما - ايديك الله يبعثه - ان السارق محاصر دائما بالمسروق منه وان احاط نفسه بعشرة ملايين طن من حديد الدياليت الباقون الاميركية.. وان المجرم مأخوذ بجريمته ولو ملا السماء بطائرات الفلتوم الحملة لآلاف الاطنان من القنابل الانشطارية والذخائر الحارقة.. وان الغاصب مفيد بالفضوب ولو ازال من على سطح الأرض كل معلم صيدا وصور والدمور ومخيمات عين الحلوة وقت الزعتر، انه محاصر بالاف العيون الشائخة الى ابيته، وهو مأخوذ بسبيل الدم واهل الارامل واناث الموجهين من حرقهم.. وهو مفيد بالليل والنهار بالانفاس اللاجئين الذين يولدون تحت الحجارة وفي المغاور والكهوف وبين شقوق الاشجار.. وكلما طفي وتجرى وعرض من الفئتين القتل والتمتع كلما تحسس الفراغ البارد الخاوي في ذاته وفزع منه اشد الفزع وراح يكر القتل المرة بعد المرة.. ان اعرق الحفر لاستطلع اخفاء عين طفل واحد يتطلع الى عصفورة زرقاء ترافق على فرع زيتونة استعصى جذعها على الات الاقلاق.. هكذا كان - ايديك الله - من امر «غريب» وامر اعدائه الذين يحاصرونه وهو يحاصره في حصونه.. فاجراد المسلح الذي يبعد بين «غريب» وسلمى.. وشدهما في الأرض ذات العرض.. لم يستطع - رغم انه اخذ «غريب» عن سلمى.. بعيدا.. ان ياخذها منه.. فظلت فيه دمه الذي يجري في العروق.. والعرق الذي يتصبب من المسامع في الجسد.. فظلت فيه الطلقة على التفكير فكنت حالته العقلية.. هي حلمه في اليوم وهي حلمه في الليل.. باتت في الوقت الذي يشاء.. ويجتاز اليها الاسلاك المكهربة وحقول الغلام.. يعانقها ساعات واياما ويترك على سطح ذوبها وفي ضميرها فطرت من دمه قبل ان يكلفه الجراد.. وينزع منه نهاء.. وصار الجراد لا يدري متى ياتتها ومضى يجتاز الحدود اليها.. فطير صوايه كان الجراد يقول وترديد وسائل الاعلام كتيبغوات ان «غريب» ليس موجودا.. فكيف ذلك وقصص تحية وجرته تملأ الاقلام وتتصدر صفحات الجرائد الاول رغم الرقابة الشديدة على اخبار لقلته الدوسي «سلمى».

ومرت السنوات وفي كل يوم يتكرر «غريب» طريقة يصل بها الى محبوسه سلمى.. كان في البداية يركض اليها على الاقدام ويصلها عبر الاسلاك وحقول المفجرات وقد تهمس بالجويع والعطش ويضع جسده المكور عند تراب جسدها الجميل.. ومن ثم يخطف اليها الطائرات والظلال والسفن وفي مرات صنع طائرته القراعية بنفسه وحين اكتشفته المدافع سقط في مضيقها مثل النرث وهو يغني انشودة ذات كلمات صعبة.. واخيرا عرف انه لا بد ان يزول العوائق من الطريق اليها فتعلم كيف يقيم المخابر من لحمه وعظامه واجتمع حوله اطفال كثيرون كانوا في اكثرهم قراء يتلمى.. ولما تحت خيش الخيام والواج الصلح حتى اجتمع له منهم جيش صغير.. وحين كان «غريب» يستعرض هذا الجيش الصغير.. كان يتنمى ويقول في نفسه: هؤلاء سيلقهون اجسادهم الصغيرة للدياليت فتفتجر.. وسوف تطول اكهم الصغيرة وتتصدى طائرات الاف - ١٦/١٥ وكذلك طائرات الفلتوم وسوف يتقدموني يوم تعود الى سلمى..

لحيم «غريب» حبه سلمى.. ومساطيح التين.. اقتح لهم المدارس والعيادات الصحية وارسلهم الى

## مؤرخ تونسي يبحث في صحة تاريخ مسرحي.. فيجد مادة لكتاب اذني

□ فوزية المزي

انطباعات واحاسيس المتولدة عن قراءاته الغزيرة. وفي كتابه هذا الذي يأتي بعد تأليف اول عن تاريخ المسرح التونسي حاول المنصف شرف الدين ان يهتم بالكسندر دوماس من خلال زيارته الى تونس سنة ١٨٦٦.

اضيف اخرا عنصر جديد الى المكتبة التونسية باللغة الفرنسية وهو كتاب «الكسندر دوماس في تونس» تقديم وتعليق وتوضيح للمنصف شرف الدين. والكتاب معروف في تونس بشغفه بالمسرح حيث ارخ في اكثر من مناسبة لهذا الفن وهو ايضا مهتم بشؤون السينما والادب. وقد عمل دوما ومنذ اندماجه في الساحة الادبية على تسجيل



□ المنصف شرف الدين □

بن عباد وهي مسرحية من ضمن قائمة طويلة لا يسعها الا ان تشرف ذكر المسرح التونسي. على ان ذكريات حلوة اخرى تراودني الآن في فرنسا حيث شهدت - وانا قابع دراستي هناك - تأسيس المسرح الوطني ببلايس على يدي جان فيلر وجيرار فيليب واتي احمل عن ذلك، اعز انطباع.

■ الجزيرة ■ ما هي مشاريت المسرحية؟

■ المنصف شرف الدين: بعد ان اطمانت على مصر اول مولود ادبي لي وهو «الكسندر دوماس» في تونس.. سوف اصدر عن قريب كتابا تراثيا لها عن تاريخ المسرح التونسي الجزء الثاني وتاريخها عن كرة القدم في تونس وثلاثا «قرنان من المسرح» الذي حدثت عنه منذ بداية هذا اللقاء. وارجو ان تتواصل لدي الشجاعة والعزيمة لآخذ المسرح التونسي لان في ذلك خدمة للمسرح العربي عموما.

■ الجزيرة ■ ان امتامك بالكسندر دوماس يصانف اهتمامك بالمسرح بما يسمح في بان اسالك عن اعمق انطباعاتك حول المسرح التونسي الذي ارخت له

■ المنصف شرف الدين: صحيح انني مندمج تلمعا في الميدان المسرحي التونسي كمؤرخ وانتي عملت به كناقد ايضا. ومجموعة المعلومات التي احملها، تؤكد في ضرورة تلقي الجهود وتوظيفها في اعمال كبيرة تبقى مخلدة لذكرى بلادنا في هذا المجال على ان من المشاكل التي يعاني منها مسرحنا هو فقدان الشهادة الحية بخصوص كبرى الفترات التاريخية التي مر بها الفن الرابع في بلادنا. وانك شخصيا ان احل ذكرياتي واعما المسرح التونسي هي فترة على بن عباد رحمه الله. وهي فترة من الصعب ان ينساها المرء. واذكر في سبيل المثال مسرحية «ثورة صلب الحمار» تأليف عز الدين المدني التي اخرجها على

■ الجزيرة ■ لماذا هذا الاهتمام بالكسندر دوماس؟

■ المنصف شرف الدين: عندما شرعت في كتابة تأليف جديد في سوف يصدر الجزء الاول منه عن قريب تحت عنوان «قرنان من المسرح في تونس» اصطلحت بجدال عنيف حول تاريخ ظهور الفن الرابع ببلايدنا فقرات اقصى ما امكن في لمعرفة الحقيقة حول هذا الحدث، عندئذ عثرت على تلميح من مذكرات الكسندر دوماس يونس الى معلقين شاهدهما هناك خلال زيارته حول عرضين مسرحيين وكان ذلك اول عهد البلاد التونسية بالمسرح. من هنا تولد اهتمامي بهذا الاديب الفرنسي الطريف فرائب ان اعيد نشر هذه المذكرات حتى يعرف جزء كبير من القراء التونسيين معلومات جديدة عن تاريخ تونس بيوها كآب اجنبي عرف بالكفاءة والظرف والطرافة.

## أريد القصيدة امرأة وتاريخاً وعروساً جميلة

(١)  
القصيدة عندي امرأة تعلمني الحب..  
امسحط شعرها.. واتحسس حدود خاصرتها..  
الثمها من القمة حتى القدم..  
- القصيدة عندي تاريخ..  
فيه اقرا شهادة الابطال.. ومراسم الدفن..  
فيه اقرا ابجدية المغامرة.. وخطوات العيون..  
فيه اكتشف كل تفاصيل الحياة.. اعرف ان هناك شمسا.. وهواء.. واعواد قصب..

اعرف ان هناك صبيا.. وعصفير.. وغصنا رطب..  
فيه اعرف..  
ان الحب نوع.. والحنن نوع اخر..  
- القصيدة عندي عروس جميلة..  
تظهر لي بعد ان رعاها صاحبها (الشاعر) حرفا حرفا..  
وتعدها الليل كله.. ورواها دم القلب..  
اتركها تفعل بي ما تريد.. فهي عروس تلتف بثوب زفافها الابيض..  
شعرها يتساقط على كتفيها كتيقا كالمطر..  
انتظرتها طويلا بالمحجى.. فجاعت..

(٢)  
● انني لا اخاف على القصيدة العربية ابدا..  
لا اخاف عليها من (الهيبيز) ولا من الصعلوك..  
لا اخاف عليها من (بيجن) ولا من وزيره شارون..  
انني اشد ما اخاف عليها فقط.. من جماعة المرتزقة..  
واصحاب غريزة حب (النقد).. هؤلاء المتمدردون..  
الذين يطلقون رصاصهم على كل شيء متحرك ارضاء للنفس.. وطمعا في شهرتها على حساب القصيدة المقتولة..

- انني ضد اغتيال القصيدة العربية وتحويلها الى موقع (اللقايات والادمان) البشيرة..  
وضد تحويلها بكل اشكالها ومضامينها الى (استراحة غجرية) لا تعالج الهدف او تعيه..  
ولا اقبل باي شكل من الاشكال ان تصبح القصيدة العربية كاللغة الرخوة لا يفهمها الا اصحابها..  
ان اغتيال القصيدة ليس فوزا.. والعدوان عليها ليس ثورة او فوزا..  
ولب رسالتها بما فيها ومن فيها.. هجمة هزلية على التاريخ العربي كله من ادائه الى اقصاء..

● انا اريد القصيدة ان تكون سيفاً نصله بارد وفعله موت..  
ان تتعذب في ايدي الشعراء..  
ان تستوطن في صدورهم وتتسكع..  
ان تصبح وشما في اجسادهم لا يزول..  
ثم يسكبوها في وجوه الخالق كليل..  
ويلتالي تخرج القصيدة علينا.. امرأة.. وتاريخا.. وعروسا جميلة.. تنزني لها..  
وتقبلها من القمة حتى القدم..  
كالمعطف نرتديها ونستريح..

- رمضان العنزي -

# شكر على تعزية:

محمد إبراهيم الطاسان وأولاده

وأسرة آل الطاسان

يشكرون كل من واساهم في فقيدهم الغالي  
الشاب

## خالد محمد الطاسان

الطالب بكلية الملك عبد العزيز الحربية  
الذى وافته المنية في حالة غرق بالبحر في جدة يوم الخميس الماضي

سائلين الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه  
وأن لا يرى الجميع أى مكروه

”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“







# مديرية مركز ميناء جدة الاسلامى

## تعلن عن بيع بضائع متروكات

مضت عليها المدة النظامية ولم يتقدم أصحابها للتخليص عليها وترجع من جميع الإخوة المستوردين والتجار لرجعة إدارة الجمر بميناء جدة الإسلامية (قسم المتروكات) لتخليص بضائعهم حال وصولها وإتمام إجراءات فتحها خلال (خمس عشرة يوماً) من تاريخ الوصول وفي حالة تجاوز البضاعة للمدة المحددة أعلاه فإننا سندخلها لصالح الخزائن العامة داخل المأذنة الجمرية وفقاً للأنظمة وحفاظاً على المصلحة العامة.. ويمكن الإطلاع على كشوفات البضائع التي تستحق في الميزان العام في الإعلانات التي تنشر أولاً في جريدة في جريدة في جريدة وفيما يلي بضع من البضائع متروكة بالميناء ستعرض بالمزاد العلاني بعد أسبوع إذا لم يبرأ أصحابها بعد التأكد من عدم وجود قتيود عليها...

رقم الجرد	البضاعة وتاريخ الوصول	العلامة	نوع الصناعة	رقم الجرد	البضاعة وتاريخ الوصول	العلامة	نوع الصناعة
١٤٠٧	١٤٠٧/٧/٢٠ هـ	بنياس	أورون اورسترون	١٦	١٤٠٧/٧/٢٠ هـ	بنياس	أورون اورسترون
١٤٠٩	-	-	طرق قطع غيار	١٧	-	-	طرق قطع غيار
١٤١١	-	-	طريق قطع غيار	١٨	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٤	-	-	طريق قطع غيار	١٩	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٢٠	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٦	-	-	طريق قطع غيار	٢١	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٢٢	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٢٣	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٢٤	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٢٥	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٢٦	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٢٧	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٢٨	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٢٩	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٣٠	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٣١	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٣٢	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٣٣	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٣٤	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٣٥	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٣٦	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٣٧	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٣٨	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٣٩	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٤٠	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٤١	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٤٢	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٤٣	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٤٤	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٤٥	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٤٦	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٤٧	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٤٨	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٤٩	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٥٠	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٥١	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٥٢	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٥٣	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٥٤	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٥٥	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٥٦	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٥٧	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٥٨	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٥٩	-	-	طريق قطع غيار
١٤١٧	-	-	طريق قطع غيار	٦٠	-	-	طريق قطع غيار

## بعضات البنك العربي الوطني

يسر البنك العربي الوطني أن يعلن للشباب السعودي المتقدم بطلبات الابتعاث للدراسة خارج المملكة بأنه قد تم اختيار أصحاب طلبات الابتعاث المدرجة أسماؤهم أدناه للمقابلة الشخصية في الأيام والتواريخ المحددة أمام كل مجموعة منهم. ويود البنك أن يوجه عناية أصحاب هذه الأساء المختارة إلى أن المتقدم سيفقد حقه في المقابلة في حالة عدم حضوره في اليوم والتاريخ المحددين. هذا وستتم المقابلات إن شاء الله في مبنى الادارة العامة بناية الشركة العقارية (الدور الأول) شارع الستين - المزرع - الرياض.

المجموعة (أ) : دراسة الماجستير في العلوم المالية والمصرفية تقابل يوم الثلاثاء ١٨/٨/١٤٠٢ الموافق ١٨ شوال ١٤٠٢ هـ

وقت المقابلة	الاسم
١٠:٠٠	السيد/ زكي علي قاسم
١٠:١٥	السيد/ اسماعيل رشاد طرازيني
١٠:٣٠	السيد/ أحمد علي إبراهيم النيف
١٠:٤٥	السيد/ صالح محمد الجبلان
١١:٠٠	السيد/ مجاهد عبد الله البلح
١١:١٥	السيد/ عبد الله محمد دحيث
١١:٣٠	السيد/ ماضي زيد العزوة
١١:٤٥	السيد/ منصور محمد البنته

المجموعة (ب) : دراسة البكالوريوس : مجموعة (ب) (١) تقابل يوم الأربعاء ١٩/٨/١٤٠٢ الموافق ١٩ شوال ١٤٠٢ هـ

وقت المقابلة	الاسم
١٠:٠٠	السيد/ نجر محمد التحطاني
١٠:١٥	السيد/ سعيد علي الغامدي
١٠:٣٠	السيد/ توفيق عمر سبيح
١٠:٤٥	السيد/ إبراهيم عبد الله السنلي
١١:٠٠	السيد/ شاكرا مطلق الرويلي
١١:١٥	السيد/ علي عبد الله العباد
١١:٣٠	السيد/ محمد حسن الفتحي
١١:٤٥	السيد/ حمد علي المري
١٢:٠٠	السيد/ عبد الله محمد طيب
١٢:١٥	السيد/ حسن منصور الشافعي
١٢:٣٠	السيد/ عبد العزيز سليمان السيارى
١٢:٤٥	السيد/ عبد الكريم عبد الله السليس
١٣:٠٠	السيد/ عبد الرحمن سعد البيني
١٣:١٥	السيد/ كاظم أحمد آل سالم
١٣:٣٠	السيد/ دميح مطلق الدميح
١٣:٤٥	السيد/ فهد عبد المنين شاكرا
١٤:٠٠	السيد/ خالد محمد باسودان
١٤:١٥	السيد/ خالد سليمان الغنيم
١٤:٣٠	السيد/ فؤاد علي هاشم
١٤:٤٥	السيد/ سمر عبد الله كويها
١٥:٠٠	السيد/ عادل محمد كوشك

المجموعة (ب) (٢) تقابل يوم الخميس ٢٠/٨/١٤٠٢ الموافق ٢٠ شوال ١٤٠٢ هـ

وقت المقابلة	الاسم
١٠:٠٠	السيد/ سعيد محمد حسن
١٠:١٥	السيد/ محمد عبد الله الفضلي
١٠:٣٠	السيد/ أحمد علي الشهابي
١٠:٤٥	السيد/ عبد الله عبد العزيز الشبان
١١:٠٠	السيد/ حسين بين القيسي
١١:١٥	السيد/ يوسف عبد الرحمن المانع
١١:٣٠	السيد/ عبد الحسن محمد ناصر الحيا
١١:٤٥	السيد/ عبد الرحمن صالح السيد
١٢:٠٠	السيد/ محمد عبد الله الحليوي
١٢:١٥	السيد/ علي خولة صالح
١٢:٣٠	السيد/ سيد ناصر السليم
١٢:٤٥	السيد/ خالد حسن عياد
١٣:٠٠	السيد/ فهد محمد التريسم
١٣:١٥	السيد/ حسين أحمد الخليفة
١٣:٣٠	السيد/ نبيه عبد الله السلطان
١٣:٤٥	السيد/ خالد الصالح المندى
١٤:٠٠	السيد/ أسامة نصر الشيخ حسن
١٤:١٥	السيد/ كمال مرزوق سالك
١٤:٣٠	السيد/ عبد العزيز تيار الشمرى
١٤:٤٥	السيد/ محمد علي الشهري
١٥:٠٠	السيد/ إبراهيم أحمد قولي
١٥:١٥	السيد/ عبد الله محمد الحيا
١٥:٣٠	السيد/ شقر عوشي الشمرى
١٥:٤٥	السيد/ نبيل سيد آل حبيب
١٦:٠٠	السيد/ جبرين عبد الله جبرين
١٦:١٥	السيد/ راشد سعد الجريوع
١٦:٣٠	السيد/ ناصر عبد الهادي الصبي

المجموعة (ج) : دراسة البكالوريوس : مجموعة (ج) (١) تقابل يوم السبت ٢٢/٨/١٤٠٢ الموافق ٢٢ شوال ١٤٠٢ هـ

وقت المقابلة	الاسم
١٠:٠٠	السيد/ فهد عبد الله الحيدود
١٠:١٥	السيد/ صلاح محمد نجم
١٠:٣٠	السيد/ هاني محمد حسن أحمد يوسف
١٠:٤٥	السيد/ محمد عتيق الجمداد
١١:٠٠	السيد/ عبد الحسن محمد الكثيرى
١١:١٥	السيد/ صالح محمد العيسم
١١:٣٠	السيد/ خالد عبد القوي
١١:٤٥	السيد/ محمد سعيد عبد الله الوحيد
١٢:٠٠	السيد/ زهير عبد الله الوحيد
١٢:١٥	السيد/ بندر عتيق العتيبي
١٢:٣٠	السيد/ طراد خليفة البيد
١٢:٤٥	السيد/ صلاح حسن سعد المر
١٣:٠٠	السيد/ علي إبراهيم الجوهري
١٣:١٥	السيد/ أحمد علي الغرافي
١٣:٣٠	السيد/ محمد دمشق الهاشير
١٣:٤٥	السيد/ خالد حسن الشامي
١٤:٠٠	السيد/ صلاح حسن المسد
١٤:١٥	السيد/ محمد عبد الطيف الشايد
١٤:٣٠	السيد/ عبد العزيز سلمان الغيم
١٤:٤٥	السيد/ عادل السيد الساده

المجموعة (ب) (٣) تقابل يوم السبت ٢٣/٨/١٤٠٢ الموافق ٢٣ شوال ١٤٠٢ هـ

وقت المقابلة	الاسم
١٠:٠٠	السيد/ سعد ناصر الكثيرى
١٠:١٥	السيد/ جمال عبد الله الجمعان
١٠:٣٠	السيد/ رائد غالب كامل



وقت المقابلة	الاسم
١٠:٠٠	السيد/ عبد اللطيف سعد حد
١٠:١٥	السيد/ صالح منصور التركي
١٠:٣٠	السيد/ حسين حيدر صالح
١٠:٤٥	السيد/ إبراهيم ناصر الفريخ
١١:٠٠	السيد/ ناصر عبد الله التحطاني
١١:١٥	السيد/ محمد عايض الهاجرى
١١:٣٠	السيد/ محمد عبد الله سلطان
١١:٤٥	السيد/ علي جني الحساد
١٢:٠٠	السيد/ علي غم الله الغامدي
١٢:١٥	السيد/ يحيى حبيب آل هاشم
١٢:٣٠	السيد/ راشد عثمان الراشد
١٢:٤٥	السيد/ فوزي علي النافيل

وقت المقابلة	الاسم
١٣:٠٠	السيد/ عبد الرؤوف محمد الخش
١٣:١٥	السيد/ نزار مهدي القطري
١٣:٣٠	السيد/ سعد راشد الراشد
١٣:٤٥	السيد/ عبد الله راشد غصنه
١٤:٠٠	السيد/ شمس عمر العمري
١٤:١٥	السيد/ نفل مبارك الهاجرى
١٤:٣٠	السيد/ علي عبد الله علي
١٤:٤٥	السيد/ صالح دميح اتقيي
١٥:٠٠	السيد/ سعد ناصر الراجحي
١٥:١٥	السيد/ عبد الله حمد الخالدي
١٥:٣٠	السيد/ خالد محمد العريفي
١٥:٤٥	السيد/ اسماعيل إبراهيم المريني
١٦:٠٠	السيد/ مناور ريجاني الحريسي
١٦:١٥	السيد/ عبد رب الرسول أبو كويس
١٦:٣٠	السيد/ محمد راشد جاد الله النوي
١٦:٤٥	السيد/ عبد الله سلطان الماشي
١٧:٠٠	السيد/ رباح تابع الشرايى
١٧:١٥	السيد/ منور منصور آل حجي
١٧:٣٠	السيد/ كريم عبد الله الشامي
١٧:٤٥	السيد/ محمد سعد الدميح
١٨:٠٠	السيد/ علي أسعد الصريح
١٨:١٥	السيد/ عبد الكريم صالح آل معون
١٨:٣٠	السيد/ حبيب عيسى الأحمد
١٨:٤٥	السيد/ علي محمد عبد الهادي
١٩:٠٠	السيد/ عباس السيد محمد عني
١٩:١٥	السيد/ زكريا محمد آل قريشي
١٩:٣٠	السيد/ عبد الله صالح النصادق
١٩:٤٥	السيد/ حمد فهد الشمرى



## بيني وبينكم

□ إلى هدي. ج. من الرياض  
الخطيب على حق في موقفه القوي أم لا دأري لكل هذه المصروفات الباهظة... وشجعي خطيبك على التفكير بهذه الطريقة المسؤولة أن هذا بشر بأنه يستطيع أن يكون زوجاً ناجحاً موفياً في حياته ومزناً يتيه وحكمه على الأمور... لا تجعل جيل أمك يدمر حياتك وافهميها أن الحياة التي تريدها بهذه المظاهر الكاذبة لن تسبب لك إلا الأرقاق في الحياة الزوجية لتراكم الديون ولتدمر موافقة خطيبك عليها إلا مرغماً... تصري بحزم وفكري الوقوف إلى جانب خطيبك وإقنعي والدك بوجهة نظرك والله معكم.

□ إلى سحر ومالة وجواهر ونوف  
ان المطلقة أفضل ما يمكن أن يعمل الإنسان للقضاء على الفراغ... أن الإجازة طويلة و الوقت بما لا يفيده يزيد من شعورك بطل الوقت والملل والكآبة.

تبادل مجلات بعضكم البعض والقرآن الكتب والقصص والروايات الأدبية والقرآن الصحف وتلعب أخبارها واعمل حلقات نقاش دائمة لأهم ما قرأت من ذلك الأسبوع... وامتنيتي لكن أن تشغل الدولة ببناتها بتدنية ثقافتهم وترقيتهم تساعد على ملء الفراغ بما هو مفيد.

□ إلى سميرة عبد العزيز  
ان الانتظار حتى تزوج اخذك ويتزوج اخوك امر غير مقبول والحق مع خطيبك الذي يلح في الزواج... فكري بحزم، وإقنعي والدك وعمك الذي هو أيضاً والد خطيبك وأتموا الزواج والله الموفق.

□ إلى الزوج الحاضر على الشفري  
سارسل لك رسالة خاصة تقدمها لشقيقك لعلها تقنعك، فف بجانبها وادوم على توجيهها بالبحسنى والله معكم.

□ إلى الزوج حمدان عبدالله  
تستطيع أن تلجأ إلى القاضي ذلك بخصوص والد زوجتك وربما يمكنك أن تجبر ابنه على رعايته من خلال القاضي ويملك أيضاً استشارة كبار العائلة من اقربيه.

□ إلى الحاترة جـ.مـن  
كتبت اليك رسالة خاصة اشرح لك فيها عن اسئلتك التي لم تلتفتي نشرها... راجعي الطبيب بخصوص بعض الملاحظات التي أوردتها لك وأدعو الله لك بالشفاء العاجل.

□ إلى جوهرة علي  
ان قضاء وقت الفراغ في الإجازة في أشياء مفيدة سيسبب ما يشغل ذهنك ويقلق طاعك كثيراً ولكن أترك البحث في مواضيع القلق والكآبة والهستيريا فكلها مواضيع تزيدك أرقاً وقلقاً وجهي قراءتك إلى الكتب الأدبية والثقافية فهذا أفضل لك.

ام واصل

## سيدتي... لوتعلمين خطورة الأدوية.. أشناء الحمل!



السيدة الحاصل بالسؤال عن مدى خطورة أي دواء تستخدمه أثناء الحمل وذلك يسأل الصيدلي أو الطبيب وأشعره بمرحلة الحمل والسؤال هو حق منطقي لها لا يجب التردد فيه.

الصيدلي:

محمد سليمان الأحيدب

ذلك أنه عدة عند ذكر أمثلة للتوضيح فإن بعض السيدات تعتقد أنها في القائمة المصنوعة وحسب فتأخذ تلك الأمثلة على أنها هي المحظورة وغيرها ماعون الجانب.

لذا فلتني ساكتي بإعطاء أمثلة للتأثيرات التي تم مشاهدتها نتيجة لاستخدام الأدوية أثناء الحمل مع التركيز على أنها ليست الوحيدة وهي مجرد أمثلة وحسب:

— عند تناول الحمل للمضاد الحيوي (كورامفيتول) فقد يؤذي الطفل وقد اكتسب لون رمادي باهت مشوه.

— كما أن المضاد الحيوي (ستريبتوميسين) وشبيهاته وهو شائع الاستخدام في حالات السيل عند استخدامه أثناء الحمل فقد يسبب الصمم للطفل.

— مضاد التهابات (الكريزورين) يسبب ولادة الطفل ذو سقف الحلق المشقوق.

— عند تناول بعض الأدوية المحتوية على هرمونات جنسية أثناء الحمل فقد تسبب اضطراباً في الصفات الجنسية لدى الطفل واكتسابه لصفات معاكسة لجنسه.

— وأخيراً فلتني أود أن أذكر أن

## قيس وليلى أو الحب القيسي

كل شاب أو شابة... حب أو يحب يدعي أحياناً أمام حبيبته أن حب هذا يتعدى حدود ما وصل إليه الغرام والحب بلبس صاحب الرواية. وكذلك الشابة أحبها. كل منهما قيس والآخرى ليلى. والحب ليس له حدود يقف عندها. ولا عجب في ذلك. ولكن سمعتم يوماً أن هناك رجلاً أقدمه الحب في فراشه. نادر جداً. وهل علمتم فتاة فاضلت أن تلحق بحبيبها وتزوجه. على أن تواصل الدراسة. أيضاً نادر جداً. إذاً أين الحب القيسي الذي يولفون. ترى لأحب مع رقيق المظاهر أم أراج البريـاح. أم بوابر الاستغلال أم هي مفقوداً مع صاحب الرواية وورثه الحب المؤقت. الذي كثيراً ما نرى صوره في ألباننا هذه. وأضحة للعين. جميلة وتحقق أهداف في يتلقى لجد قيس وليلى كليهما يندب حظه. وقد نجد قيس بعض الأحيان يتسكع في بعض الشوارع العامة. تاركاً ليل تواجه نتيجة الحب الفشل لوحدما.

سلوا أنفسكم أن كل حبكم من هذا النوع... فلنحوا بانفسكم فهذا الحب مصير للزوال.

اتسمعتي يا قيس! أن كل ذلك فابلع ليل.

صالح علي الغازي

ان كانت الطفولة تعني باهتمام لا بأس به (تستحقه) كثيراً فإن ذلك أمر يبشر بالخير الكثير ولعل ما يشعر بالسعادة أكثر هو الإزدياد المضطرب لدى الوعي العام حول الاهتمام بما قبل هذه المرحلة واعتني بذلك العناية بالجنين أثناء الحمل وعندما أشيد بالزيادة المضطربة للوعي بأهمية هذه العناية فالتني لا أقصد بذلك مجاملة سيدات مجتمعنا أو الأباء ولكنها حقيقة لابد من الشناء عليها والفخر بها ذلك أنها أصبحت ملحوظة وملموسة..

وعلى أي حال قلته بالرغم من أنني أحد الملاحظين لهذا التطور الملموس الذي لاحظته من واقع مهني الأساسية كصيدلي إلا أن ذلك لا يمنع من أن نضيف معلومات قد تحتاجها السيدة الحامل ومن حولها بما يقرأ فيقول ما يراه ولا لعل التركيز على هذا الموضوع ينبع من أهميته وعلاقته بالممارسة بلذات الأكيد أو مرحلة تكوينه فقد ثبت طبيياً وبما لا يدع مجالاً للشك في أن الجنين في شهر الحمل خصوصاً الثلاثة الأولى منها يكون معرضاً لخطر التشوه أو السقوط عند استخدام الأدوية في هذه الفترة الحساسة فأي دواء مهما كان خفيف التأثير أو التركيز يعتبر خطراً على الجنين أثناء الأشهر الأولى للحمل وعندما نقول أي دواء قلنا نعني ما نقول فالدواء مادة كيميائية أو نتاج نباتي أو حيواني يؤثر على خلايا الجنين أو (المضغ) مما يولد تأثيره على خلايا الجهاز المعني بعلاجه أو خلقه ليكتسبها المعني بالقضاء عليها إذا كان مصداً حيوياً ذلك أن الجنين في المراحل الأولى جسم لا يتعدى حجمه حجم البيضة وكذلك رتبه مما يجعل أي تركيز من الدواء كافي

## صفحة

## من ذاكرتي

بعد أن سالتنا عن زوجها المسافر إلى الخارج... قلت في صديقتي التي مضى على زواجها خمس سنوات وهي تكلم تصرخ من الألم والحزن (الضغينة) بملأ فمها على خيالها الجاهل المعني بعلاجه أو خلقه ليكتسبها المعني بالقضاء عليها إذا كان مصداً حيوياً ذلك أن الجنين في المراحل الأولى جسم لا يتعدى حجمه حجم البيضة وكذلك رتبه مما يجعل أي تركيز من الدواء كافي

قلت: ودعنا تملأ عينينا ولا نستطيع إخراج الكلمات: انتي (وايه يعلم) لم ل جهدي في إيجاد الراحة النفسية في بيتي زوجي ولاولادي فلاننا أقوم بواجباتي المنزلية على أكمل وجه وأبحث عن كل شيء يريح زوجي وأهلي.

قلت: (واتا اريد أن أهون عليها) ألا يمكن أن يكون قد سافر لأعمال خاصة به كي يرفع من مستوى عيشه ولا يربد أن يخبرك بذلك كي تكون مفاجأة.

قلت: أنا عزيزتي أنا أعرف زوجي جيداً فليس هذه أول مرة يسافر فيها. ولكن أريد رايك في زوج يترك زوجته وطفليه فيتركهم بيتهم ويذهبون إلى بيت أهلهم ويسافر هو ليتمتع بنفسه.

قلت: انت يا صديقتي لا تستطيعين منع زوج من السفر. أنا كذلك لا أستطيع أن أقول لك أن تمنعي زوجك من السفر خارجاً فهي السفر فوائد في كثير من الأحيان ولكن إذا أراد السفر فيقوم به أحذركم معه لتكون الغفلة أعم وأشمل اليس كذلك.

بدرية العبدان

## الحمام الزاجل

□ الاخت واد الجهنى... عندما تكلمت. حاول أن تتحدثي عن الانفصال... ترحب بمطاردتك القادمة.

□ الاخت لمياء الناصر... نحاول دائماً أن نطرح في صفحاتنا قضايا ذات علاقة وثيقة بالمشاكل التي تهم القارئ... وهذا هو أكثر الأشياء التي تركز عليها الصفحة. إذاً نرجو منك أنت وبقية الصديقات والأصدقاء ضمن هذا الاهتمام.

والقضايا التي تهم القارئ كثيراً جداً منها ما يتعلق بقبيل والمدرسة والمجتمع والعلاقات الأسرية التي تربط الفرد بالآخرين... لك شركنا وتقديراً ونرجب بك دائماً.

□ الاخت هتون العامر... المسألة التي طرحتها تهم شخصياً... فافعل في تلك الحالات أن تحول الرسالة إلى "أم واصل" فهي إحصائيات وتقارير دائماً الإجابة على المشاكل التي تخص الأفراد سواء كانت نفسية أو اجتماعية... تشكرك ونرجب بك دوماً.

## قصايا المرأة

أن دور المرأة في المجتمع يشع إلى مستوى تقدم هذا المجتمع ومدى رفاهية وتطوره... وانت أيتها الأخت الترويية الإسلامية والتي تتبع لنا منكم الإسلام ملتصقة من حقوق... عليك تمل دورك في هذا المجتمع تماماً وتفهيمه حتى يمكنك تنشئة لجيل محقق لشروط الخلافة التي خلقنا الله من أجلها، نلتهم بعسرة الأرض على الوجه الذي أراد الله لنا في حدود عبادته سبحانه وتعالى، والتي هي غاية الوجود الإنساني كله.

## دلائل الخالد

أخواتي الحبيبات... كما قد تحدثنا عن أهمية عملة إعادة التربية لأولئك القاصين من تلك الأسر وقد علمت بهم نتائج سلوكيات تربية خاطئة من جراء سوء توافيق أفرادها، وذلك وفق استراتيجيات التربية الإسلامية والتي تتبع لنا تطبيق أساليب ثلاثية (قوة/الحكمة/قصر) ممارسة اجرائية يمكن الطفل طلقاً بواسطتها أن يقوم بإجراء عمليات الترابيق التسلسل للحدوث والخبرات فيمضيها المرباطات السلوكية التي تستدعي لحدادها الأخرى عند مروره بحالة مراحلها بما فيها من المتأهلات الخاصة لإداء جهازه النفسي الوظيفية خير أداء.

□ ولقنا أن دورنا التربوي هنا وخاصة في عمليات (إعادة التربية) يصبح مجرد تدخل من المساعدة والتوجيه على إجراء تعديلات في التشبع الحركي الذي سبق تحليته في أطال تحقيق ثلاثة (العب /القصر/الرسم) داخل دور الحضانة، والذي تمكن بواسطته من وضع اللبنة الأولى في بناء شخصية الطفل طلقاً، والتي تمكن بواسطتها استراتيجيات التربية الإسلامية داخل رياض الأطفال كالمسح ملام

□ ولقنا أن دورنا التربوي هنا وخاصة في عمليات (إعادة التربية) يصبح مجرد تدخل من المساعدة والتوجيه على إجراء تعديلات في التشبع الحركي الذي سبق تحليته في أطال تحقيق ثلاثة (العب /القصر/الرسم) داخل دور الحضانة، والذي تمكن بواسطته من وضع اللبنة الأولى في بناء شخصية الطفل طلقاً، والتي تمكن بواسطتها استراتيجيات التربية الإسلامية داخل رياض الأطفال كالمسح ملام

□ ولقنا أن دورنا التربوي هنا وخاصة في عمليات (إعادة التربية) يصبح مجرد تدخل من المساعدة والتوجيه على إجراء تعديلات في التشبع الحركي الذي سبق تحليته في أطال تحقيق ثلاثة (العب /القصر/الرسم) داخل دور الحضانة، والذي تمكن بواسطته من وضع اللبنة الأولى في بناء شخصية الطفل طلقاً، والتي تمكن بواسطتها استراتيجيات التربية الإسلامية داخل رياض الأطفال كالمسح ملام

□ ولقنا أن دورنا التربوي هنا وخاصة في عمليات (إعادة التربية) يصبح مجرد تدخل من المساعدة والتوجيه على إجراء تعديلات في التشبع الحركي الذي سبق تحليته في أطال تحقيق ثلاثة (العب /القصر/الرسم) داخل دور الحضانة، والذي تمكن بواسطته من وضع اللبنة الأولى في بناء شخصية الطفل طلقاً، والتي تمكن بواسطتها استراتيجيات التربية الإسلامية داخل رياض الأطفال كالمسح ملام

□ ولقنا أن دورنا التربوي هنا وخاصة في عمليات (إعادة التربية) يصبح مجرد تدخل من المساعدة والتوجيه على إجراء تعديلات في التشبع الحركي الذي سبق تحليته في أطال تحقيق ثلاثة (العب /القصر/الرسم) داخل دور الحضانة، والذي تمكن بواسطته من وضع اللبنة الأولى في بناء شخصية الطفل طلقاً، والتي تمكن بواسطتها استراتيجيات التربية الإسلامية داخل رياض الأطفال كالمسح ملام

□ ولقنا أن دورنا التربوي هنا وخاصة في عمليات (إعادة التربية) يصبح مجرد تدخل من المساعدة والتوجيه على إجراء تعديلات في التشبع الحركي الذي سبق تحليته في أطال تحقيق ثلاثة (العب /القصر/الرسم) داخل دور الحضانة، والذي تمكن بواسطته من وضع اللبنة الأولى في بناء شخصية الطفل طلقاً، والتي تمكن بواسطتها استراتيجيات التربية الإسلامية داخل رياض الأطفال كالمسح ملام

□ ولقنا أن دورنا التربوي هنا وخاصة في عمليات (إعادة التربية) يصبح مجرد تدخل من المساعدة والتوجيه على إجراء تعديلات في التشبع الحركي الذي سبق تحليته في أطال تحقيق ثلاثة (العب /القصر/الرسم) داخل دور الحضانة، والذي تمكن بواسطته من وضع اللبنة الأولى في بناء شخصية الطفل طلقاً، والتي تمكن بواسطتها استراتيجيات التربية الإسلامية داخل رياض الأطفال كالمسح ملام

□ ولقنا أن دورنا التربوي هنا وخاصة في عمليات (إعادة التربية) يصبح مجرد تدخل من المساعدة والتوجيه على إجراء تعديلات في التشبع الحركي الذي سبق تحليته في أطال تحقيق ثلاثة (العب /القصر/الرسم) داخل دور الحضانة، والذي تمكن بواسطته من وضع اللبنة الأولى في بناء شخصية الطفل طلقاً، والتي تمكن بواسطتها استراتيجيات التربية الإسلامية داخل رياض الأطفال كالمسح ملام

□ ولقنا أن دورنا التربوي هنا وخاصة في عمليات (إعادة التربية) يصبح مجرد تدخل من المساعدة والتوجيه على إجراء تعديلات في التشبع الحركي الذي سبق تحليته في أطال تحقيق ثلاثة (العب /القصر/الرسم) داخل دور الحضانة، والذي تمكن بواسطته من وضع اللبنة الأولى في بناء شخصية الطفل طلقاً، والتي تمكن بواسطتها استراتيجيات التربية الإسلامية داخل رياض الأطفال كالمسح ملام

□ ولقنا أن دورنا التربوي هنا وخاصة في عمليات (إعادة التربية) يصبح مجرد تدخل من المساعدة والتوجيه على إجراء تعديلات في التشبع الحركي الذي سبق تحليته في أطال تحقيق ثلاثة (العب /القصر/الرسم) داخل دور الحضانة، والذي تمكن بواسطته من وضع اللبنة الأولى في بناء شخصية الطفل طلقاً، والتي تمكن بواسطتها استراتيجيات التربية الإسلامية داخل رياض الأطفال كالمسح ملام

□ ولقنا أن دورنا التربوي هنا وخاصة في عمليات (إعادة التربية) يصبح مجرد تدخل من المساعدة والتوجيه على إجراء تعديلات في التشبع الحركي الذي سبق تحليته في أطال تحقيق ثلاثة (العب /القصر/الرسم) داخل دور الحضانة، والذي تمكن بواسطته من وضع اللبنة الأولى في بناء شخصية الطفل طلقاً، والتي تمكن بواسطتها استراتيجيات التربية الإسلامية داخل رياض الأطفال كالمسح ملام

□ ولقنا أن دورنا التربوي هنا وخاصة في عمليات (إعادة التربية) يصبح مجرد تدخل من المساعدة والتوجيه على إجراء تعديلات في التشبع الحركي الذي سبق تحليته في أطال تحقيق ثلاثة (العب /القصر/الرسم) داخل دور الحضانة، والذي تمكن بواسطته من وضع اللبنة الأولى في بناء شخصية الطفل طلقاً، والتي تمكن بواسطتها استراتيجيات التربية الإسلامية داخل رياض الأطفال كالمسح ملام

إلى الشباب السعوديين

# معاً نصنع العند المشرق

## سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

لقد بدأت المقابلات الشخصية للبرامج التدريبية الجديدة التي ننظرها "سابك" حملة الثانوية العامة "علمي - أدبي - تجاري" وحملة الكفاءة المتوسطة، فساعدنا الاتحاد بتلك البرامج التي تضمن لنا المستقبل الياسم ولتساهم في صنع العند المشرق لمملكتنا الحبيبة. لهذا نري المقابلات مفتوحة في إطارها لأكبر:

١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بالرياض - شمان شرق مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي "لبنى إسايو" - ص.ب ٥١٠١ - ٤٧٦٩٩٥٤

٢- الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بالدمام - ٣٨٣٣٤٣٣/٠٢٨٣٣٤٣٦١ - ٣٨٣٣٤٣٣

لبنى الشركة السعودية العقارية "بشارع الملك أمام محطة الحلات الجديدة

٣- شركة سدرين "سابك" - جيرة - شارع إستيرون - خلف أسوار العرفي المركزي ٦٧١٩٧٨٣

٤- مقر المدارس الثانوية لمرشدة في كل من: أبها - الطائف - المدينة - عنيزة - الرغوف

علماء بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في ١٦ ذوالحجة ١٤٠٢هـ الموافق ٤ أكتوبر ١٩٨٢م

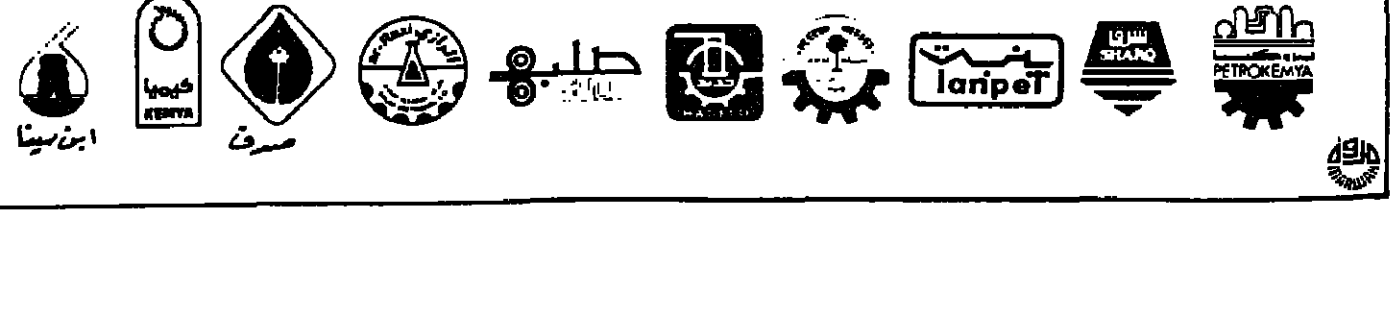
فعلما راعين الاتحاد بتلك البرامج التدريبية أن يتقدموا لإحدى المرات المذكورة

مطعنين ملقا يحترى على: ثلاث صور من كل من: الشهادة العامة - شهادة حسن سيره وسلوك، ودفتره لنفوس أو شهادة لمولاد، وثلاث صور شخصية

مع تحيات إدارة القوى العاملة والتدريب "سابك"

## صرح الصناعة الوطنية سابك

السرحة السعوديه للصناعات الأساسية





# الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى



فضلاً قص هذا الدليل

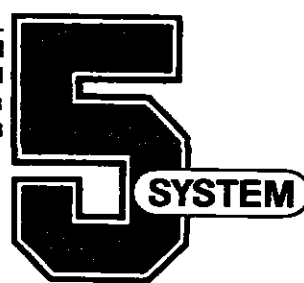
عزيزي المشترك ... فرق الطوارئ في مناطق خدمات الشركة تعمل على مدار ( ٢٤ ) ساعة ليلاً ونهاراً لتكون في خدمتك بمجرد الانقطاع بادئاً إلى الاتصال بفرق الطوارئ في مدينتك على الهواتف الواردة كرها في هذا الدليل .  
إنزع هذا الدليل واحتفظ به بجانب جهاز التلقون الخاص بك لتسهيل عملية الاتصال .

رقم الهاتف	المدينة	رقم الهاتف	المدينة	رقم الهاتف	المدينة
	<b>منطقة الخرج</b>		<b>منطقة القصيم</b>		<b>مدينة الرياض</b>
٥٥٤٨٥٤٨	الخرج (سنترال).	٢٢٣١٨٤١	بريدة.	٤٦٤٤٢٣٤	منطقة الشمال .
٥٥٤٠٠٦٥	الأفلاج.	٢٢٣١٨٤٧	عنيزة.	٤٥٩٠٢٨٨	منطقة الجنوب .
٥٥٤١٦١٦	الوادي.	٢٦٤٢٢٠٢	السرس.	٤٤٨٦٢١١	منطقة الشوق .
٥٤٤٦٦٠٠	الصحنة (سنترال).	٢٢٣٠٧٦٩		٢٢١٦٤٠٨	منطقة خريص .
٥٤٤٥٥٥٩	الدلم.	٤٩٩١٢٤٠	الزلفي.		
٧٨٩١٠٨٩	السديل.	٢٤٢٠٢٠٤	المذنب.		
		٤٤٩١٠٣٨	الغناط.		
		٢٢٢٠١٢٠	البدائع.	٦٥٢١٤٤٥	القويحية .
		٢٣٥٨٠٨٢	البيكيرية.	١٢٣١٥٢٤	المزاحمية .
				٥٢٢١٩١١	ضرماء .
			<b>منطقة الدوادمي</b>	٥٥١٠٥٥	رماح .
			الدوادمي (سنترال)	٦٢٢١٥٢١	شقراء .
			الشعرا.	٦٢٢١٩٦٢	مبرات .
			المشاعية.	٤٢٢٠٧٧٨	المجمعة .
			عميلة.	٤٤٢١١٦٩	حوطة سدير .
			خفاف.		
			البيجادية.		
		٦٤٢١٢٧٦			
		٦٤٢١٠٦١			
		٧٣٦٢٨١٢			
		٤٠٤١٥٦٠			
		٤٠٤٢١١٦			
		٧٣٦٨٧١٢			

## SHARP شارب

### تمتع بمصادر بث أكثر تنوعاً مع شارب .

PAL  
SECAM  
NTSC Standard  
NTSC 4.43  
NTSC 3.58

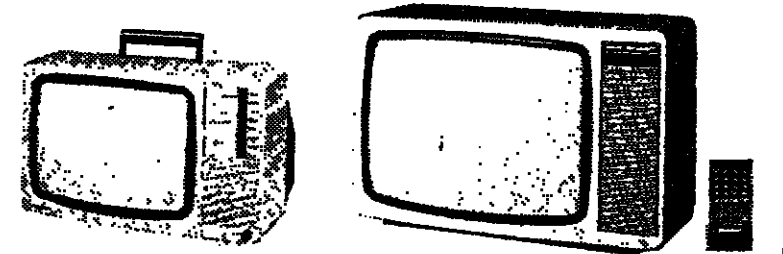


مع نظام شارب الخماسي الفريد  
تستطيع أن تستمتع بأنظمة البث والتسجيل  
التلفزيوني الرئيسية في العالم من أجل متعة  
مشاهدة لا متناهية .

مع تلفزيون شارب الملون C-261 SPN يمكنك الحصول  
على مصادر برامج أكثر من أي وقت مضى . فجهاز شارب الخماسي الفريد  
يتيح لك استقبال أنظمة البث التلفزيوني الرئيسية : ديال CCIR  
وسيكام CCIR ، و NTSC (القياس) . بالإضافة إلى نظامي آخريين :  
NTSC (4.43) و NTSC (3.58) من أجل تشكيلة أكثر تنوعاً من برامج  
الكاسيت . كما أن جهاز شارب قياس ١٦ سم (٢٦ بوصة) ، المتطور Linytron plus  
ذا الصورة البالغة الدقة يعيد بث برامجك المفضلة بتأثير خارق . جهاز  
C-261 SPN مع النظام الخماسي ، إنكوتته شارب ، الشركة التي تستخدم  
تقنياتها الأكثر تقدماً في العالم لتضمن لك متعة مشاهدة أعظم .

**Linytron plus C-261SPN/C-221SPN**  
تلفزيون ملون قياس ٢١ سم (٢٦ بوصة) مع نظام خماسي مع جهاز تحكم من بعد بأشعة ما دون  
المرآة ، و ١٢ رفوف ، مع نظام تحكم من بعد .  
C-221SPN يتوفر بجميع المواصفات المتطورة كإف ٢٦١ SPN و ٢٦١ SPN و ٢٦١ SPN (٢٢ بوصة)

خيارات عديدة . كلها ممتعة . كلها شارب .



**C-1401SP/SPW**  
تلفزيون ملون قياس ٣٦ سم (١٤ بوصة)  
مع نظام تحكم من بعد / ميكام

**C-209TSP**  
تلفزيون ملون قياس ٥١ سم (٢٠ بوصة)  
مع نظام تحكم من بعد / ميكام

حسين عبد الله سككوع

المكتب الرئيسي : جدة من ٧٧٢  
١٤٣٥٩٩٦ - ١٤٣٦٧٧٦  
هاتف المكتب : ١٤٣٦٧٧٦ - ١٤٣٦٧٧٦  
للمعارض : الرياض ١٤٣٦٧٧٦ - ١٤٣٦٧٧٦  
الرياض ١٤٣٦٧٧٦ - ١٤٣٦٧٧٦  
خمس مشيعل (٢٢٣-٢١٧) مكة (٥٤٤٧١٨٩)  
المدينة (٨٣٧-٢٥٢)











## تعلن بترومين للتسويق

عن وجود الوظائف التالية شاغرة لديها:

الوظيفة	العدد	جهة العمل
مشغل كمبيوتر	١٢	الرياض

### الشروط والمؤهلات المطلوبة:

- ١- ان يكون المتقدم حاصلًا على شهادة الثانوية التجارية أو الثانوية العامة.
- ٢- أن تكون لدى المتقدم معرفة جيدة باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.
- ٣- أن تكون لديه خبرة في تشغيل الحاسبات الألكترونية من طراز إن. سي. آر ٨٢٥٠.

### ملاحظات:

- ١- تسام الطلبات إلى قسم التوظيف بإدارة العلاقات الصناعية بالمكتب الرئيسي بالظهران، أو ترسل إليه بالبريد على العنوان ص. ب ٥٥ مطار الظهران - بترومين للتسويق.
- ٢- يتم تحديد الراتب على أساس المؤهل العلمي وشهادات الخبرة ونتائج الاختبار والمقابلة الشخصية.
- ٣- بالإضافة إلى الراتب، هنالك العديد من المزايا التي تقدمها الإدارة لجميع موظفيها.

والله الموفق



## جامعة الملك سعود

### مركز البحوث

#### أخي الشاب:

تبارك جامعة الملك سعود حصولكم على الشهادة الجامعية أو الثانوية التجارية .. ويسر لها أن تستقبلكم أعضاء عاملين تحت لواء العلم ويسعد بها أن تقدم مساهماتها في تحقيق أحلامكم العملية والعلمية حيث ستجدون فيها:

- الأعمال التي تناسب تخصصاتكم.
- فرص الإبتعاث حسب التخصصات.
- الدورات التدريبية لزيادة مهاراتهم العملية.
- العناية الصحية بكم وبأسركم.
- تحقيق ترقياتكم في وقتها المحدد.
- إتاحة المساهمات الوظيفية.
- إضافة إلى مميزات أخرى تتعلق بطبيعة العمل الذي ستقومون به.

والجامعة ما قد رفرتكم بهذا النجاح ستزداد فرحتها بكم، فمنا عليك يا أخي الشاب ألا أن تتقدم للإدارة العامة لشئون هيئة التدريس والموظفين لاستكمال إجراءات تعيينك بأسرع وقت ممكن وأهلاً وسهلاً بكم.

مع تحياتي  
جامعة الملك سعود

## لمحة عن البرامج الإعدادية بمعهد الإدارة العامة لحملات الشهادة الجامعية

المالية والمحاسبية والقانونية.

ج - مدة الدراسة:

مدة الدراسة بهذين البرنامجين سنتان دراسيتان تنقسم إلى أربعة فصول مدة كل فصل سبعة عشر اسبوعاً.

د - شروط الالتحاق بالبرنامج:

- ١ - يشترط للقبول ببرنامج الرقابة المالية حصول المرشح على الشهادة الجامعية بتقدير جيد أو أكثر في أي مجال من مجالات المعرفة.
- ٢ - يشترط للقبول ببرنامج الأنظمة حصول المرشح على الشهادة الجامعية بتقدير جيد أو أكثر في أحد الحقول التالية:
- جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية في التخصصات الآتية:
- كلية الشريعة.
- كلية اللغة العربية.
- كلية أصول الدين.
- كلية العلوم الاجتماعية.
- الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بمختلف تخصصاتها.
- جامعة أم القرى بمكة المكرمة.
- جامعة الملك سعود (كلية الآداب) في التخصصات الآتية:
- لغة عربية.
- دراسات اسلامية.
- علوم اجتماعية.
- جامعة الملك عبدالعزيز (كلية الآداب) في التخصصات الآتية:
- لغة عربية.
- دراسات اسلامية.
- علوم اجتماعية.
- ٣ - أن تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية.
- ٤ - اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح.



- ١ - برنامج دراسات الأنظمة.
- ٢ - برنامج الرقابة المالية.

أ - أهداف هذين البرنامجين:

- ١ - تأهيل الدارس لمعالجة القضايا القانونية وتحليلها وإبداء الرأي بشأنها.
- ٢ - تأهيل الدارس في مجال المحاسبة والمراجعة والمراقبة المالية والعلوم الأخرى الضرورية في هذا الحقل.

ب - ومن المزايا التي يوفرها للدارس الالتحاق بهذين البرنامجين ما يلي:

- ١ - التعيين بالمرتبة السادسة ويصرف له راتبها وقدره (٢٨١٥) ريال يضاف إليه بدل النقل وقدره (٦٠٠) ريال ويصبح إجمالي الراتب (٤٤١٥) ريال.
- ٢ - صرف راتب شهرين عند الالتحاق بالبرنامج كبديل نقل إذا لم يسبق له دخول الوظيفة العامة.
- ٣ - الحصول على علاوة سنوية في بداية محرم قدرها (٢٣٠) ريال.
- ٤ - التفرغ الكامل للدراسة.
- ٥ - اجازة سنوية في كل صيف مدفوعة الراتب.
- ٦ - اعتبار مدة الدراسة خدمة لأغراض التقاعد.
- ٧ - توفير سكن للأعزب القادم من خارج الرياض.
- ٨ - التعيين بالمرتبة الثامنة بعد التخرج براتب شهري قدره (٥٢٨٥) ريال يضاف إليه بدل النقل وقدره (٦٠٠) ريال ليصبح إجمالي الراتب (٥٨٨٥) ريال.
- ٩ - اعتبار دبلوم دراسات الأنظمة والمراقبة المالية مؤهلاً علمياً يعادل الماجستير ويعترف به ديوان الخدمة المدنية لأغراض التعيين والترقية.
- ١٠ - اعتبار شهادة برنامج دراسات الأنظمة معادلة لخدمة أربع سنوات أعمال قضائية نظيرة وذلك بالنسبة للتعين في وظائف ديوان المظالم على سلم القضاء.
- ١١ - تمكين الدارس بعد تخرجه من العمل في مجال الاستشارات القانونية ومراجعة الحسابات والمراقبة المالية.
- ١٢ - فتح آفاق جديدة للمعرفة أمام المتحقين بالبرنامج.
- ١٣ - صقل الملكة العلمية وتهيتها للعمل في الحقل القانوني والمالي والمحاسبي.
- ١٤ - فتح المجال أمام خريجي البرنامجين لمواصلة دراساتهم العليا في المجالات



● النور/ يعلن بديع فهد بديع الدوسري عن فقد رخصة قيادة معدات ثقيلة رقم ٢١٤١ وتاريخ ١٣/٧/١٣٩٦ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● النور/ يعلن بديع فهد بديع الدوسري عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٦٦/ب وتاريخ ١٣/٧/١٣٩٦ هـ. صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

### تعلن

#### المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

عن اشغالها وغمرتها بكل من

البرسيم  
الجندية - تمهيد - تاريخه - مصدره

١- دلفين فيلا فلويد قليبني ١٢٤٤٧.٩ ١٣٨٠/١١/٨١ حانيل  
٢- حسن محمد محمد موسى ٣٢٢٨ ١٩٧٧/٩/١٩ برسيم

وتنبيه المؤسسة من لم يطلب قبل المذكور به بالية ان  
تقدم اليها بطلب مدعاً باطشنة فملأه ثلاثة أيام  
من تاريخه والا فلا فائدة في طلبه في أي طلب يصل  
اليها بعد انقضاء اطلال المدعى على العنونة التالية :-  
موضع الرياض - ص. ب. ٦٠١٥  
٢٩٥٠٠٩٧

### فقدان استمارات سيارات

تعلن مؤسسة التطور الدولية عن فقدان استمارات السيارات الآتية:

(١) كاديلاك : موديل ١٩٧٩ خصوصي السعودية  
لوحة رقم ٨٠٣٥٧٥

(٢) أولدزموبيل : موديل ١٩٧٨ خصوصي السعودية  
لوحة رقم ٤٦١٧٩٤

(٣) دودج رام تشري : موديل ١٩٧٩ خصوصي السعودية  
لوحة رقم ٨٠٨٧٩٨

فالرجاء ممن يعثر عليهم الاتصال بالمؤسسة  
الرياض هاتف ٤٧٦٣١٠٧ أو تسليمها لمرور الرياض  
وله الشكر،

### خطوط أن هسنگ لماوراء البحار

#### AN HSING OVERSEAS LINE

#### حركة البواخر بميناء الملك عبد العزيز بالدمام

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	تاريخ الإقلاع	رقم الرصيد	سافرت
يونيون نينج رسله	٨٢/٧/١٦	٨٢/٧/١٦	٩١	٧/١٥ ١٩٨٢
يونيون حديد	٨٢/٧/٢٧	٨٢/٧/٢٧	٣١	٧/٢٠ ١٩٨٢
يونيون كنجستون	٨٢/٨/١٦	-	-	-

لذا يرجى من التجار الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة بمال  
مراجعتنا لاستلام البضائع لتلافي أية غرامات ناجمة عن التأخير.

### خطوط هونداي

#### HYUNDAE LINE

#### حركة البواخر بميناء الملك عبد العزيز بالدمام

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	تاريخ الإقلاع	رقم الرصيد	سافرت
هان تري رسله	٨٢/٧/١٩	-	١٠	٧/٢٧ ١٩٨٢
هان شونج رسله	٨٢/٨/٢	-	٧	-
هان جرام	٨٢/٨/١١	-	-	-

لذا يرجى من التجار الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة بمال  
مراجعتنا لاستلام البضائع لتلافي أية غرامات ناجمة عن التأخير.

### أرضي بالتقسيم المريح بالرياض

#### يعلن مكتب الحزمة العقاري

لصاحبة حزمة العلي الحزمة

عن بيع أراضي بالتقسيم المريح تقع بحي النسيم  
فئة ١٠، بحي العمان، الأرض تقع على شوارع  
عرض ١٥، ٣٠، ٤٠، ١٠٠ متر  
والسماحة تتراوح بين ٣٦٠ إلى ٥٠٠ متر مربع  
والبيع بشروط ميسرة.

يتم دفع ثلث المبلغ عند الشراء .. وبعد ستة أشهر  
يتم دفع الثلث الثاني وبعد ستة أشهر أخرى يتم  
دفع الثلث الأخير

وتوجد كذلك دكاكين وشقق للايجار بنفس  
المخطط .. يتم الإيفاء فور الشراء. والله الموفق

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتب  
مكتب الحزمة العقاري  
هاتف ٢٩٥٠٠٩٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في  
القيومية المواطن/ نايف مناهي جرمان  
سعيدان القحطاني مفيداً ان دفتر  
حقيقة نفوسه رقم ١١١٥٢ وتاريخ  
١٤٠١/٨/١٩ هـ. سجل القويومية قد  
فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه  
الى ادارة الاحوال المدنية في القويومية او  
المرور بالدمام او اخذها من قبل غير صاحبها  
او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد  
مخالفة يعاقب عليها النظام.

### مؤسسة الشرق التجارية

#### ملاحة - تجارة

#### The Oriental Commercial Establishment

#### SHIPPING - TRADING

الدمام - الشارع الثاني - عمارة المعصل - الدور الثالث  
ت ٨٣٣.١٧٦ - تليكس ٦١٥٣٣ بخاري - ص. ب. ١٠٦ - الدمام

### مؤسسة الشرق التجارية

#### ملاحة - تجارة

#### The Oriental Commercial Establishment

#### SHIPPING - TRADING

الدمام - الشارع الثاني - عمارة المعصل - الدور الثالث  
ت ٨٣٣.١٧٦ - تليكس ٦١٥٣٣ بخاري - ص. ب. ١٠٦ - الدمام

### شركة الزاهد للتراكتورات

#### والمعدات الثقيلة المحدودة

#### يسرنا أن نعلن للجمهور الكريم

#### عن افتتاح فرع جديد

مخسب المخطط التالي:

زاهد تراكتور  
شارع المدينة بريده تلفون: ٢٢٢٧٥٧٤

### مؤسسة عبد الله الراشد أبونيان

#### تقدم

#### الأجود والأحدث .. في عالم الزراعة

#### مضخات ومكائن زراعية

#### أجهزة ري محورية

#### مولدات كهربائية

#### Johnston

مضخات جونستون الأمريكية للأبار العميقة  
من ١٠٠ قدم إلى ٢٥٠٠ قدم  
من ١٠٠٠ جالون إلى ٥٠٠٠ جالون  
من ٢ بوصة إلى ٢٠ بوصة  
تبريد زيت

#### MITSUBISHI

مكائن ميتسوبيشي اليابانية للأغراض الزراعية  
من ٢٥ حصان إلى ٢٠٠ حصان  
تبريد مياه - أسعار منافسة  
ضمان وصيانة شاملة - قطع غيار متوفرة

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالوكلاء بالملكة  
مؤسسة عبد الله الراشد أبونيان : الرياض ت ٤٢٧٦٩ / ٤٤٨٠٨٤ - جدة ت ٦٤٣٦٣٦ - الدمام ت ٨٣٣١٤٢٩  
الموزعون بالملكة :

القصيم : شركة السويد التجارية - بريدة ت ٢٢٣٩٨١٨  
الفرج : مؤسسة محمد سعد المريخ - الرياض  
واربع الدواسر : مؤسسة عبد الله فهد عمار - إشباع لأم

الدمام : مؤسسة عبد العزيز الجريخ ت ٥٣٢١٠٩٤  
المرطبة : مؤسسة سعود عبد الله المغيث : هوطر بن تميم  
المدينة : مؤسسة المنزلة ت ٨٢٢٢٣٩٣



محت إشراف محمد عبدالله ..

## الأهلي يطلع سائفا على ترتيبات عمله القادم



فريق الاهل لكرة القدم



محمد الحيداه

أكبر عدد ممكن من المباريات الودية التي سيخوضها الفريق الاهلاوي في نطاق خطة الإعداد للموسم الرياضي القادم.

### اربعة من لاعبي بولندا يلجأون لفرنسا..

تقدم اربعة لاعبين من منتخب بولندا للاعب المضمار يطلب حق اللجوء السياسي بفرنسا بعد اشتراكهم في بطولة دولية للجري والعب المضمار تمت مؤخرا في جنوب شرق فرنسا. ولقد قرر هؤلاء الاربعة البقاء في فرنسا بعد الفراغ من البطولة التي اشترك فيها بعض القطاعات الرياضية من فرنسا وبولندا وسويسرا.

ولقد نفت ادارة الهجرة بالمنطقة ان اثنين من الاداريين المرافقين للفريق البولندي قد طلبا حق اللجوء السياسي ايضا. وتقول بعض المصادر ان اللاجئين الاربعة قد حصلوا على بعض المساعدات من بعض اصداقهم البولنديين هناك الذي اشترك في كأس العالم.

### نيوزيلندا تغير أزمة

### جديدة باللعب مع جنوب افريقيا

عادت نيوزيلندا لثلاثة السراي العام العلي بلقلم مع فرق جنوب افريقيا العنصرية مرة اخرى بعد ان قرر الاتحاد الجولف الاشتراك في بطولة العالم للهواة بجنوب افريقيا والتي ستقام في سويسرا الشهر القادم وذلك بالرغم من اعتراض حكومة نيوزيلندا على ذلك خاصة بعد ان قررت استضافة نفس البطولة عام ١٩٨٤. ولقد نصح وزير الخارجية النيوزيلندي اتحاد الجولف بعدم الاشتراك في البطولة نظرا للسياسة العنصرية التي تمارسها حكومة جنوب افريقيا. وفي حالة استمرار فريق الجولف على الاشتراك فانه سيوفر الى سويسرا دون ان يتلقى اية دعوة حكومية للمساهمة في نفقات الرحلة. وسيكون اللقاء مع فريق جنوب افريقيا بمثابة اكبر اتصال رياضي بين البلدين منذ الرحلة التي قام بها نادي سبرينغ بوكس للكريكيت العام الماضي. ولقد صلتها بعض الاحداث الدامية. ولقد امتنعت اسراليا عن الاشتراك في هذه البطولة خوفا من مقاطعة الدول الافريقية لدورة الكومنويلث القادمة. وكذلك ان تشترك في البطولة بعد ان شهدت تجربة مماثلة كندا في ١٩٧٦ عندما قطعت دول افريقية دورة الالعاب الاولمبية بمونتريال. علما بان بعضا من دول الكومنويلث قد وافقت على الاشتراك مثل بريطانيا والهند ونيوزيلندا وستأثرون.

### كتب / احمد العلولا:

بدأت صباح يوم امس على صالة رياضية الشباب بالشارع ميرزات السدرة التصنيفية للفريق اوكال المناطق بكرة السلة تمهيدا لاصعود فريقين الى مصاف اندية الدرجة الاولى والتي يشترك فيها ٧ اندية تم توزيعها الى مجموعتين.. الاولى وتضم النجمة - القعة - المجد والثانية فريق ضحك - وج - الخويلدية - الكوكب.. هذا وقد تخلف فريق الجبلين من المجموعة الاولى عن المشاركة بهذه الدورة اذ اكل من المقرر ان يلعب مباراة الافتتاح مع فريق المجد.. لهذا اعتبر منسحب. وسوف يطبق بحقه العقوبة الخامسة من اللائحة العامة للسيرة والتي تنص على شطب الفريق نهائيا.. كما ان الاتحاد سيدرس في اجتماعه القادم اسباب تخلف الجبلين وقد يقدر بصفة نهائية شطب اللعبة بشادي الجبلين وحرمانه من الاعانة. واعتبر توقيع لاعبيه حرة!! فريق النجمة القادم بدون مرب نظرنا لتعذر وصوله من الخارج لثب بكتابة لاعبيه وخالصهم لتأجيلهم عن استعدادهم لبذل المزيد من التضحيات للصعود بالفريق الى مصاف اندية الدرجة الاولى بعد ان ذاق طعم الحرمان لموسم متتاليين.. وهذا ما نتج عن لقاء الفريق صباح يوم امس مع القعة المناس للنجمة ضمن المجموعة اذ نال

## انسحاب الجبلين وفوز النجمة على القعة



مباراة سلة -

ونك في الفترة الصباحية وسوف تستمر الدورة حتى يوم الجمعة القادم اذ ستختتم مباريات دورة الاربعة لتحديد للفريقين الفائزين ببطولة والذين يستحقان الصعود للدرجة الاولى. مما يؤسف له ان البطولة بدأت وريما تنتهي دون ان يتكرم احد اعضاء مجلس الاتحاد السلة بحضور مبارياتها تشجيعا للنادية الصغيرة.. على فكرة المباريات تجري على صالة رياضية الشباب بالشارع ميرزات السدرة!!

## حالة مأساوية .. تدعو للسففة .. يعيشها فريقنا الوطني لكرة اليد ..

روح الأندنية في أوساط اللعبة تؤثر على المنتخب وتفشل برامجه.. النجوم لا يعبأون بتحذيرات الاتحاد.. و ١١ منهم متخلفون عن المعسكر

### مستوى متواضع للمنتخب.. يقدمه بلا جمهور.. والسؤال بحاجة الى اجابة من الجميع..

اللعبة القريتين وشرحه لها.. ان هذا الرجل على علاقة وطيدة مع النجاح في كرة اليد.. فقد ادارة كرة اليد الاهلاوية.. تتويجا لكفاء طويل ومير مع اللعبة من خلاله على كل المهام في ملاعب كرة اليد.. ورغم محاولاته احياء المباراة في تحليقه عليها.. الا انه ما ان يفعل مع احدائها متقدما بمسئولها خذوة.. الا وتراجعه به عشر خطوات الى الوراء في العلية الاقل من علية.. بالنسبة.. نسبت ان انكر ان الرائد القدام.. قد ذكر في ان الفريق الدانمركي لا يحاول ان يقدم كل ما لديه.. لكي لا تتكشف اساليب لعبه.. وكان كما يبدو في.. متانرا من ان فريقنا لم يقدم بعد.. ما يحفز الفريق المقابل لتقديم اللعب اكثر جمالية من تلك التي تشاهدها وتتغلب مع مستوى اللعبة في ذلك القطر.. ولا تخفيكم.. انني رغم شافتي على حال الفريق الوطني لكرة اليد.. قد ملئت متابعه احدثات المبارات.. وهضمت بغفارة الصلة.. نوا ان الزميل صالح الكريديس مدير الصلة قد اصر على ان يشعلنا بكرمه.. وان نضي بقية وقت المباراة في تناول شاي بضيافته في الغرفة الخاصة للمحكمة الوطنية بمنتني اللقاء.. غير انني خرجت واناحتر.. كيف اطرقت قضية الفريق الوطني لكرة اليد!!! هل اطرحتها شافلة عليه.. ام خبته امل فيه.. وها قد طرحتها اليوم في الصورة التي ترونها.

بسبب الدفاع الصلب.. والطريقة الحديثة التي يتبعها الفريق الضيف في الدفاع.. وهي غريبة على لاعبينا ولم يتعودوا لاعبونا على اختراق خطها.. وكيف ان الفريق الضيف يلعب - صفر في الدفاع ثم يندفع بطريقة سريعة في هجوم على المرمى السعودي.. والذي يعجبني في احاديث الرائد القدام التي اصغيت لها باهتمام.. هو صراحة.. وروح حديثه الملحة التي تجاري الحديث.. فسرعا ما نقل الحديث الى زاوية اخرى.. هي اهم ما في هذا التحقيق.. لقد شكنا تلشب في هذا التحقيق.. في نيرة صوت مشوية بعميق الأسف.. من ان روح الاندية في اوساط اللعبة.. تؤثر بشكل مباشر وصليق في مستوى الفريق الوطني فنيا وجماهيريا.. يقول الرائد القدام.. لقد دعا الاتحاد ٢٥ لاعبا لدخول معسكر الفريق الوطني منذ السادس من الشهر الحالي.. اي قبل ١٢ يوما.. والان ونحن نخوض مرحلة هامة من المعسكر.. لم يتواجد سوى ١٤ لاعبا.. وعلى فترات متقطعة.. بعد ان حزننا الاندية واللاعبين من مغبة اعمل الدعوة لمباريات الفريق الوطني ومعسكراته الودية.. رغم اننا قد اوقفنا باسباب مماثلة اكثر من لاعب.. الا ان الجواب لا زال في الصورة التي تراهنا.. محدولا في



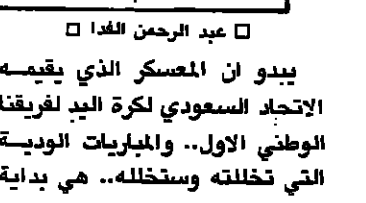
عبد الرزاق معاذ

تواضع الدور الذي اديناه كاعلام لننقل صورة اكثر وضوحا عن معسكر الفريق الاعادي تشجدهم الجمهور للوقوف معه لانجاح المعسكر.. وتحقيقه لامدافه.. لكن الرائد القدام اسبق مني الى الشكر على التغطية التي قدمناها لزيارة الفريق الدانمركي.. لكنني كنت مقتنعا بجدوى الدعم الاعلامي لتحقيق التواجد الجماهيري اللازم لشجذ عزيمة لاعبي الفريق.. ولهذا فقد اعتذرت ووعدت الرائد القدام بان تقدم دعما اكبر لمعسكر الفريق الوطني لكرة اليد.. كان هذا والمباراة على وشك ان تبدأ.. وقد وضع في الرائد القدام مدى حرص الاتحاد على افادة الفريق الوطني من زيارة



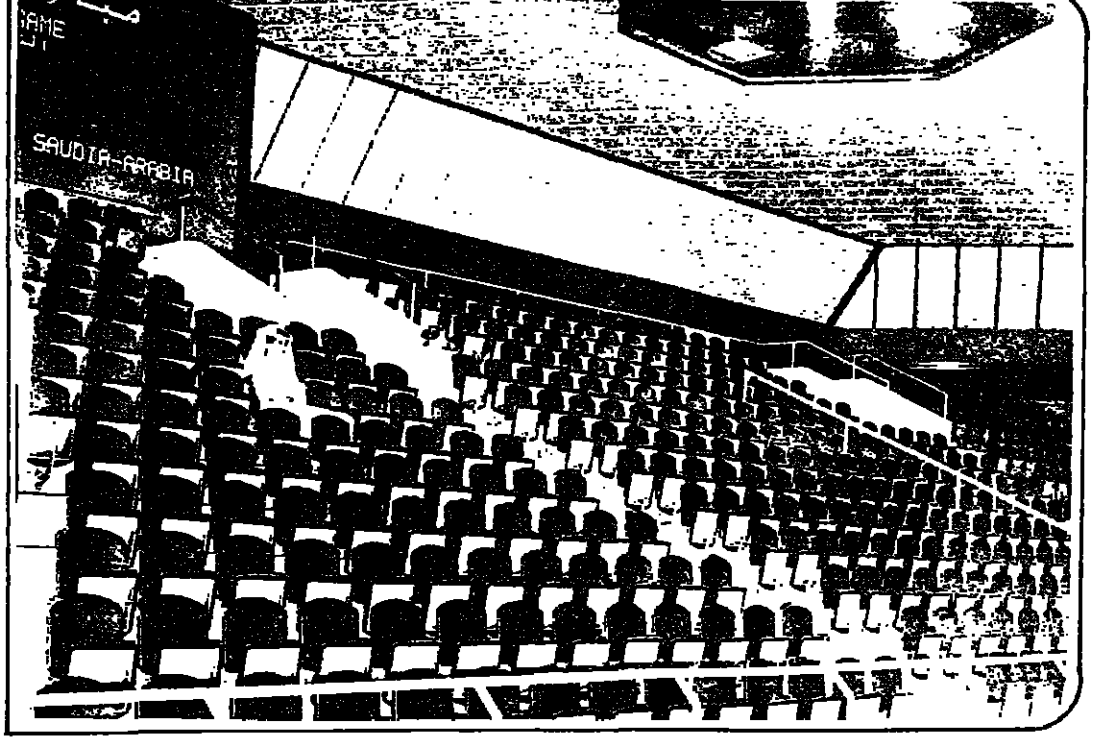
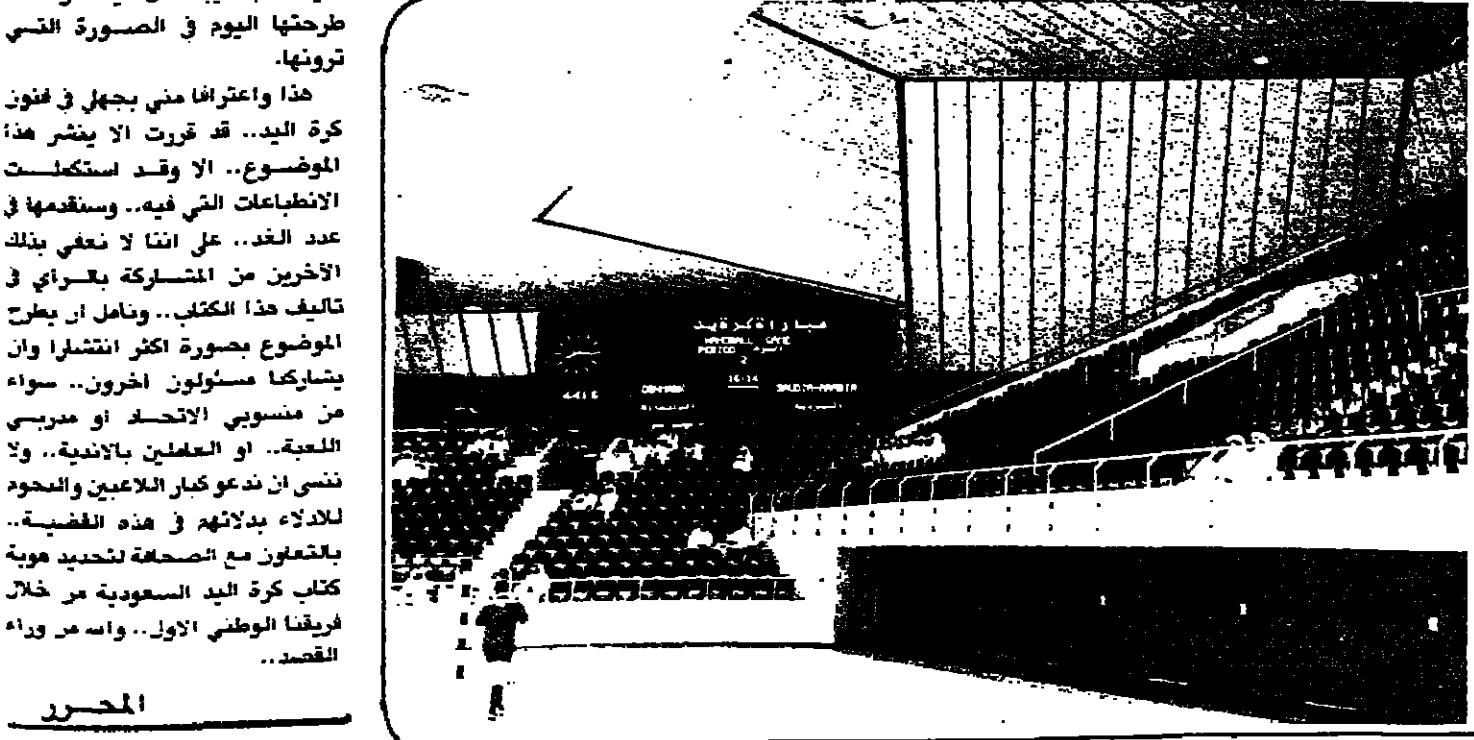
رئيس لجنة الدانمركية

للاندية عندما تغلب في اسبانيا على بطلها.. برشلونه كما ان فريقها الوطني هو الثالث في العالم في البطولة الاخيرة.. هذا رغم معلوماتي المحدودة جدا في كرة اليد.. لكنني وضعت في الاعتبار.. حضور احدى مباريات فريقنا الوطني الاول مع فريق الدانمرك.. لكي اشاهد فريق بلادي في هذه اللعبة.. واقف عن كذب على قدراته ومستواه.. وقصص الصلة الدولية المخلفة بطريق الدرعية.. - درة المنشآت الرياضية السعودية - لكي اشاهد فريقنا الوطني في مباراته الودية الثانية امام الفريق الدانمركي.. منذ الدقيقة الاولى لدخولي الصلة.. والذهشة تكاد تحطم كل الامل التي في نفسي بمشاهدة الفريق الوطني.. لقد ذهلت في البداية عندما وجدت ان لاعبي الفريقين اكثر من جمهور المباراة.. ولك ان تتصور صلة اللعب مغلفة.. هي في ذوقيتها نادرة في العلم.. وفي مناسبتها الوطنية.. خالية الى من عدد قليل من الحضور



عبد الرحمن القدام

يبدو ان المعسكر الذي يقمعه الاتحاد السعودي لكرة اليد لفريقنا الوطني الاول.. والمباريات الودية التي تخللته وستخلله.. هي بداية لكتاب جديد يصدر هذا الموسم.. تحت عنوان "كرة اليد السعودية ممثلة بفريقها الوطني الاول.. يجب ان يشارك الجميع في اعداده.. بدما من الجمهور.. مرورا بالتحذير كرة اليد.. والاندية.. وقيل الوقوف في محطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب يجب ان يكون الطريق قد من بالمسئولية والواجب الاولية العربية السعودية - ذلك ان الوضع الذي تردى له الفريق الوطني.. قد فتح على الاتحاد باب تسؤل طلالا حول ان يبقى عليه موصدا.. وبجته في ان يحفظ ماء وجهه امام الجميع من مستوى هذا الفريق.. والمصاعب التي يواجهها الاتحاد في اعداده.. لا اخفيكم.. انني لم اشاهد لفريقنا الوطني لكرة اليد سوى مباراة واحدة.. جاءت في وقت كنت اتمنى فيه ان اشاهد مباراة على المستوى الوطني لكرة اليد السعودية.. ذلك انني لست من هواة مشاهدة هذه اللعبة.. وجل معلوماتي عنها.. هذه اساليب تلقيناها عندما كنا على مقاعد الدراسة.. ورغم عملي الصحفي.. الا ان المباريات التي كنت قد شاهدتها جاءت في وقت كنت اعتقد فيه ان الحكم لا زال مبرا على كرة اليد السعودية.. ذلك ان تجربة الاتحاد السعودي لكرة اليد في المسابقات المحلية كانت حديثة العهد.. ومعها تجربة لاعبيه الدوليين.



صورة أخرى للحضور الجماهيري موصحه بصورة اكثر

جمهورية المنتخب كما سعادون... من الكراسي الفارغة عدا واحد منها

المحضر

غدا الحلقة الثانية





## المجلس الأساسي

(بقية)

عبد العزيز المقدسي خدام الحرمين الشريفين لكبح جماح إسرائيل وقطع هذا الموقف كان له اثره الواضح في بلورة الموقف على سلطة القاتل.

ودعا الشيخ الحركان قادة الامنة الاسلامية بان تحذو حذو المملكة في هذا الموقف النبيل واوضح ان حجم التحدي الذي يتصدهرونه لا يتطلب التضامن وتكاتف الجهود على كافة المستويات قيادية وشعبية.

ومن ناحية اخرى عقد الاستاذ محمد صوفت السقا الامين العام المساعد للرابطة مؤتمرا صحفيا اعلن فيه ان المجلس قد عهد الى لجنة متبينة عنه للاتصال بمقالة وعامة الدول الاسلامية

## اتجاه عربي

(بقية)

قمة غلبي - المؤجل والتمهيد له اجتماع لوزراء الخارجية يوم الثلاثاء القادم. وتوقع المصدر ان تنضم دول اخرى الى تاييد الدعوة المغربية ومن بينها دول مؤتمر طرط - للغة في تونس بناء على المبادرة التي قدم بها الرئيس علي عبدالله صالح وعلي ناصر محمد رئيسا لشريي اليمن في وقت سابق من الاسبوع الماضي.

هذا وقد اعربت مصادر دبلوماسية عربية عن اعتقادها بان الوضع الدولي مهيا لان موقف عربي سياسي يعالج القضية الفلسطينية يرمتها وهو ما

## تراثنا العربي

(بقية)

استبدل بمصطلح آخر هو علم اللغة E.L. u k t a . ومنذ هذا التاريخ أصبح مصطلح ilology لا تعني تحقيق كتب التراث في صورة تنسجم مع العصر الحديث. وعلى هذا يعتمد التحقيق على اسس معينة وفشلا عن هذا وذلك يتطلب التحقيق صبرا عند المحقق ويطلب الموضوع الذي يحقق فيه.

والحق يقال ان المحققين في العالم العربي قليل حتى الآن.

الثانية: عدم توفر المخطوطات في ديارها الاصلية، ذلك ان إنجلترا استولت على الوثائق والمخطوطات العربية عندما كانت تحتل اجزاء من الوطن العربي وكذلك فعلت فرنسا، وكان من عدة العلماء انهم اذا فحوا بلدا اخذوا معهم الى ديارهم المهندسين والصناع المهرة والحرفيين الموهوبين والمخطوطات القيمة.

● ما المقترحات التي يمكن ان تقدم في مجال احياء التراث على المستويين العربي والاسلامي ؟

● اقترح ان تشجع الجامعات العربية باحثيها على نشر كتب التراث وتحقيقها وايد ان يشمل هذا النشاط كل نواحي التراث. وان يعد تصنيف التراث على اسس علمية دقيقة وان تنشأ مراكز خاصة لتحقيق التراث. وان تتولى الجامعات العربية نشر كتب التراث .. ذلك لان اصحاب دور النشر يترددون كثيرا في نشر كتب التراث خاصة لتحقيق التراث. وان تتولى الجامعات العربية نشر كتب التراث .. ذلك لان اصحاب دور النشر يترددون كثيرا في نشر كتب التراث خاصة لتحقيق التراث. وان تتولى الجامعات العربية نشر كتب التراث .. ذلك لان اصحاب دور النشر يترددون كثيرا في نشر كتب التراث خاصة لتحقيق التراث.

## تحليل اخباري

(بقية)

بالمشكلة الفلسطينية لا تهدف الى رسم خطوط الحل الشامل وانما هي ترجمة لتجزات الجيش الى مزايا ومكاسب استراتيجية جديدة في المنطقة.

هناك سؤال يدور الآن لدى الاوساط الصهيونية: الى اي هدف توجه اسرائيل قوتها التي تحمل على تزايدها بصفة مستمرة وما هي المحاولات التي تبذلها اسرائيل تجاه المشكلة الفلسطينية خاصة بعد تلك الضربة التي وجهتها لمنظمة التحرير؟

من المؤكد ان حكومة مناحيم بيغن عاجزة عن ايجاد الجواب المقنع لهذا التساؤل لا لعدم وجود من يفكر في الاجابة، ولكن لان الخط الذي تسير فيه الحكومة الاسرائيلية فيما يتعلق بذلك يمثل في استبعاد اية محاولة من شأنها ان تمنح الفلسطينيين وضعا سياسيا ايا كان حجمه.

فما هي حكومة بيغن تمثل ان الحل الوحيد والدائم لمشكلة الضفة الغربية وفضاء غزة هو ضمها لاسرائيل. ولكن ذلك وضع الفلسطينيين في حالة من اليأس السياسي. حتى الحكم الذاتي المصغرة التي تقترحها اسرائيل الآن ليس الا خطوة تمهيدية لعملية ابتلاع الضفة وغزة.

انه منق جافوة الذي تنتهجه اسرائيل لا لحل المشكلة الاساسية بطرق اللامعة وانما لجرد التدمير - مؤقتا - لقوة الخصم. وهذا يعني انه قد حكم على اسرائيل ان تبقى في حالة حرب مائة عام اخرى ضد الامة العربية بأكملها.

هذا الاسلوب الاسرائيلي المعتمد على القوة، اولا وتلك العرب ثانيا لا يضمن للبعد الصهيوني مستقبله الامن الذي يحلم به في المنطقة. لان نغمة القتال بين الاسرائيليين قد تستمر جيلا او حتى لجيلين، ولكنها لن تدمر. وان استمرت فلن يبقى تفكك العرب طويلا. ومن هنا تأتي حتمية الحل المنطقي للمشكلة الرئيسية.. الآن.

لقد فطن العدو الاسرائيلي حريا لشعوا ضد منظمة التحرير على جبهتين في وقت واحد:

الاول سياسية في الضفة الغربية وكانت تتلخص في دامية.

والثانية عسكرية في لبنان. ولقد دفعت اسرائيل في كلتا الجبهتين لتعاضدا باعتار الفلسطينيين انفسهم. وقد تمثل هذا الفطن في الاف القتل والجرحي، ناهيك عن تدمير الاقتصاد الاسرائيلي.

هذا الزمن الفلاح لجرد بعض الامن استوطنت الشمال. ولكن هل تحقق هذا الان حتى الآن.

لقد كان من الممكن ان تحقق اسرائيل السلام المنشود لو انها عرضت بيديا سياسيا للفلسطينيين، لكن الحرب اللبنانية ليست موجهة في اسفها لمنظمة التحرير فحسب - كما قد يعتقد البعض - وانما هي موجهة للشعب الفلسطيني بأسره والذي بات مطالبا بالخروج من لبنان. ومهددا بسلب الضفة وغزة منه وضغما - الى الابد - لاسرائيل.

ان افقة كيان فلسطيني مستقل ليست امرا مستحيلا دوليا. ولا توجد دولة في العالم بما في ذلك الولايات المتحدة تستطيع ان تنكر ان مثل هذا الكيان امر ضروري لاستقرار المنطقة. ولكن السؤال هنا هو: هل كل الاطراف المعنية تسعى لهذا الاستقرار حقاً؟

على العلم اجمع. والعالم العربي بصفة خاصة ان يدرك حقيقة هامة تخضعت عنها أحداث لبنان وهي انه اذا لم يتوصل الى حل شامل للقضية الفلسطينية في هذه الفترة، فلن المطالبة فيما بعد بحل القضية، والعودة، والدولة الفلسطينية تصبح شريا من ضروب المزايدة التي لا تسمن ولا تغني من جوع.

## قوات الأمن التركية

(بقية)

المجموعة قد اصيب بالرصاصة واسر في وقت سابق خلال معركة بين قوات الامن التركية والارهابيين.

هذا وتكلم من مصدر رسمي ان ستة اشخاص واحد الركب واثنين من الارهابيين الارمن وثلاثة من افراد قوات الامن لقوا مصرعهم خلال الغارة على الطار.

هذا واعلان مصدر رسمي ان احد الارهابيين الارمن القى ربيع قتيل في الماطح في الساعة السادسة والاربعة ١٥

● يعلن عوض لابي بن معيوف المطري عن فقد صك رقم ٢٧٧٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٤هـ صادر من الرئيس يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عدل الرياض. وله الشكر.

● يعلن فهد محمد تفرح عن فقد لوحة الجينية عن فقد بطاقة القامة رقم ١٣١٠٠٠/١٧/٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧هـ صادر من الرئيس يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او جوازات الشارقة في سلطنة عمان.

● يعلن فهد محمد تفرح عن فقد لوحة الجينية عن فقد بطاقة القامة رقم ١٣١٠٠٠/١٧/٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧هـ صادر من الرئيس يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او جوازات الشارقة في سلطنة عمان.

● يعلن فهد محمد تفرح عن فقد لوحة الجينية عن فقد بطاقة القامة رقم ١٣١٠٠٠/١٧/٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧هـ صادر من الرئيس يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او جوازات الشارقة في سلطنة عمان.

● يعلن فهد محمد تفرح عن فقد لوحة الجينية عن فقد بطاقة القامة رقم ١٣١٠٠٠/١٧/٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧هـ صادر من الرئيس يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او جوازات الشارقة في سلطنة عمان.

● يعلن فهد محمد تفرح عن فقد لوحة الجينية عن فقد بطاقة القامة رقم ١٣١٠٠٠/١٧/٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧هـ صادر من الرئيس يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او جوازات الشارقة في سلطنة عمان.

## وسط أنباء عن رحيل

(بقية)

ويطريق البري على طريق بيروت/دمشق السوري وقد قدمت الولايات المتحدة الامريكية الى منظمة التحرير الفلسطينية ضمانات سياسية بعدم تعرض المقاتلين الذين سيخرجون من العاصمة اللبنانية وباعتك انه ان يتواجد اي جندي اسراييلي على طريق مرور القوافل - ويقرض ذلك ضمانا بالفصل بين القوات وينسحب الاسرائيليين عن طريق بيروت/دمشق على اقل تقدير.

ويكون القادة والكوادر الفلسطينيين لآخر المسافرين. وسيستعمل اسلحتهم الثقيلة في بيروت الى الجيش اللبناني وسيستعملون بالطريق البري حتى دمشق. ومنها الى مقر جامعة الدول العربية في تونس.

وفي المقر ان تستغرق هذه العملية خمسة عشر يوما تنتهي خلالها القوات الدولية لغض الاشتباك من مهمتها. - اما عدد الذين سيستغرقون فكل واحد من هؤلاء سيستغرقون من ١٠ الى ١٥ يوما. وستة آلاف شخص بينما تشير معلومات اخرى انهم تسعة آلاف.

وقد طلب فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص قامة بسماة المقاتلين وافقت منظمة التحرير الفلسطينية على تقديمها الى الجيش اللبناني وليس الى اسرائيل وستسكن وحسدت جيش التحرير الفلسطيني العاملة في لبنان ضمن المقاتلين الذين سيتم اجلاؤهم.

ولم يعرف شيء اليوم بشأن رد فعل اسرائيل ازاء هذا التصور. واستكون اشارة البدء لتطبيق هذا التصور طلبا رسميا بشأن قوة دولية لغض الاشتباك تتقدم به الدولة اللبنانية الى منظمة الامم المتحدة والى كل من الدول الراغبة في الاشتراك في هذه القوة.

ويبدو ان القوات الفرنسية في القوة الدولية لغض الاشتباك وترسو في بيروت تم تستقل الدفعة الاولى من المقاتلين الفلسطينيين سفنا فرنسية موجهة الى القاهرة او العقبة بالاردن.

وستنضم هذه الدفعة الاولى اسلحا مقاتلين تمنعهم اسلبي سياسية من التوقف في سوريا اى اعضاء جبهة التحرير العربية اسلما وهي منظمة فلسطينية وثيقة الصلة بحزب البعث العراقي ومنظمات اخرى مغربية من العراق او تتلقى تمويلها من مستوطنين نقطة الاجلح العسكري المشرقي في الحام العسكري اللبناني على سحل بيروت الغربية.

ويستقل السفن نفسها متطوعون اجانب يعملون في مختلف المنظمات الفلسطينية.

ويبدأ قوات فرنسية في القوة الدولية لغض الاشتباك في اتخاذ مواقعها على خطوط وقف اطلاق النار. ثم تبحر الوحدات الاخرى المقرر اشراكها في هذه القوة قاصدة بيروت.

وحتى الآن اعلنت اليونان وايطاليا وكندا وبريطانيا استعدادها للمشاركة في هذه القوة التي ستتضمن ايضا مشاة بحرية امريكية.

ويعقب ذلك الرحيل الثاني بالأسفل

كما اعلنت فرنسا رسميا امس انها اتخذت اجراءات تمهيدا لارسال فصيلة فرنسية للمركب في بيروت خلال وقت قصير جدا ولقاء استوطنات فرنسا فيما يتعلق بتشكيل القوة الدولية لغض الاشتباك في بيروت.

كما اعلنت فرنسا رسميا امس انها اتخذت اجراءات تمهيدا لارسال فصيلة فرنسية للمركب في بيروت خلال وقت قصير جدا ولقاء استوطنات فرنسا فيما يتعلق بتشكيل القوة الدولية لغض الاشتباك في بيروت.

التحرير الفلسطينية بشأن انسحابها من بيروت.

وقد اشترت في الاجتماع شايخ الوزان رئيس الوزراء وفؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني.

وتتفق كل وكالات الانباء الدولية والمصادر اللبنانية في روايتها عن قرب التوصل الى حل سلمي نهائي.

وقد ذكر الامم المتحدة اللبناني ان رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان صرح لاسر بيان الحل النهائي الذي يتبع انقلا بيروت قد يعلن خلال بضعة ايام.

واضاف الوزير اللبناني ان الوزان ادلى بهذا التصريح على اجتماعه مع المبعوث الامريكي فيليب حبيب وواضح ان المفاوضات التي دارت اسن تناولت دور ومهمة القوة العارلة المجددة الجنسيات والطرق العلية من اجل ايجاد حل عن طريق التفاوض.

واوضح رئيس الوزراء اللبناني انه اطلع حبيب على عدة "اقتراحات" فلسطينية قوبلت بتأييد شديد.

واستند رايو لبنان قلالا ان بول مارك هنري سفير فرنسا في بيروت صرح عقب مقابلة مع فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني بان اجلاء المقاتلين الفلسطينيين من بيروت الغربية قد يتم خلال فترة لا تتجاوز اسبوعا.

وكانت الاذاعة اللبنانية قد ذكرت في وقت سابق اسن ان مغادرة الفدائيين الفلسطينيين من بيروت قد تبدأ بعد غد الاثنين.

ولقد ان جوابات عديدة في خسة الانسحاب لا يزال ينبغي استكمالها كما انه لا توجد قناعة بالمقاتلين الفلسطينيين الذين سيغفرون بيروت وتتراوح تقديرات اعدادهم بين ستة الاف وتسعة الاف مقاتل.

وفي القدس المحتلة قلت وكافة فرانس برس من ان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية صرح بان اسرائيل لن تتلقى اى معلومات اسن تغيب بلان ترحيل منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت الغربية اصبح وشيكاً.

ويجيء تصريح المتحدث الاسرائيلي في الوقت الذي يشير فيه رايو صوت اسرائيل منذ صباح اسن الى خطة قابلة للتنفيذ خلال اربع وعشرين ساعة يخل المقاتلون الفلسطينيون بموجها بيروت خلال ١٥ يوما اعتبارا من اليوم او الاثنين بمقتضى جدول زمني تم اعداده مع المسؤولين الفلسطينيين واللبنانيين.

وقال المتحدث الصهيوني: اننا لم ننقل اية رسالة في هذا الصدد من فيليب حبيب.

ولمقر ان يسلم المبعوث الامريكي فيليب حبيب للقدس لدية اسن ان اليوم رسالة تتعلق بمنتالج مهمته في بيروت الخاصة بترحيل المقاتلين الفلسطينيين من بيروت الغربية.. في حين اذاع الرايو الرسمي الصهيوني معلومات تتردد في بيروت تفيد بان اجلاء القوات الفلسطينية اصبح وشيكاً.

ضباط الاسطول الفرنسي في جونية

كما اعلنت فرنسا رسميا امس انها اتخذت اجراءات تمهيدا لارسال فصيلة فرنسية للمركب في بيروت خلال وقت قصير جدا ولقاء استوطنات فرنسا فيما يتعلق بتشكيل القوة الدولية لغض الاشتباك في بيروت.

## فقدان رخصة قيادة

يعلن السيد / ثروت محمود أصغر عن فقدان رخصة قيادة عرصوي السعودية رقم ١٤٨٧٣٢ صادرة من مرور الرياض، الرجاء ان يعيدها تسليمها الى ادارة مرور الرياض قسم الرخص أو الاتصال بالهاتف ٤٥٦٥٦٧ الرياض وشكراً.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن عن فقدان جواز سفر الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١ وتاريخ ١٣٨٩/٧/١٦هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونها او تسليمها الى جوازات الرياض او جوازات الشارقة في سلطنة عمان.

تعلن ورشة الميناء المدنية عن فقد جواز سفر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١ وتاريخ ١٣٨٩/٧/١٦هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونها او تسليمها الى جوازات الرياض او جوازات الشارقة في سلطنة عمان.

تعلن ورشة الميناء المدنية عن فقد جواز سفر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١ وتاريخ ١٣٨٩/٧/١٦هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونها او تسليمها الى جوازات الرياض او جوازات الشارقة في سلطنة عمان.

تعلن ورشة الميناء المدنية عن فقد جواز سفر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١ وتاريخ ١٣٨٩/٧/١٦هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونها او تسليمها الى جوازات الرياض او جوازات الشارقة في سلطنة عمان.

تعلن ورشة الميناء المدنية عن فقد جواز سفر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١ وتاريخ ١٣٨٩/٧/١٦هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونها او تسليمها الى جوازات الرياض او جوازات الشارقة في سلطنة عمان.

## مالذي ينقص في المبيدات الأخرى وتجده في سوبر ريد؟

**القوة الثلاثية للإبادة.**

**سوبر ريد بالقوة الثلاثية للإبادة يقضي على جميع الحشرات أسرع من المبيدات الأخرى.**

يعلن فهد محمد تفرح عن فقد لوحة الجينية عن فقد بطاقة القامة رقم ١٣١٠٠٠/١٧/٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧هـ صادر من الرئيس يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او جوازات الشارقة في سلطنة عمان.



## عزيمتي «الجزيرة»

## من السطرات

## جبر خواطر

في هذا الزمان.. يتحلى الناس محاباة تصل إلى درجة التفاف.. وهو تفاف لا يدركونه لأنه في نظرهم يحقق نتائج مريحة للطرفين.. ففنان الفنان.. قوي وعمل.. وهو لا يفهم من العمل شيئا.. وليس له من القوة إلا قوة الذئب.. وأن يسلمهم الذئب شيئا لا يستقوه منه.. ضعف الطالب والمطلوب..

وفنان الفنان.. ذكي.. وفياضي جيد.. وتكاد في الحقيقة نابع من تكاد من يعمل معه.. فالفنان دائما هم المجهولون وهم ليسوا بالذكاء.. وليسوا بقليلين..

وفنان الفنان يجب أن تتف احتراماً له عندما يدخل.. وفي الحقيقة أن الاحترام لتقوده.

ويحكون عن الشاعر الشعبي حميدان.. أنه قدم إلى إحدى القرى في زمنه.. فلم يهتم به أحد.. ولم يكلمه أحد.. لضعف حاله.. وقلة ماله.. واتساع ذيله.. فلما احس بذلك.. عاد من حيث أتى.. واستلح ثياباً جديدة كساهما «سرويته».. وتسمى السلالح.. فاستقبله الناس.. وتهافتوا على ضيافته.

وأمر أحدهم أن يكون أول من يدخل بيته هذا الرجل المهتم بالمزكركت..

فلما قدمت الوليمة.. قال حميدان سلفاً يخاطب ثوبه الجديد كل.. كل.. يا شلالحي..

وهكذا.. فالتسلسل يعكس الرأي في الإنسان بحكم موقعه من «الأعراب».. حتى ولو لم يكن جملة مفيدة..

راشد الحمدان

## الحنوت الرابع

## الباطني غوار الطوشة!!

●● يعود غوار الطوشة في وادي المسك.. بأربع الاداء قوي الحضور..

وهو في هذه الحلقات يعود بنا إلى رموز مفهومة لمن كان على علم بقراءة تاريخنا قديمه وحديثه..

فهو في ذلك السلسل ليس موطناً عادياً مظلوماً كما هو في مسرحية كاسك باوطن وليس صورة للوطن الجريح المهزوم زرع شعرات فارغة وعاش تحت قبعة التعذيب.

وهو ليس فرداً كما هي مساللاته السابقة يختلف مع العسكري ويضارب «ابوعنترة» ويضحك على نهاد قلبي..

أنه المواطن الخارج عن ارادة الأمة واجماعها.. المختفى باطنياً يزايد على شعارات الأمة وقبيلها ومقدساتها..

أنه يحبك الدساس والمؤامرات.. ويرسم خراب المجتمع وهو يضحك.. ويقوض اساسياته وهو يتغنى باسم الوطن..

أنه الباطني الذي يخفي ما لا يظهر ويطن ما لا يبطن وهو المسك بمجول الهدم ليقضي على الاخلاق والاخلاقيات.. وعلى السلم الاجتماعي..

وهو ايضا الانتهازي الذي لا يرى طريقه الا بين حقول الرشاشي.. والصفقات المريبة.. وفساد ضماير الناس..!!

أن «غوار» في هذا السلسل يثبث مرة أخرى أن الفنان العربي يلعب دوراً مهماً فوق غيره من المفكرين.

أن جين الشاعر العربي والقاص العربي والكتيب العربي.. تقابله شجاعة يجسدها غوار في وادي المسك.. ويمثلها عادل امام وهو يقف بصلاية وحزم يتقوى فيه على نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم ضد الصهيونية ومؤامراتها داخل مصر ودخل العالم العربي..!!

ولذلك فليس غريباً أن يتعرض عادل امام لحملة شعواء من النقد..!!

لا شيء الا لأنه يريد أن يتقمص دوره الحقيقي للرسم للفنان دور المشاركة في بناء مسيرة المجتمع والنفاذ عن قيم الوطن.

وهذا لا يرضي القوى التي لا تراه الا مهرباً يضحك الناس من السرة الى الركبة.

لندن - عثمان العمير

## عن الشعر الشعبي

لاميزة لتقديم على جديد..  
فهذه مواهب من الله...

عزيمتي «الجزيرة»

قرأت ما نشر على صفحاتكم في العدد رقم ٣٦١٦ بتاريخ ١٨/١٠/١٤٠٢هـ تحت عنوان «عن الشعر الشعبي» واستحالة الوصول إلى جودة القديم بقدم استاذنا الجليل عثمان الصالح.

وانا اذا اشكره على ثلثه العطر على «صفحة ثراث الجزيرة الشعبي» التي اقوم بتحريرها فالتى لشكره شكراً اجزل على اتاحة الفرصة للمناقشة حول الشعر المعاصر والشعر القديم.

واختلفت معه في رايه حول «استحالة الوصول إلى جودة القديم» ليس انتصاراً لشعرنا المعاصرين باعتباري احسب نفسي منهم.. لا لذلك ولا لهذا.

ولكن كل ما اشدده هو الانصاف لشعرنا جميعاً القديم منهم والمعاصر.

فانه عن وجل هو الخلق والواهب للعقول والملايك ومنذ ان كانت الخليقة والناس مختلفون في عقولهم وملكتهم ولا يتميز قديمهم على جديدهم فهذه مواهب الله يودعها في خلقه.

وقد نلاحظ ان اخوين من صلب رجل واحد وروح امرأة واحدة ولكن شغل بين الاخوين في العقل والادراك كذلك في عمسة البشر وكافة المصور ففي الناس «الذكي» والفبي» وفيهم الشجاع والخبيل وفيهم الكريم واللئيم وغير ذلك من الصفات وتفاضلها.

وفي الاقدمين عبقرية وفي المتأخرين عبقرية.. فالفن بندا «أهram الجزيرة» يهنتسهم الدقيقة وتقريغهم للهواء وتحسينهم للبحث لا يكون في عقولهم عن عبقرية هذا الزمن الذين اخترعوا «العقول الالكترونية» وغزوا الكواكب مع الاختلاف في «المنهج والاسلوب» والظروف والحياتية.

والذين نكرتهم من الشعراء وجعلتهم مثلاً قديماً أمثال بشار والمختني، والشريف الرضي، والمصري، والبيهتري، لا يقل عنهم شعراء العصر الحديث أمثال، شوقي، وحافظ، والرماني، وخالد الفرع وعثمان السيار، ولكن يأتي الفارق في البيئة والظروف المحيط.

والشعراء الشعبيون كذلك يختلفون باختلاف عصورهم وظروف معيشتهم.

فلذا ما قرأنا الشاعر عرفنا البيئة التي يعيش فيها: فابن سبيل مثلاً كان به لا مه له ولا شغل يشغله في حياته الا مراقبة البلدية في اقامتها ورجلها فهو يعيش في بلدة «نقي» وهي سوق للبلدية فكانت له صداقات مع كثير من رجالها البارزين وليس لهم سلوى او حديث الا عن وصف البلدية.

وحامدان الشويص، عاش في بيئة تعرفنا من خلال شعره فيها الفقر والعوز والجور والظلم والتظلم، وقد مرر به بسبب شعره.

كذلك الشاعر محمد بن لعيون عاش في عصر اشتداد الدعوة التي قام بها الشيخ محمد بن عبد الوهاب فلم توافق له بيئته في حرمه فرحل إلى

الزبير وكان في عصر الفوضى والتنافس على الرئاسة بين آل ثاقب وبين اهل حريملاء وخبره الموجودين هناك فكانت المهلجة بينه وبين الشاعر بن ربيعة.

اذا قلنا شعر يثائر بما حوله ويتعامل معه.. وقد تفضل استاذنا «عثمان» فاشير إلى المدون من الشعر القديم والمدون من الشعر الجديد وأنه يلاحظ الفرق الشاسع بين هذا وذاك وهذا ما يجعله يجزئ بأنه من المستحيل الوصول إلى جودة القديم.

وهنا اوافق استاذي فيما يقول بالنسبة للمدون: فالمدون من الشعر القديم هو «الخلاصة واللب» وهو الجوهر الثمين الذي لا تكل قيمته كلما تقدم به الزمن فقد قل هذا الشعر في صور الرواة متوارثاً من جيل إلى جيل يحفظونه عن ظهر قلب حتى جمع ودون فهل ياترى ليس في زمن حميدان وبين سبيل وبين لعيون وبين ربيعة ادعاء وطيفلين على الشعر الشعبي اعتقد واجزئ متأكداً ان هناك ادعاء مثل ما في زمننا الحاضر فالادعاء يملؤون الساحة في زمننا وهم لا يفهمون شيئاً في الشعر ويدعون الشعر بل ويطنعون دواوين وهذا ما يجعل مقارنته الاستاذ بين المدون قديماً والمدون حديثاً في محلها. ولكن هل يحتفظ بهذه الدواوين في المكتبات هذا هو السؤال؟

ليطمن استاذنا ان هذه الدواوين بعضها مثل اللوحات الدعائية سرعان ما تملأ العين فلا تلتفت اليها وسيبوت شعروهم ويذهب جفاء كما مات شعر المدعين القدماء وسيبقى لاجيئنا القادمة الخلاصة والجوهر لشعر شعرائنا المعاصرين وهم قلة قليلة.. المدون منهم افضل من الذين تحت الاضواء وهم الادعاء

الي يقولون القواني واجد الدعسين بهز زمسان كثر كل يغني يحسب انه شاعر مسكين بالفرور بالبور

فالشاعر ان عبقرى بشعره اندر من «العقلاء» مثل «بشار» والا «المصري» في القديم وحافظ في عصرنا الحاضر «وبين سيار»

نعم: الشعر صعب وطويل سلمه اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه هوت به الى الحضيض قمه يربد ان يعرجه فيعجمه نعم مرة اخرى.

ما تراه يا استاذنا في الاسواق من الدواوين الجديدة اكثرها لا يمثل شعرنا الشعبي المعاصر: وما تقرأه في الصفحات الشعبية الغلبة للنشئة في اول الطريق وفي بدايه ممارسة التجربة، وقد ينتج احدهم او يخفق او ياخذ

الفرور بسبب محصري الصفحات



□ صلاح الصالح □ عبدالله التميري

الشعبية فاكتر ما نراه ينشر تحت اسماء مكررة للمجاملة او للعلاقة الشخصية مع بعض المحررين بل ان بعضهم لا يكتب بشر المجاملة على علاتها ويعيوبها، ولكنه يدبج لها ببديهة ليست تمهيداً للدخول إلى ما سوف ينشر وانما تعريفاً ووصفاً والقبول مبتدعة ومنقعة للقلل ذلك الكلام المصنوع الذي لا يعت إلى الشعر بصلة، وليس فيه الانقياد الخفوي للمعاني او ابداع: او ابتكار شاعر

هل يحسب بعض محصري الصفحات الشعبية ان كل كلام موزون ومقلى يعتبر شعراً مع احترامنا لبعضهم في الفهم والادراك فقل البعض منهم وصلوا إلى تحرير هذه الصفحات «بالواسطة» وبالإلحاح المستعيت وهم لا يفهمون ما ينشر في صفحاتهم.

احدهم كشف عن هويته الشعرية حين نشر بعض أبيات تحت اسمه هو: عرفت من خلالها انه لو هجاه «الخطبة» باقتر الهجاه لما قل فيه اكثر مما قل عن نفسه وهو لا يعلم انه هجا نفسه فكيف به ان يتكلم عن الشعر والشعراء ويكون مسئولا عن صفة لها عناية بالاب الشعرى.

هل يحسبون ان القافية والوزن هي الشعر كله.

لا: فهذه بعض من اساليبهم.

اذكر انني قرأت ان أحد الخلفاء او الامراء كان جالساً بجانب بركة ماء وكان بين جلسائه شعراء فطلب من الشعراء ان يقولوا كلاماً موزوناً، ومقلى ولا يحمل شيئاً من المعنى.

فقال احدهم:

الارض ارض والسما سما

والماء ماء والهواء هواء

وقال الاخر:

كاننسا والماء من حولنا

قوم جلوس حولهم ماء

وهذا سليم في وزنه وتقنيته فهل نحسبه شعراً؟ الشعر شعور، واحساس، وابداع، وابتكار، واسلوب، يشوق ويروق، ويعجب، ويضطرب، والقافية والوزن شرطان من شرطه.

فعل محصري الصفحات الشعبية يقللون من مجاملتهم ويبدو النصيحة الصادقة ان يطلب منهم ان ينشروا شيئاً لا يستحق النشر.. وان كان للنشئة حق على الصفحات في التشجيع والاخذ

بابديهم إلى الافضل.. كما انني اصبح الشعراء الشباب بان لا يتعجلوا في اصدار دواوينهم فالتجربة تغني بين فترة واخرى.. وكما يندم المتعجل ساعة لا ينفع الندم.

اكرر الشكر لاستاذ عثمان الصالح واشكر الشاعر الاديب عبدالعزيز محمد الغزي اللذين اتاحا فرصة هذه المناقشة الهادئة.

وشكراً لكل غيور على الاصالة.

عبدالله التميري

الاديب.. هي اصدار مجلة شعرية او اسبوعية من النادي الادبي تقني الاقدام الواحدة وترعاهما وتوجهها لانها هي القاعدة.. ولان اي شيء لا يستطيع الاستمرار ما لم تكن له قاعدة صلبة ومتينة.. وينطلق ادبنا من قاعدة صلبة إلى الافق حتى يصبح نقطة بارزة في الادب العربي والعالمي..

وحيداً لو يشرف على هذه المجلة نخبة من النقاد واستاذة الجامعات حتى يتم التوجيه بطرق علمية سليمة وصحيحة.. ويكون النقد ممن لهم باع طويل في الادب وخاصة ممن يهتمون بأدب النشئة..

واخيراً هل ترى هذه الاماني تتحقق وتنتقل من حيز الفكرة إلى حيز الوجود خاصة وهي امانتي كل الشباب ذوي الميول الادبية..

ان هذه الفكرة ليست جديدة.. فلقد وجدت في بعض البلاد العربية مثل مجلة الطليعة العراقية والتي تصدرها وزارة الثقافة العراقية.. وفي مصر نجد مجلة الزهور والتي تصدرها دار الهلال المصرية.. وهنا لا ننسى مجلة الرسالة قديماً والتي اصدرها الزيات والتي قدمت لنا نخبة من فطاحلة الادب العربي ممن ماتوا او ممن ما زالوا احياء.. وكذلك هناك عدة مجالات اخرى تصدر من المغرب العربي لا يحضرني اسمها لانها لا تصل إلينا في المملكة.. ارجو ان لا يخيب املي وان تجد هذه الفكرة الصدى فهل تكون جريدة الجزيرة هي السبيل

وتجعل للنشئة صفحتين في الاسبوع.. ام يكون نادي الرياض الادبي هو السبيل فيصدر مجلة متخصصة في رعاية وتبني ادب الشباب..

احمد سالم بادويلان

الرياض ص: ب: ١٨٠١٤

هوامش  
صحفية

## تكتبها اليوم: نونية العريفي

## \* كتاب حتى النخاع!!

● في قاعة المحاضرة، وعن طريق الشبكة التلفزيونية للغة، رعتنا سعادة الهاتف، لنحادث الدكتور المحاضر

بنا نود الاستفسار عنه، كان الدكتور / يوسف عز الدين يلقي محاضرة في ذلك اليوم، وبعد المحاضرة يترك المجال

— كعادته. للاستفسار عما يدور في الأذهان، ومحاضرة الدكتور عز الدين من المحاضرات القلائل التي تخرج

منها بنتيجة كونه دائرة معارف واسعة، يحرص على امداد طلابه بأكبر قدر من الثقافة والمعرفة، ويجمع

المقالات والقصائد ليعيد تصحيحها، وتشجيع الطلاب على الغوص في بطون الكتب المختلفة، وابداء الآراء

الشخصية، والابتعاد عن محفوظات الكتب القوية كما ما ينشر في صفحاتهم.

احدهم كشف عن هويته الشعرية حين نشر بعض أبيات تحت اسمه هو: عرفت من خلالها انه لو هجاه «الخطبة» باقتر الهجاه لما قل فيه

اكتر مما قل عن نفسه وهو لا يعلم انه هجا نفسه فكيف به ان يتكلم عن الشعر والشعراء ويكون مسئولا عن صفة لها عناية بالاب الشعرى.

هل يحسبون ان القافية والوزن هي الشعر كله.

لا: فهذه بعض من اساليبهم.

اذكر انني قرأت ان أحد الخلفاء او الامراء كان جالساً بجانب بركة ماء وكان بين جلسائه شعراء فطلب من الشعراء ان يقولوا كلاماً موزوناً، ومقلى ولا يحمل شيئاً من المعنى.

فقال احدهم:

الارض ارض والسما سما

والماء ماء والهواء هواء

وقال الاخر:

كاننسا والماء من حولنا

قوم جلوس حولهم ماء

وهذا سليم في وزنه وتقنيته فهل نحسبه شعراً؟ الشعر شعور، واحساس، وابداع، وابتكار، واسلوب، يشوق ويروق، ويعجب، ويضطرب، والقافية والوزن شرطان من شرطه.

فعل محصري الصفحات الشعبية يقللون من مجاملتهم ويبدو النصيحة الصادقة ان يطلب منهم ان ينشروا شيئاً لا يستحق النشر.. وان كان للنشئة حق على الصفحات في التشجيع والاخذ

بابديهم إلى الافضل.. كما انني اصبح الشعراء الشباب بان لا يتعجلوا في اصدار دواوينهم فالتجربة تغني بين فترة واخرى.. وكما يندم المتعجل ساعة لا ينفع الندم.

اكرر الشكر لاستاذ عثمان الصالح واشكر الشاعر الاديب عبدالعزيز محمد الغزي اللذين اتاحا فرصة هذه المناقشة الهادئة.

وشكراً لكل غيور على الاصالة.

عبدالله التميري

الاديب.. هي اصدار مجلة شعرية او اسبوعية من النادي الادبي تقني الاقدام الواحدة وترعاهما وتوجهها لانها هي القاعدة.. ولان اي شيء لا يستطيع الاستمرار ما لم تكن له قاعدة صلبة ومتينة.. وينطلق ادبنا من قاعدة صلبة إلى الافق حتى يصبح نقطة بارزة في الادب العربي والعالمي..

وحيداً لو يشرف على هذه المجلة نخبة من النقاد واستاذة الجامعات حتى يتم التوجيه بطرق علمية سليمة وصحيحة.. ويكون النقد ممن لهم باع طويل في الادب وخاصة ممن يهتمون بأدب النشئة..

واخيراً هل ترى هذه الاماني تتحقق وتنتقل من حيز الفكرة إلى حيز الوجود خاصة وهي امانتي كل الشباب ذوي الميول الادبية..

ان هذه الفكرة ليست جديدة.. فلقد وجدت في بعض البلاد العربية مثل مجلة الطليعة العراقية والتي تصدرها وزارة الثقافة العراقية.. وفي مصر نجد مجلة الزهور والتي تصدرها دار الهلال المصرية.. وهنا لا ننسى مجلة الرسالة قديماً والتي اصدرها الزيات والتي قدمت لنا نخبة من فطاحلة الادب العربي ممن ماتوا او ممن ما زالوا احياء.. وكذلك هناك عدة مجالات اخرى تصدر من المغرب العربي لا يحضرني اسمها لانها لا تصل إلينا في المملكة.. ارجو ان لا يخيب املي وان تجد هذه الفكرة الصدى فهل تكون جريدة الجزيرة هي السبيل

وتجعل للنشئة صفحتين في الاسبوع.. ام يكون نادي الرياض الادبي هو السبيل فيصدر مجلة متخصصة في رعاية وتبني ادب الشباب..

احمد سالم بادويلان

الرياض ص: ب: ١٨٠١٤

أدب وشماتة  
والأفلام الواعية

عزيمتي «الجزيرة»

تحية وبعد..

رائع جدا ان نجد مجموعة من الشباب المثقف الواعي مثل صلاح الاشقر سعد الدوسري وصلاح الصالح ونسيم الصمادي.. يشرفون على تحرير صفحة «ادب وثقافة» اليومية بجريدة «الجزيرة».

ولعل من ابرز انجازاتهم تخصيص صفحة «ادب وثقافة» في يوم الخميس للاعلام الواعية.. وناشئة الادب.. او القاعدة.. ان جاز في التعبير..

ويصفي كتابا ناشئا يتعامل مع هذه الصفحة اجد كل احترام وتقدير لما ابهته اليوم من قصص قصيرة او مقالات.. واجد منهم الدعم والتوجيه.. وهم لا يألون جهداً على تصحيح مسارنا الادبي بالنقد الهادف.. وتوجيهنا إلى الاكثر

من القراءة في كتب الادب وفنونه الحديثة.. وجهدهم ذل لم يذهب هباءاً منثوراً.. فما نحن نجد بعض الزهور اليلانة تنمو وتنشق طريقها إلى اعلى وتجد الجو الصحي الرائع الذي تترعرع فيه وعلى ارضية صلبة هي

صفحة «ادب وثقافة» والتي ساعدت هذه الزهور على الاستمرار في النمو.. بل فتحت مجالا لكثير من الزهور لتبدأ محاولاتها إلى الخروج إلى الضوء.. فهناك ابد حانية تقوم بالعباية بها.. وانني هنا اتمنى وارجو ان تخصص صفحاتكم

في الاسبوع من (ادب وثقافة) للاعلام الواعية فيكون صدور الصفحة الثانية يوم الجمعة.. وهو يوم احباب «ادب وثقافة» مع استمرار صفحة يوم الخميس المخصصة لهذا المجال..

«الافق المتجدد» التي كان يشرف عليها منذ سنوات.. وصفحة الخميس الادبية ما هي الا امتداد للافق المتجدد..

وامتني هذه تتعلق بصفة عملي سكرتيراً لنادي الرياض

ماعترا ٣٠ × ٣٠ = ٩٠٠ م  
على شارعين شمالاً ١٥ م  
وشرقياً ١٥ م في الناحية  
الشرقية تحدها شارع للخدمات  
العامة - فيما الماء والتلفون والكهرباء  
الموقع جنوب من الملك فيصل خلف مبنى مدرسة  
أشوار العاصمة مباشرة -  
طوب فيها / ٣٣٣ ريالاً للمتر  
تلفون ٤٦٤٣٧٢ أو ٤٦٥٥٥٠١

مسفر سليمان المسفر  
شارع الزمان عمارة الزمان مقابل حديقة القولة  
تلفون ٤٦٧٥١ / ٤٦٩٠٤

الإشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

A black and white cartoon illustration of a man whose head is a globe. The globe has a grid of latitude and longitude lines. The man has a long, pointed nose, a small eye, and a thin mustache. He is wearing a suit jacket, a white shirt, and a tie. He is standing on a horizontal line representing the ground, with his left hand on his hip and his right arm extended, pointing his index finger towards the left. He is wearing dark shoes. The background is plain white.